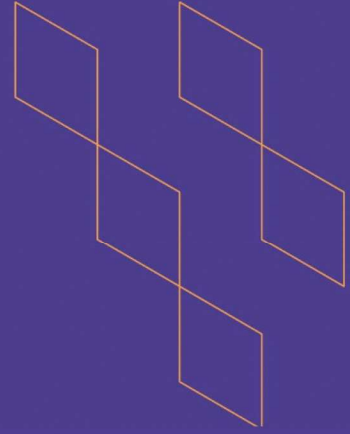




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب سعودي
رمز المقرر: 503499-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

ساعتان لقسمي الأدب والبلاغة والنقد ، وثلاث ساعات لقسم اللغة والنحو والصرف

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة \ المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دراسة تاريخ جزيرة العرب قبل وبعد النهضة السعودية ، ودراسة الأدب السعودي منذ نشأته وتطوره حتى وقتنا الحاضر ، مع دراسة العوامل الخاصة والعامة المؤثرة في نهضته وتطوره ، وأبرز الاتجاهات الشعرية السائدة فيه كالاتجاه التجديدي المحافظ ، والرومانسي ، والواقعي . وكذلك دراسة الفنون النثرية السعودية ، وأبرز أعلام الأدب السعودي . مع الوقوف بالعرض والتحليل على نماذج من نصوصه الشعرية والنثرية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب الحديث المستوى الأول

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على الأدب السعودي منذ نشأته وتطوره حتى الوقت الحاضر ، بدراسة أبرز الاتجاهات الشعرية والفنون النثرية ، والتعرف على أبرز أعلام أدباء العصر وتحليل بعض النماذج الأدبية المميزة لهم .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٢٠	٪١٠٠

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب مظاهر الحضارة والثراء والثقافة وملامح الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية في وطنه المملكة العربية السعودية.	٢ع	١- المحاضرة التقليدية	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يذكر الطالب الخصائص الفنية في الأدب السعودي (شعره ونثره).	٢ع	١- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أهم اتجاهات الأدب في المملكة العربية السعودية.	٣ع	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي ٣- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢- المشاريع الجماعية
1.4	أن يعدد الطالب أبرز الشعراء والكتاب السعوديين.	٢ع	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				٢- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يعلل الطالب ملامح التجديد الأدبي وخصائصه في الأدب العربي السعودي.	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
2.2	أن يحلل الطالب نصوص الأدب السعودي بناء على ما تعلمه من خصائصه الفنية.	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يقارن بين خصائص الأدب السعودي والأدب الحديث في الدول العربية الأخرى.	٣م	١- المحاضرة التقليدية ٢- التعلم التبادلي	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.4	أن يصدر الطالب حكماً نقدياً على أدباء العصر وواضعاً إياهم في مكانتهم اللائقة.	٤م	١- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .	٢ق	١- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر..	٣ق	١- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٢ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- التكاليفات
3.4	أن يساهم الطالب في إثراء الساحة النقدية المعاصرة بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *التعريف بالأدب السعودي وعلاقته بالأدب العربي الحديث- توضيح البعد الزمني لبداية الأدب السعودي. - حالة مجتمع الجزيرة العربية السياسية والمعرفية والأدبية قبل قيام الدولة السعودية.	٢

٢	- حالة الأدب في مرحلة ما قبل النهضة السعودية المعاصرة (مرحلة الدولة السعودية الأولى والثانية).	٢
٢	حالة الأدب السعودي في مرحلة ما بعد النهضة. مرحلة قيام الدولة السعودية الثالثة على يد الملك عبد العزيز - توحيد البلاد تحت اسم المملكة العربية السعودية.	٣
٢	المرحلة الإحيائية (مرحلة ابن عثيمين).	٤
٢	مرحلة التجديد والتطور الفني للأدب السعودي - الاتجاهات التجديدية في الشعر السعودي المعاصر. الاتجاه التجديدي المحافظ - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه + دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها.	٥
٢	الاتجاه التجديدي الرومانسي - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه + دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها.	٦
٢	الاتجاه التجديدي الواقعي - دراسة أبرز شعراء هذا الاتجاه + دراسة نماذج من شعرهم وحفظ نصوص منها.	٧
٢	دراسة خصوصية الشعراء السعوديين في تمثلهم لهذه الاتجاهات الفنية.	٨
٢	لفنون النثرية الحديثة في الأدب السعودي (البداية والتطور) + دراسة نماذج منها (الرواية- القصة - المسرحية- أدب الرحلات- المقالة- أدب السيرة)	٩
٢	أبرز أعلام فنون النثر السعودي + دراسة نماذج من نثرهم	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣/١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية. بكري شيخ أمين.	- دواوين الشعراء المختارة قصائدهم. - أعمال الفنون النثرية المختارة نماذجها. - التيارات الأدبية في قلب الجزيرة العربية. عبد الله عبد الجبار. - شعراء نجد المعاصرون. عبد الله بن إدريس. - الشعر في الجزيرة العربية خلال قرنين. عبد الله حامد. - الشعر العربي الحديث في المملكة العربية السعودية. عبدالله الحامد. - حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر. عثمان الصوينع. - الموجز في تاريخ الأدب السعودي. عمر الطيب الساسي.	- موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي.	١. مجلة التراث العربي : اتحاد الكتاب العرب. ٢. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. ٣. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. ٤. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. ٥. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر. الخطيبنة والتكفير. عبدالله الغدامي.

٦. فن القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية. سحي الهاجري.
٧. فن القصة في الأدب السعودي. منصور الحازمي.
٨. مجلة فصول.
٩. مجلة إبداع.
١٠. مجلة نقد وإبداع.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات –	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.	لجنة تصحيح العينات العشوائية	
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

