



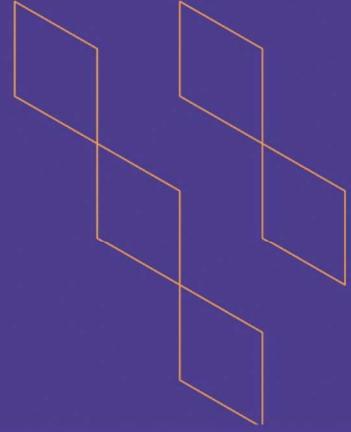
2023

TP-153



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب عباسي أول
رمز المقرر: 3-533293
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

متطلب جامعة
 متطلب كلية
 متطلب تخصص
 متطلب مسار
 أخرى

إجباري
 اختياري

٣. المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعد المقرر بتقديم صورة عن الحياة الدينية والثقافية والسياسية والاجتماعية للعصر، ثم يتناول أدب العصر شعره ونثره مبيناً الخصائص الفنية التي برزت في فنون الأدب مع توضيح العوامل التي أثرت في هذه الفنون، ودراسة نماذج لأعلام الشعراء والأدباء مثل بشار وأبي نواس وأبي تمام وابن المقفع والجاحظ وسهل بن هارون.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

- الأدب الأموي ٢-٥٣٣١٩٣

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أعلام الشعراء والكتاب في العصر العباسي الأول مع مقارنة نماذج من أدبهم العالي وأبرز المؤثرات التي أسهمت في تشكيله.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%٧٥
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٠	%٢٥
	الإجمالي	٤٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يستعرض الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في العصر العباسي اجتماعيًا وثقافيًا وسياسيًا ودينيًا.	٢ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب أهم اتجاهات الأدب في العصر العباسي الأول شعراً ونثراً.	٣ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				الاختبارات
1.3	أن يُعرِّف الطالب بأهم أعلام الأدب العربي في العصر العباسي الأول في الشعر والنثر.	٢ع	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعدد مظاهر التجديد في الشعر العباسي.	٢ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية.	٢م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	٢م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	٤م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر.	٣م	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	٤ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	ق ٤	التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تصور تاريخي للعصر العباسي الأول: بداية الدعوة العباسية، تقسيمات العصر العباسي، نفوذ الأعاجم في البلاط العباسي، ثقافة العصر العباسي وروافدها، الحياة الاجتماعية وانعكاسها في الشعر.	ثلاث ساعات
٢	حياة الشعر في العصر العباسي الأول: أسباب ازدهار الشعر، مظاهر التجديد في الشعر: الأغراض والفنون، الأفكار والمعاني، الألفاظ والأساليب، الأوزان والقوافي.	ثلاث ساعات
3	اتجاهات الشعر في العصر العباسي الأول: (١) الاتجاه المحافظ، أبرز شعرائه، نموذج تطبيقي.	ثلاث ساعات
4	تابع اتجاهات الشعر في العصر العباسي الأول: (٢) الاتجاه الجديد (الشعراء المولدون)	ثلاث ساعات
5	أبرز شعراء العصر العباسي الأول: (١) بشار بن برد. حياته وشعره، دراسة نموذج تطبيقي. (٢) أبو نواس: حياته وشعره، دراسة نموذج تطبيقي.	ثلاث ساعات
6	(٣) أبو العتاهية، حياته وشعره، دراسة نموذج تطبيقي. (٤) مسلم بن الوليد: حياته وشعره، دراسة نموذج تطبيقي.	ثلاث ساعات
7	(٥) أبو تمام، حياته وشعره، دراسة نموذج تطبيقي. (٦) البحتري، حياته وشعره، دراسة نموذج تطبيقي.	ثلاث ساعات
8	النثر في العصر العباسي الأول: الخطابة.	ثلاث ساعات
9	مدارس الكتابة: (أ) مدرسة الترسل الطبيعي: ابن المقفع.	ثلاث ساعات

10	(ب) التحليل والتفريع والاستطراد : سهل بن هارون – الجاحظ	ثلاث ساعات
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الخامس	٪٢٠
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	٪١٥
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
6	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر
١. تاريخ الأدب العربي تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الأول د. شوقي ضيف.
١. الأغاني، لأبي الفرج الأصفهاني.
٢. أبو تمام: ديوانه، بشرح التبريزي وشرح الصولي.
٣. ابن المعتز: ديوانه، بشرح الصولي.
٤. بشار بن برد: ديوانه، بتحقيق الطاهر بن عاشور
٥. أبو نواس: ديوانه، بتحقيق فاغر.
٦. أبو بكر الصولي: أخبار البحري وأخبار أبي تمام وأخبار الشعراء المحدثين وأشعار أولاد الخلفاء وأخبارهم من كتاب الأوراق.
٧. ابن المعتز: طبقات الشعراء وكتاب البديع.
٨. محمد مصطفى هدارة: اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري.
٩. عبده بدوي: دراسات في النص الشعري العباسي.
١٠. أحمد عبد الستار الجواري: الشعر في بغداد حتى نهاية القرن الثالث الهجري.
١١. نجيب محمد المهيبي: تاريخ الشعر العربي حتى أواخر القرن الثالث الهجري.

<p>١٢. عثمان موافي: التيارات الأجنبية في الشعر العربي: منذ العصر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجري.</p> <p>١٣. عفيف عبد الرحمن: معجم الشعراء العباسيين.</p> <p>١٤. إبراهيم النجار: شعراء عباسيون منسيون</p>	
<p>١. موقع المجمع الثقافي</p> <p>٢. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي</p> <p>٣. موقع أستاذ المادة</p> <p>٤. موقع الألوكة</p> <p>٥. شبكة الفصيح</p> <p>٦. الموسوعة الشعرية</p> <p>٧. جامع التراث الكبير.</p> <p>٨. مكتبة الأدب العربي.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>١. الموسوعة الشعرية CD.</p> <p>٢. جامع التراث الكبير CD.</p> <p>٣. مكتبة الأدب العربي CD.</p> <p>٤. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.</p> <p>٥. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.</p> <p>٦. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي شعري _ معرض افتراضي يوثق أبرز الأحداث التي انعكست في شعر أدب الدعوة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلبة. - قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. - فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية.	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
- عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.		
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

