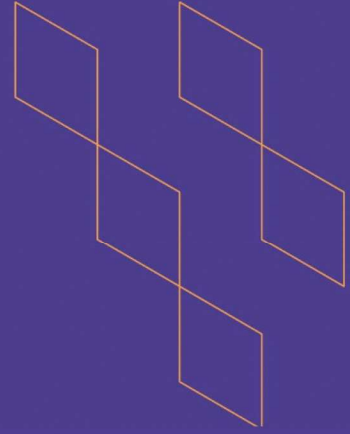




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: المذاهب الأدبية في أوروبا
رمز المقرر: 503353-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥\٢\٢٩ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة \ المستوى السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول هذا المقرر دراسة المذاهب الأدبية في أوروبا، حيث يبين معنى المذهب الأدبي، ثم يتناول بالبحث والدرس عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية التي تخص المذاهب الأدبية التالية: الكلاسيكية- الرومانتيكية- الواقعية- الطبيعية- الرمزية- الفنية- البرناسية- الدادائية- السريالية، الوجودية ثم يناقش أثر هذه المذاهب في الأدب العربي المعاصر.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النقد الأدبي

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أهم المذاهب الأدبية في أوروبا، وتاريخها، وأعلامها، ونماذجها الأدبية وأثرها في الأدب العربي الحديث.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	١٤	١-العصف الذهني ٢-المحاضرة التقليدية	١-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢-الاختبارات
1.2	أن يعدد الطالب بعض المدارس والاتجاهات في الأدب الأوربي شعرا ونثرا.	٢٤	١-العصف الذهني ٢-المحاضرة التقليدية	١-الأسئلة الحوارية. ٢-الاختبارات
1.3	أن يذكر الطالب الأطر الفنية الجديدة في الشعر.	٣٤	١-مناقشات في قاعة الدروس. ٢-القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-المشاريع الجماعية
1.4	أن يشرح الطالب تاريخ هذه المذاهب عبر نظرية الأدب الأوربي الحديث محمدا خصائصها.	٤٤	١-المحاضرة التقليدية ٢-العصف الذهني	١-الاختبارات ٢-المشاريع الجماعية
1.5	أن يقرأ الطالب بعض روائع الأدب الأوربي في مذاهبه المختلفة.	٥٤	١-المحاضرة التقليدية ٢-القراءة والاطلاع	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصاً أدبياً ويقف على معانيه وقراءاته بأحد المذاهب الأدبية الأوروبية.	١م	١- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية
2.2	أن يقارن الطالب بين المذاهب الأدبية الأوروبية المختلفة بوضوح نقاط التقائها واختلافها.	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- التغذية الراجعة	١- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يمارس الطالب النقد من خلال فهم الأساس النظري والتطبيقي لاتجاهات الأدب الأوربي الحديث، وأثرها في الأدب العربي المعاصر.	٣م	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.4	أن يحكم الطالب على أهمية دراسة هذه المذاهب لمعرفة مدى التواصل الدائم بين الفكر والحضارة على مستوى العالم.	٤م	١- العصف الذهني	١- المشاريع الجماعية ٢- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	١ق	١- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٢ق	١- الكراسي المتحركة	١- المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٣ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	*تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *التعريف ببعض المصطلحات الأدبية والنقدية: معنى المذهب الأدبي- الاتجاه الأدبي- المذهب النقدي- المدرسة الأدبية - المدرسة النقدية.	٢

٢	*المذاهب الأدبية في أوروبا بين النشأة والتطور: الجانب التاريخي وتطور الفكر المذهبي.	٢
٢	*الكلاسيكية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية- بعض الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٣
٢	*الرومانتيكية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٤
٢	*الواقعية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب. *الطبيعية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٥
٢	*تمهيد لقياس مستوى الطالب. *الرمزية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب. *الفنية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٦
٢	*البرناسية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب. كيفية انتقال الموضوعات والظواهر الأدبية بين اللغات. الداائية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٧
٢	*السريالية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب. الوجودية: عوامل النشأة- الخصائص الأدبية- القضايا الفنية. الآراء النقدية- أنموذج أدبي من نتاج المذهب.	٨
٢	أثر المذاهب الأدبية الأوروبية في الأدب العربي المعاصر.	٩
٢	مناقشة أبحاث الطلاب أو المشروع الجماعي.	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - الأدب ومذاهبه، د.محمد مندور. - المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا، فليب تيجم، ت: مزيد أنطونيس. المذاهب الأدبية لدى الغرب، د.عبد الرزاق الأصفر 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> - في الأدب والنقد، د: محمد مندور. - الرومنتيكية، د: محمد غنيمي هلال. - المذاهب الأدبية في أوروبا (الكلاسيكية – الرومانتيكية)، د: عبد الحكيم حسان. - الرومانطيقية ومعالمها في الشعر العربي الحديث، د: عيسى بلاطة. - مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية في الشعر العربي، د: نسيب نشاوي. - الأدب والفن في ضوء الواقعية، مزفيل، ت. محمد الشوباشي. - الأدب المقارن، د:محمد غنيمي هلال. - النقد الأدبي الحديث، ستانلي هايمان. - مذاهب النقد وقضاياها، د: عبد الرحمن عثمان. - الإسلامية والمذاهب الأدبية، د: نجيب الكيلاني. - دراسات في الواقعية الأوروبية جورج لوكاش، ت: أمين العيوطي. 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> ١. الوراق. ٢. الألوكة. 	المصادر الإلكترونية
١. مجلة فصول.	أخرى

- ٢. مجلة إبداع.
- ٣. مجلة نقد وإبداع.
- ٤. سلسلة عالم المعرفة.
- ٥. سلسلة المكتبات والمعلومات.
- ٦. مجلة الفهرست.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية - مكتبة الجامعة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.	الطلبة	فاعلية التدريس
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
تطوير عضوية هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي.		
استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.		

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب	جهة الاعتماد
١٣	رقم الجلسة
1442 / 06 / 14 هـ	تاريخ الجلسة

