



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: قضايا أدبية ٢
رمز المقرر: ARL3205
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ١٠
- ز. اعتماد التوصيف: ١١



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٢)

٢. نوع المقرر:

- أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☒ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار ☐ أخرى
- ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة – المستوى الحادي عشر)

٤. الوصف العام للمقرر:

يحتوي هذا المقرر بعض من القضايا الأدبية والموضوعات التي أثارت اهتمام النقاد والأدباء، وأحدثت جدلاً ومناقشات فكرية ومراجعات نقدية مثل: الحرية والالتزام، الشكل والمضمون، الصدق الفني، الأصالة والمعاصرة، الغموض، الأدب وعلاقته بالعلوم الأخرى، وتوظيف التراث في الشعر الحديث.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):

قضايا أدبية ١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت):

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر:

أن يلم الطالب بالقضايا الأدبية التي أثرت عبر عصور الأدب المختلفة.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	دروس إضافية		
٤	أخرى:		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب/ة هم القضايا الأدبية التي تخصّ الأدب العربي.	٣ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يوضح الطالب/ة طرائق الدارسين في معالجة هذه القضايا .	٣ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يحدد الطالب/ة أهم العوامل المؤثرة في نشأة وتطور هذه القضايا .	٤ع	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يرتب الطالب/ة هذه القضايا الأدبية حسب الصيرورة التاريخية والأهمية المعرفية.	٢ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار الأسئلة المباشرة
1.5	أن يذكر الطالب/ة أهم الأعلام المشاركين في النقاش حول هذه القضايا.	٣ع	التعليم التبادلي العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة والاختبارات
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يناقش الطالب/ة القضية الأدبية مناقشة واعية متمثلةا تصورات الدارسين .	٤م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية الاختبارات
2.2	أن يميز الطالب/ة بين القضية الأدبية والظاهرة الأدبية.	٤م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية الاختبارات
2.3	أن يحلل الطالب/ة القضايا الأدبية تحليلاً يكشف عن قدراته على الوصف والتحليل.	٣م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات
2.4	أن يقارن الطالب/ة بين آراء الدارسين حول هذه القضايا.	٤م	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة والحوارية الواجبات المنزلية والمكتبية الاختبارات
2.5	أن يوظف الطالب/ة هذه القضايا في دراسته للأدب وتحليل نصوصه.	٣م	التغذية الراجعة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية الواجبات المنزلية والمكتبية الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	١ ق	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	تقييم الورقة بحثية
3.2	أن يُقدّم الطالب بحثاً حول قضية أدبية لم يتناولها المقرر، مبيناً عن قدرته على رصد آراء النقاد وتحليلاتهم والموازنة بينها.	٣ ق	البحث والاكتشاف	تقييم الورقة عمل بحثية
3.3	أن يعمل الطالب/ة في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	٢ ق	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	ق ٣	التعليم التعاوني استراتيجية الندوة	تقييم الأداء
3.5	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من قضايا ومعارك أدبية ونقدية	ق ٤	التفكير الناقد العصف الذهني	تقييم الأداء

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الحرية والالتزام في الأدب.	٢
٢	الصدق والكذب.	٢
٣	الشكل والمضمون.	٢
٤	الأصالة والمعاصرة.	٢
٥	الغموض والرمز.	٢
٦	تداخل الأجناس الأدبية.	٢
٧	الاختبار النصفي	٢
٨	ريادة الشعر الحرّ	٢
٩	الشعر المنثور.	٢
١٠	توظيف التراث الديني والتاريخي والأسطوري في الشعر الحديث.	٢
١١	ضبط مفهومي الخطاب والنص	٢
١٣	وظيفة الأدب بين النفعية والجمالية	٢
١٤	الأدب النسائي	٢
١٥	الأدب وعلاقته بالعلوم الإنسانية والاجتماعية.	٢
١٦	الاختبار النهائي	
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	التاسع	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
٦	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	٪٥
٧	الحضور	مستمر	٪٠
٨	إجراء الاختبار النهائي	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- قضايا أدبية، لعبد العزيز الفيصل. - معارك أدبية. لعبد اللطيف شرارة - قضايا في الأدب والنقد، لعز العرب إدريس أزمي. - قضايا النقد العربي قديمها وحديثها، لداود غطاشه، وحسين راضي. - من قضايا الأدب الحديث، لمحمد عناني - الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد القديم تاريخها وقضاياها: عثمان موافي. - محاضرات في الأسلوبية وتحليل الخطاب، وردة بويران. - الأدب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، شكري عزيز الماضي. - الغاية والغواية في الأدب المعاصر، قراءة نقدية لمعضلة وظيفة الأدب، خالد الغازي.	المراجع الرئيس للمقرر
- قضايا أدبية عامة ايما نويل ترجمة لطيف زيتوني. - السيرة الذاتية مقارنة الحد والمفهوم، أحمد آل مربع. - قضايا أدبية، لنقولا سعادة. - قضايا النقد الأدبي، لبدوي طبانه. - دراسات في نقد الأدب العربي، لبدوي طبانه.	المراجع المساندة

- قضايا الشعر الحديث، لجهد فاضل.
- قضايا من الأدب الإسلامي، لوليد قصاب.
- قضايا النقد الادبي المعاصر، لمحمد القاسمي.
- النقد الادبي بين النظرية والتطبيق، لعبد الرسول الغفاري قضايا في النقد الأدبي، لككرونفنن.
- النقد الأدبي الحديث قضاياها، لصالح هويدي.
- الالتزام في الشعر، لأحمد أبو حاقه.
- فلسفة الالتزام في النقد، لرجاء عيد.
- تحولات مفهوم الالتزام في الأدب الحديث، لمحمد براده.
- الالتزام في الأدب، حسام الخطيب ورشيد البيضاوي.
- قضية الالتزام في الشعر الأدبي، لمحمد عزام.
- أدب المقاومة، لغالي شكري.
- مختارات من شعر المقاومة، للمياء الجابري.
- أدب المرأة رابة الادب الإسلامي.
- إشكالية الأدب النسوي بين المصطلح واللغة، لأحلام معمرى.
- دراسات في الأدب الشعبي، لكمال الدين حسين.
- موسوعة أدب الأطفال، لعلي عبد القادر.
- في أدب الأطفال، لعبد الله الحديدي.
- أدب الطفل أبعاده وسبل مواجهة مشكلاته، لمنى جاد.
- الرمز في الشعر العربي الحديث، لجلال عبد الله خلف.
- الرمز في القصيدة العربية المعاصرة، لمحمد سعيد ربيع الغامدي.
- الرمز والقناع في الشعر العربي الحديث، لمحمد كندي.
- الرمزية والرومانسية في الشعر العربي، لعلي فايز.
- أميرة الرهان دراسات نقدية وجمالية في قصيدة النثر، لنادية هناوي.
- قصيدة النثر، لسوزان برنار.
- ثمانون عاما للمسرح الشعري في اليمن، لحكيم الزبيدي.
- القصة الشعرية في العصر الحديث، لعزيزة مريدن.
- القصة في الشعر العربي، لثروة أباضة.

- المسرحية الشعرية في الأدب العربي الحديث، لأحمد حجاجي. - المسرح الشعري العربي الأزمة والمستقبل، لمصطفى عبد الغني.	
- مكتبة الأدب العربي. - موقع أستاذ المادة. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق.	المصادر الإلكترونية
- مجلة التراث العربي. - مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية، المغرب. - مجلة عالم المعرفة. - مجلة العربي. - مجلة علامات. - مجلة فصول. - مجلة قوافل. - مجلة المنهل. - مجلة المورد. - مجلة نزوى.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السيورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
الندوات الثقافية والمؤتمرات.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي تطوير عضوية هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى		



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م

