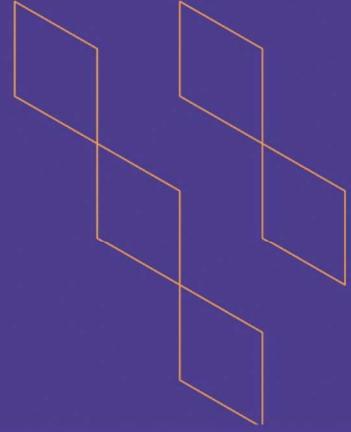




## توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: مدخل إلى دراسة الأدب.
رمز المقرر: 533151-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٣/٩/١٤٤٣هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥/٣/١٤٤٥هـ

### جدول المحتويات:

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٢.....
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٣.....
- ج. موضوعات المقرر: ٦.....
- د. أنشطة تقييم الطلبة: ٧.....
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧.....
- و. تقويم جودة المقرر: ٩.....
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠.....

### أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

#### ١. التعريف بالمقرر الدراسي:

#### ١. الساعات المعتمدة: (٢)

#### ٢. نوع المقرر:

أ-	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب-	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

#### ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

#### ٤. الوصف العام للمقرر:

يعد هذا المقرر مدخلاً مهماً لدراسة الأدب، حيث يتم الوقوف على أبرز المصطلحات التي تتصل بالأدب وموضوعاته، والتعريف بالأجناس الأدبية وعناصرها، وأقسام الأدب وفنونه المختلفة، كما يتم تطوير الجانب المنهجي لدى الطالب من خلال الدراسة التطبيقية لنماذج مختارة.

#### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد.

#### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد

### ٧. الهدف الرئيس للمقرر:

أن يحدد الطالب مفهوم الأدب، وعناصره، وأجناسه، ووظائفه، ومصادر إبداعه، وسمات الأدب الجيد، وذلك من خلال تحليل النماذج الأدبية.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

### ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%٧٥
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	٥	%٢٥
	الإجمالي	٢٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>				
1.0				
1.1	أن يحدد الطالب/ة ماهية الأدب ووظائفه.	١ع	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح الاختبارات
1.2	أن يذكر الطالب/ة أهم مصادر الإبداع/ الكتابة الأدبية.	١ع	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يعدد الطالب/ة عناصر العمل الأدبي.	١ع	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألغاز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يصنف الطالب/ة الأدب إلى أجناسه المختلفة.	١ع	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يذكر الطالب/ة سمات الأدب الجيد.	٣ع	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	استراتيجية الكرسي الساخن المسابقات الخطأ المقصود
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة ضابطة وناقدة .	١م	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	السؤال المفتوح
2.2	أن يوظف الطالب/ة معرفته الأدبية في التمييز بين الأجناس الأدبية	٣م	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
2.3	أن ينقد الطالب/ة النصوص الأدبية من خلال معرفته بسمات الأدب الجيد وعناصره.	٤م	التفكير الناقد	التلخيص



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	ان يميز الطالب/ة بين وظيفتي الأدب والمنفعة في النصوص الأدبية	م ٤	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يقارن الطالب/ة بين أنماط الصورة الشعرية قديماً وحديثاً.	م ٣	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	ق ٤	العصف الذهني التفكير الناقد	إعداد عرض على البوربوينت وإلقاؤه.
3.2	أن ينقد الطالب/ة النصوص الأدبية نقداً يبين مواطن القوة والضعف فيها.	ق ١	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن المفردات والقضايا التي يغطيها المقرر في مصادرها ومراجعها.	ق ٢	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	ق ٢	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعمل الطالب/ة في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	ق ٣	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	ق ١	العصف الذهني	السؤال المفتوح الخطأ المقصود

