



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب المقارن
رمز المقرر: ARL3613
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة – المستوى السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى المقرر بدراسة الأدب المقارن كحقل معرفي متجدد وفحص أسسه النظرية وتطبيقاته. يتناول المقرر نشأة الأدب المقارن وتطورات، وأبرز مدارسه واتجاهاته، ودوره في استكشاف الأدب كظاهرة عابرة للحدود اللغوية والثقافية. يُسلط المقرر الضوء على العلاقات الأدبية بين الثقافات، بما في ذلك تأثير الأدب العربي في الآداب العالمية والعكس وكذلك التأثيرات المتبادلة داخل الأدب العربي، ويشمل دراسة تأثيرات الحركات الأدبية، التقاليد الثقافية، والأشكال النصية في سياق مقارن يعزز فهم الأدب كجزء من الحوار الثقافي العالمي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب والإعلام

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالب المعارف والمهارات التي تمكنه من تكوين فهم شامل لنشأة وتطور الأدب المقارن كحقل معرفي يدرس الأدب في سياقات عابرة للحدود الثقافية واللغوية، وتعزيز قدرته على توظيف أدوات المقارنة النقدية لفهم التفاعل الأدبي والثقافي، مع التركيز على التأثير المتبادل بين الأدب العربي والآداب العالمية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	2	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	30	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب المفاهيم والأدوات والمناهج الأساسية للأدب المقارن وتطبيقاتها.	١ع	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يصف الطالب علاقات التأثير والتأثير بين الأدب العربي والآداب العالمية في سياقاتها المختلفة.	٤ع	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يحدد الطالب طرائق التفاعل بين الأدباء العرب والتقنيات والمفاهيم الأدبية الغربية في الشعر والنثر.	٣ع	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألغاز التعليمية استراتيجية الندوة
1.4	أن يوضح الطالب تحولات التصورات المتنوعة للأدب المقارن في سياقاتها الثقافية	4ع	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
2.0	المهارات			
2.1	أن يصنف الطالب أهم المفاهيم للأدب المقارن عبر التاريخ	٤م	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	السؤال المفتوح
2.2	أن يميز الطالب مظاهر التأثير والتأثير بين الأعمال الأدبية العربية والعالمية	٤م	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يقارن الطالب بين الاتجاهات التقليدية والمدارس الأحدث في الأدب المقارن	م ٤	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يحلل الطالب نماذج من الأعمال التي تبرز التقاطع بين الآداب	م ٣	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يعد الطالب عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر	م ٤	التعليم التعاوني	إعداد وإلقاء عرض تقديمي
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسئولية الاستعداد لموضوع المحاضرة بناءً على الإرشادات التعليمية	ق ٣	العصف الذهني التفكير الناقد	تلخيص النقاط العامة للدرس
3.2	أن يلتزم الطالب بالمراجعة الدورية لمفردات المقرر	ق ٣	البحث والاكتشاف	التقييم الدوري
3.3	أن يشارك الطالب في النقاش الصفّي حول موضوع الدرس	ق ٣	البحث والاكتشاف	النقاش الصفّي
3.4	أن يعبر الطالب بطريقة واضحة عن أفكاره المتعلقة بمفردات المقرر	ق ٣	التعليم التعاوني	تقييم الأقران
3.5	أن يتعاون الطالب مع المجموعات الخاصة بزملاء الصف في توضيح مفردات ومتطلبات المقرر	ق ٢	التفكير الإبداعي	التلخيص
3.6	أن يوظف معارف ومهارات هذا المقرر في خدمة المجتمع .	ق ٤	التفكير الناقد الندوة	الورقة البحثية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- التعريف بالأدب المقارن: المفهوم، وصور الأزمة.	٢
٢	- ملامح نشأة الأدب المقارن في الغرب والعالم العربي.	٢
٣	- المدرسة الفرنسية: الجذور التاريخية، التركيز على دراسات التأثير والتأثير، وعناصر القوة والضعف.	٢
٤	- قضايا في الأدب المقارن: مجالات البحث والمصادر.	٢
٥	- قضايا في الأدب المقارن: النماذج البشرية.	٢

٦	- المدرسة الأمريكية: النشأة والتطورات، والتركيز على "العملية الإبداعية".	٢
٧	- الاختبار النصفى	٢
٨	- المفاهيم البديلة في الأدب المقارن: دراسات الترجمة، الدراسات الثقافية، دراسات ما بعد الاستعمار.	٢
٩	- الأدب العالمي: جذور المفهوم، صوره التاريخية، وتحولاته المعاصرة - كلية ودمنة كنموذج محتمل للأدب العالمي	٢
١٠	- تفاعل الأدب العربي مع الآداب الأخرى 1: مجنون ليلي بين الأدب العربي والفارسي والتركي	٢
11	- تفاعل الأدب العربي مع الآداب الأخرى 2: الموشحات الأندلسية وشعر التروبادور/ رسالة الغفران والكوميديا الإلهية	٢
12	- تفاعل الأدب العربي مع الآداب الأخرى 3: ألف ليلة وليلة والآداب الأوروبية	٢
13	- تفاعل الأدب العربي مع الآداب الأخرى 4: كليوباترا بين شكسبير وشوقي / أثروليم فوكنر في الرواية العربية الحديثة	٢
14	- تفاعل الأدب العربي مع الآداب الأخرى 5: تأثير إليوت في الشعر العربي الحديث (النظرية والممارسة)	٢
15	- مراجعة شاملة	٢
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النصفى.	السابع	٢٠٪
2	ورقة عمل.	العاشر	15%
3	المشاركة الصفية.	مستمر	٥٪
4	الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠٪
المجموع			100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- الأدب المقارن: مقدمة نقدية، سوزان باسنيت. - تقديم الأدب المقارن: اتجاهات وتطبيقات حديثة، سيزر دومينغيز (سلسلة عالم المعرفة). - نظرية الأدب المقارن وتجلياتها في الأدب العربي، أحمد درويش.	المرجع الرئيس للمقرر
- الأدب المقارن: أصوله وتطوره ومناهجه، الطاهر مكي. - الأدب المقارن، كلود بيشوا وأندري ميشيل روسو. - دليل الناقد الأدبي، سعد البازعي وميجان الرويلي. - موسوعة ألف ليلة وليلة (أو الليالي العربية)، أولريش مارزوف وريتشارد مان ليفن. - الأدب المقارن: دراسات نظرية وتطبيقية، الطاهر مكي. - الأدب المقارن من منظور الأدب العربي، عبد الحميد إبراهيم. - آفاق الأدب المقارن عربياً وعالمياً، حسام الخطيب. - ألف ليلة وليلة في نظرية الأدب الإنكليزي: الوقوع في دائرة السحر، محسن الموسوي.	المراجع المساندة
- موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية. - مجلة "حكمة". - منصة "معنى". - مؤسسة "هنداوي". - نشرة "سياق" الصادرة عن الجمعية السعودية للأدب المقارن - صفحة "الجمعية السعودية للأدب المقارن" على يوتيوب.	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس

مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
		المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقيوم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقيوم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقيوم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي - حضور عضوة هيئة التدريس الدورات التدريبية طرق التعليم - استخدام التقنيات الحديثة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقيوم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر)

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م