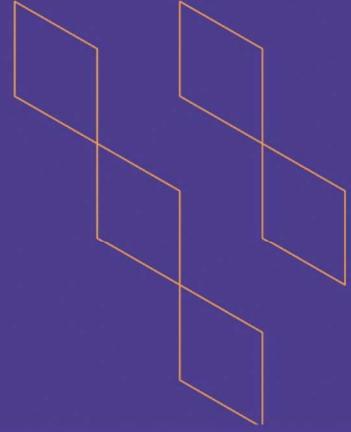




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: دراسات أدبية من القرآن
رمز المقرر: 533171-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: قسم الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر مقدمة في تنزيل القرآن الكريم، وأهم مباحثه، وبخاصة جمعه وكتابه والقراءات وعددها وأسباب تعددها وغريب القرآن. كما يدرس الطالب القصة في القرآن (قصص الأنبياء)، والمقارنة بين أساليب القص في القرآن (قصة موسى وفرعون في عدد من السور، وأمثال القرآن (بنوعهما: الأمثال المضروبة، والحكمة) ، والأسلوب البياني في القرآن الكريم (سوزي: الفاتحة ، والنازعات) ، وإعجاز القرآن البياني .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

مدخل لدراسة الأدب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مكانة القرآن الكريم و خصوصيته، وأثره ويطور قدراته على قراءة النص الأدبي من خلال تعلم مهارات التحليل البياني لآيات القرآن الكريم .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى استذكار ، واجبات ، مكتبة	١٠	
	الإجمالي	٣٠	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد الطالب تعريف القرآن الكريم ، ويعدد أبرز خصائصه وأهم مباحثه.	١٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتحدث الطالب عن التفاسير التي تبرز الجانب الأدبي و البلاغي في القرآن الكريم.	٤٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يتعرف الطالب على بعض الأساليب القرآنية كالأمثال المضروبة في القرآن ، والقصص القرآني	١٤	العصف الذهني التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			القراءة والاطلاع	
1.4	أن يشرح الطالب أهمية معرفة مباحث علوم القرآن المختلفة في التحليل البياني لآيات وسور القرآن	٤ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل.	٢م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يفرق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة في القرآن .	٣م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحلل الطالب سور القرآن الكريم وفق معايير التحليل البياني .	٢م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في القرآن الكريم.	٢م	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يوظف الطالب معارف ومهارات المقرر في إثراء حقل الدراسات القرآنية .	١ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	الكراسي المنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٣ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	معنى القرآن الكريم وخصائصه، و مكانة القرآن الكريم وخصائصه، وأثره، و الفروق بين سور القرآن الكريم (السور المكية- السور المدنية)، وأسباب النزول و النسخ و المنسوخ، والقراءات وغريب القرآن.	2
٢	أنواع التفاسير (التفسير بالمأثور، تفسير القرآن بالقرآن، تفسير القرآن بالسنة، تفسير التابعين، التفسير بالرأي)-دراسة التفسير الموضوعي للقرآن الكريم/ التفاسير التي تبرز الجانب الأدبي والبلاغي في القرآن الكريم-نماذج:- (تفسير الزمخشري، تفسير الطاهر بن عاشور-روح المعاني للألوسي)..	2
٣	أبرز الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في القرآن الكريم.	2
٤	سورة الفاتحة، فضلها وأسمائها، وأهم الأساليب والأسرار البيانية فيها.	2
٥	المعوذات (القل و الناس)- (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
٦	أواخر سورة الحشر (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).. سورة الملك (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
٧	الزهاوين (البقرة و آل عمران)، آيات مختارة (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
٨	سورة فصلت- (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
٩	سورة يس (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
١٠	مزايا القص القرآني و خصوصية بنائه، ميزاته وأسراره البيانية والتكرار المعجز فيه. سورة الكهف (فضلها، سبب نزولها، عرض لأسرارها الجمالية).	2
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
٦	الحضور	مستمر	٪٥
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المعجزة الكبرى (القرآن): محمد أبو زهرة. من بلاغة القرآن الكريم/ أحمد أحمد بدري. من بلاغة القرآن الكريم في التعبير بالغدو والأصل والعشني والإبكار/ محمد دسوقي	المراجع الرئيس للمقرر
دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته/ أحمد مختار عمر. علوم القرآن/ مناع القطان. إعجاز القرآن/ مصطفى صادق الرافعي. دراسات لأسلوب القرآن الكريم/ محمد عبد الخالق عضيمة. دراسات أدبية لنصوص من القرآن: محمد المبارك. التعبير القرآني: د. فاضل السامرائي. أمثال القرآن وصور من أدبه الرفيع: عبدالرحمن حسن الميداني. منهج القصة في القرآن: محمد شديد. البيان في روائع القرآن: د. تمام حسان.	المراجع المساندة
مكتبة الملك عبدالله الجامعية: https://uqu.edu.sa/lib مكتبة طريق العلم: https://www.books4arab.com الوراق. الألوكة. اتحاد الكتاب العرب.	المصادر الإلكترونية

ديوان العرب. الشنكبوتية. شبكة الفصح. النقاد و البلاغيون العرب. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.	
برنامج (الجامع الكبير للتراث) مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات ، سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج



طرق التقييم	المقيّمون	مجالات التقييم
ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .		
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهائية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى





المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

