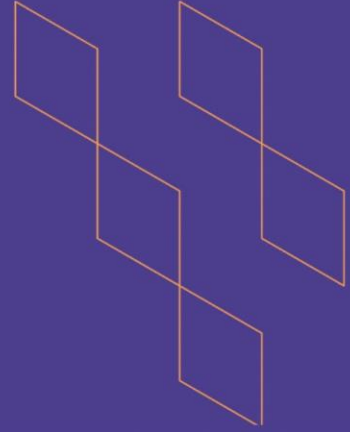




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الشعر الأموي
رمز المقرر: ARL2103
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٨
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ١٠
- ز. اعتماد التوصيف: ١١



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الشعر العربي في العصر الأموي وبيئاته وأبرز موضوعاته كشعر الأحزاب السياسية والنقائض والغزل بنوعيه العذري والحسي، وأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في هذا العصر كالفرزدق وجريروالأخطل والكميت الأسدي وعمر بن أبي ربيعة وجميل بثينة ، وتكون لديه القدرة على قراءة وتذوق نصوص العصر بشكل خاص.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

الشعر في صدر الإسلام

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية وبيئات الشعر وأعلام الشعراء وأبرز نصوص الشعر في العصر الأموي .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى :		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعدد الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والدينية والعقلية	٢٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يشرح الطالب أثر الأحزاب السياسية في الشعر والأدب وجميع مظاهر الحياة العربية.	٣٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية التي أثّرت حول الشعر وأهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في العصر الأموي .	٣٤	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعرف الطالب بأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في العصر الأموي .	٢٤	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
1.5	أن يحدد الطالب تأثيرات بيئات الشعر في الخصائص العامة للشعر الأموي.	٢٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني .	٣م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأموي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية .	٢م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية .	٢م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له .	٤م	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.5	أن يقرأ الطالب النصوص الشعرية والنثرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	١م	المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحواريّة والمباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	١ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	٤ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	٤ق	التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	٢ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر	٤ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.			

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل تاريخي عن العصر الأموي - طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وأثرها في الشعر.	٢
٢	نهضة الشعر وقوته ودواعيه في العصر الأموي تعدد بيئات الشعر في العصر الأموي: مكة والمدينة ، نجد وبادي الحجاز الكوفة والبصرة ، الشام ، مصر والمراكز الأخرى. المؤثرات العامة في الشعر الأموي: الإسلام ، العصبية القبلية، السياسة ، الترف .	٢
٣	صلة القصيدة الأموية بتقاليد القصيدة الجاهلية صور من متابعة التقاليد في الأسلوب والبناء والمطالع والمقدمات .	٢
٤	تحولات الشعر الأموي في اللغة والأسلوب والغرض والبناء صور التجديد في الشعر الأموي	
٥	اتجاهات الشعر في العصر الأموي : أ- شعر المديح: مع دراسة نموذج من النماذج التالية: قصيدة الفرزدق (طرقت نوارودون مطرقها) قصيدة جرير (ألا حيي المنازل والخياما) ، قصيدة الأخطل (خف القطين فراحوا منك أو بكروا)	٢
٦	ب- الشعر السياسي والمذهبي: شعر الشيعة – مع دراسة تحليلية لقصيدة الكميت بن زيد " طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب ...) شعر الخوارج، مع دراسة تحليلية لمقطعة عمران بن حطان " أقول لها وقد طارت شعاعاً..."	٢

٢	الاختبار النصفي	٧
٢	شعر الزبيريين . - دراسة تحليلية لقصيدة " عبید الله بن قيس الرُّقيات " أقفرت بعد عبد شمس كداء	٨
٢	د. شعر الفخر والعصبيات القبلية	٩
٢	هـ- شعر النقائض: النشأة والتطور، أسباب ازدهارها في العصر الأموي، أبرز شعراء النقائض ، خصائصها الفنية. نموذج من شعر النقائض : نقيضة الفرزدق " إن الذي سمك السماء بنى لنا ...، نقيضة جرير " لمن الديار كأنها لم تُحلل ...	١٠
٢	ج- شعر الغزل: - الغزل العفيف: تعريفه ، وسبب بروزه في العصر الأموي ، وسماته الفنية ، وأشهر شعرائه. - نموذج تطبيقي من الغزل العفيف (قصيدة المؤنسة لقيس بن الملوح " تذكرت ليلي والسنين الخوالي... - قصيدة جميل بثينة " ألا ليت ربعان الشباب جديد ...) .	١١
٢	- الغزل الصريح: تعريفه ، وسماته الفنية ، وأشهر شعرائه. - نموذج تطبيقي من الغزل الصريح ؛ قصيدة "ليت هنداً أنجزتنا ما تعد ... " ، وقصيدة " أمن آل نُعمِ أنت غادٍ فمبكرٌ... " لعمر بن أبي ربيعة .	١٢
	د- شعر الطبيعة دراسة نموذج تطبيقي من شعر ذي الرمة في الوصف "يا دارمية لم يترك لها علماً..." .	١٣
٢	هـ - شعر الرثاء. - دراسة قصيدة مالك بن الریب في رثاء النفس. - دراسة قصيدة جرير في رثاء زوجته. و- أغراض أخرى : - الزهد - اللهو والمجون	١٤
٢	ز- فن الرجز: مفهومه ، وازدهاره في هذا العصر، وأشهر الرجاز. - دراسة أرجوزة أبي النجم العجلي : " ما بال عين شوقها استبكاها".	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء الحوار الشفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية	الأول	٠
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	السابع	٢٠٪
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	١٠٪
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور	مستمر	٦٪
٦	إجراء الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	العصر الإسلامي / شوقي ضيف التطور والتجديد في الشعر الأموي، شوقي ضيف. تاريخ الشعر السياسي / أحمد الشايب الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي / محمد مصطفى هدارة
المراجع المساندة	اتجاهات الشعر في العصر الأموي، صلاح الدين الهادي. أثر الإسلام في الشعر الأموي، عبد الله محمد العضيبي بنية القصيدة العربية حتى نهاية العصر الأموي (قصيدة المدح نموذجاً، وهب رومية الهجاء والهجاءون في عصر صدر الإسلام، محمد محمد حسين اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري ، يوسف بكار الجب العذري نشأته وتطوره، أحمد عبد الستار الجواري السنة الشعرية في العصر الأموي : مقارنة إنشائية في المفهوم والتشكل والتجليات: عمر الإمام العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي - إحسان النص أدب السياسة ، أحمد الحوفي في الشعر الأموي دراسة في البيئات / د. يوسف خليف . دراسات في أدب ونصوص العصر الأموي، محمد عبد القادر أحمد.

طبقات فحول الشعراء / محمد بن سلام الجمحي . الشعر والشعراء / ابن قتيبة . الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني تاريخ النقائض في الشعر العربي/ أحمد الشايب نقائض جرير والفرزدق والأخطل / لأبي عبيدة . تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/ د.شكري فيصل . قضية الحب العذري في شعر بني أمية / د.العربي حسن درويش صورة المرأة في الشعر الأموي / د.أمل نصير . الإتباع والابتداع في الشعر الأموي/ د.محمد أمين المؤدب. مقدمة القصيدة العربية في العصر الأموي: حسين عطوان دواوين شعراء هذا العصر.	
موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصيح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي.	المصادر الإلكترونية
مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
----------------	---------

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الندوات الثقافية والمؤتمرات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبانة تقييم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي.	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة التدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبانة تقييم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضوية هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



مجلات التقيوم	المقيمون	طرق التقيوم
		عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقيوم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م