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الأدب: - معنى كلمة أدب وتعدد مفهوماتها. - تطور كلمة الأدب في تاريخ الثقافة العربية. - لماذا ندرس الأدب؟	٢
٢	عناصر العمل الأدبي: صفات العمل الأدبي الجيد ودور اللغة والأسلوب والتخييل في ذلك من خلال نماذج من نصوص متنوعة.	٢
٣	النص الأدبي وإشكالية المعنى بين المبدع والمتلقي.	٢
٤	الأجناس الأدبية: - نظرية الأجناس عند الغربيين. - الوعي بالفرق بين الأجناس عند العرب القدماء.	٢
٥	الشعر: - ما الشعر؟ - أنواع الشعر. - أغراضه.	٢
٦	- أهمية الصورة / التخييل في الشعر. - الصورة الشعرية القديمة وخصائصها. - الصورة في الشعر الحديث ووظيفتها فيه.	٢
٧	النثر: - ما النثر؟ وما الفرق بينه وبين الشعر؟ وما أنواعه القديمة والحديثة؟ - الخطبة، الرسالة، الوصية، المثل، الحكمة، المقالة، الخاطرة.	٢

٢	السرد: - ما السرد؟ وما الفنون القصصية القديمة والحديثة؟ وما عناصر العمل القصصي؟ - الحكاية / القصة، الخبر، الخرافة، المقامة. - القصة القصيرة، الرواية، السيرة الذاتية، المسرحية ....	٨
٢	- المصطلح الأدبي: تاريخ نشأته، خصائصه. - قراءة لأهم المصطلحات الأدبية (الشعرية، والنثرية، والسردية) الشائعة من كتب: ▪ معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، لمجدي وهبة وكامل المهندس. ▪ المصطلحات الأدبية الحديثة د. محمد عناني. ▪ معجم السرديات د. محمد القاضي.	٩
٢	تابع المصطلح الأدبي وتاريخ نشأته وخصائصه .	١٠
٢٠	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
٦	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	٪٥
٧	الحضور	مستمر	٪٠
٨	إجراء الاختبار النهائي	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأدب وفنونه: دراسة ونقد د. عز الدين إسماعيل.</li> <li>- الأدب وفنونه، د. محمد عناني.</li> <li>- المدخل لدراسة الأدب، د. مريم بغداددي.</li> </ul>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الأدب وفنونه، د. محمد مندور.</li> <li>- الأدب ومذاهبه، د. محمد مندور.</li> <li>- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، لمجدي وهبة وكامل المهندس.</li> <li>- المصطلحات الأدبية الحديثة د. محمد عناني.</li> <li>- معجم السرديات د. محمد القاضي..</li> <li>- الأسلوب، د. أحمد الشايب.</li> <li>- أسس النقد الأدبي عند العرب، د أحمد بدوي.</li> <li>- في ماهية النص الشعري، د. محمد عبد العظيم.</li> <li>- في مناهج الدراسات الأدبية، د. حسين الواد.</li> <li>- قراءة الشعر، د. محمود الربيعي.</li> <li>- تحليل القصائد: الطريقة والمنهج، د. فضل العماري.</li> <li>- تدريس النص الأدبي: من البنية إلى التفاعل، د. حسن بوتكلاي.</li> <li>- تذوق النص الأدبي: جماليات الأداء الفني، د. رجاء عيد.</li> <li>- مدخل إلى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر أبو شريفة د. حسين لافي زقزق.</li> <li>- النص وإشكالية المعنى، د. عبد الله العضيبي.</li> </ul>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مكتبة الأدب العربي.</li> <li>- موقع أستاذ المادة.</li> <li>- الموسوعة الشعرية.</li> <li>- موقع المجمع الثقافي.</li> <li>- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.</li> <li>- موقع الوراق.</li> <li>- قنوات اليوتيوب التعليمية والأدبية.</li> </ul>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب.</li> <li>- مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي.</li> <li>- مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.</li> <li>- مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.</li> <li>- مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر.</li> </ul>	<p>أخرى</p>

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الندوات الثقافية والمؤتمرات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها، فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر، مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر، تقييم الأقران والزملاء	قيادات البرنامج، لجنة الاختبارات، أعضاء هيئة التدريس.	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته.	قيادات البرنامج، لجان الجودة، لجنة الاختبارات، لجنة تصحيح العينات العشوائية	مصادر التعلم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي، تطوير عضو هيئة التدريس عن	الطلبة، قيادات البرنامج، أعضاء هيئة التدريس	

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي، استخدام التقنيات الحديثة في التدريس		
مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه، تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات، تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات، دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة، عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.	قيادات البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، لجنة الاختبارات لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة