

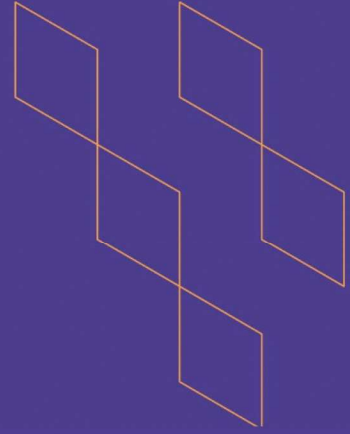


2023

TP-153



# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: كتاب قديم في الأدب
رمز المقرر: 503355-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥\٢\٢٩ هـ



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... 7
- و. تقويم جودة المقرر: ..... 8
- ز. اعتماد التوصيف: ..... 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة \ المستوى السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر كتاباً واحداً من الكتب الأدبية القديمة التي تعد من مصادر الأدب مثل: [ الكامل للمبرد – الأمالي – طبقات فحول الشعراء – الشعر والشعراء – البيان والتبيين – أدب الكاتب – العمدة ] ، ويتعرف من خلال هذه الدراسة على المؤلف ومصادره وأهمية كتابه و أقسامه وأهم القضايا الأدبية والنقدية وغيرها التي وردت فيه وآراء العلماء والنقاد في الكتاب على مر العصور.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب العباسي الثاني

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

١. أدب حديث ١.
٢. نحو.
٣. المذاهب الأدبية في أوروبا.
٤. أدب مقارنة.
٥. مناهج البحث في الأدب.
٦. الأدب المملوكي والعثماني.
٧. الأدب العربي في الأندلس.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يألف الطالب قراءة الكتب التراثية المتخصصة وسبر أغوارها والتعرف على مناهج تأليفها ، ويتبين تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب السمات المميزة للتصنيف الأدبي في كتب التراث العربي.	١٤	١- القراءة والاطلاع ٢- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يصف الطالب قيمة التراث العربي وأثره في الحركة العلمية في العصر الحديث.	٢ع	١-العصف الذهني ٢-المحاضرة التقليدية	١-الأسئلة الحوارية. ٢-الاختبارات
1.3	أن يقرأ الطالب النصوص التراثية قراءة سليمة متمثلاً المعاني.	٣ع	١-مناقشات في قاعة الدروس. ٢-القراءة والاطلاع	١-الاختبارات الشفوية ٢-المشاريع الجماعية
1.4	أن يشرح الطالب قدراً من قضايا الأدب التي اشتمل عليها الكتاب.	٤ع	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	<b>المهارات</b>			
2.1	أن يقارن الطالب بين الأساليب المختلفة للمدارس النثرية في الأدب العربي .	١م	١- القراءة والاطلاع ٢- العصف الذهني	١-الواجبات المنزلية ٢-المشاريع الجماعية
2.2	أن يميز الطالب المدرسة الفنية التي ينتهي إليها المؤلف والصبغة اللغوية لمؤلفه.	٢م	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.3	أن يستخرج الطالب رأي المؤلف في قضية أدبية معينة من كتابه بالقراءة الفاحصة.	٣م	١-المحاضرة التقليدية ٢-القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.4	أن ينقد الطالب الكتاب ومؤلفه بتقديم الأحكام الموضوعية فيهما.	٤م	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-المشاريع الجماعية ٢-الأسئلة المباشرة
3.0	<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	١ق	١- القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٢ق	١- الكراسي المتحركة	١-المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٣ق	١-التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١-الاختبارات الشفوية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر	٤ق	١-العصف الذهني ٢-القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الترجمة للمؤلف والتعريف بالعصر الذي عاش فيه.	٢
٢	معرفة مصادر الكتاب من الكتاب نفسه . الوقوف على منهج الكاتب في الكتاب .	٢
٣	الإمام بالمادة العلمية في الكتاب وتصنيفها والوقوف على تنوعها. توضيح الروابط بين العلوم العربية والإسلامية ومظهر ذلك في الكتاب.	٢
٤	اثر الكتاب في كتب ومؤلفات المعاصرين له واللاحقين به .	٢
٥	دراسة وتحليل النصوص التي ورد فيها بعض القضايا الهامة في الكتاب. الوقوف على القضايا الأدبية في الكتاب.	٢
٦	قراءة نصوص من الكتاب قراءة شفهية سليمة مضبوطة بمشاركة الطلاب مع شرحها والتعليق عليها. مواصلة القراءة الشفهية لنصوص متنوعة من الكتاب على النحو السابق لتنمية مهارة الطالب في قراءة ومطالعة كتب التراث.	٢
٧	دراسة أسلوب المؤلف والوقوف على السمات الأسلوبية للتأليف في عصر الكاتب والسمات الخاصة لأسلوب الكاتب نفسه.	٢
٨	صلة الدراسات الأدبية الحديثة بقضايا الكتاب ومدى استفادة المحدثين منها.	٢
٩	أبرز الدراسات الحديثة التي تناولت الكتاب بالدراسة أو الوصف والعرض والتحليل.	٢
١٠	التحضير للاختبار النهائي ومتابعة ما سبق.	٢
المجموع		٢٠

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفى	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٪١٠	مستمر	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	٥
٪٦٠	١٣\١٢	إجراء الاختبار النهائي.	٦

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

واحد من هذه المصادر: [ الكامل للمبرد - الأمالي - طبقات فحول الشعراء - الشعر والشعراء - البيان والتبيين - أدب الكاتب - العمدة ].	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- النثر الفني للدكتور زكي مبارك .</li> <li>- النقد المنهجي عند العرب د محمد مندور</li> <li>- قضايا نقد الشعر في التراث العربي د محمد أحمد العزب .</li> <li>- ( بنية النص الحكائي في كتاب الخلاء للجاحظ ) - علي عمرو</li> <li>- الجاحظ ( البيان والتبيين )</li> <li>- كشف الظنون - حاجي خليفة.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوراق.</li> <li>- الألوكة.</li> <li>- اتحاد الكتاب العرب.</li> <li>- ديوان العرب.</li> <li>- الشنكبوتية.</li> <li>- شبكة الفصح.</li> <li>- النقاد والبلاغيين العرب.</li> <li>- موقع العضو على - شبكة جامعة أم القرى.</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>١. أسك زاد.</li> <li>٢. المنهل.</li> <li>٣. الجامع الكبير.</li> <li>٤. مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب.</li> </ul>	أخرى

٥. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.  
٦. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.  
٧. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر.

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية - مكتبة الجامعة

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضوية هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب	جهة الاعتماد
١٣	رقم الجلسة
1442 / 06 / 14 هـ	تاريخ الجلسة

