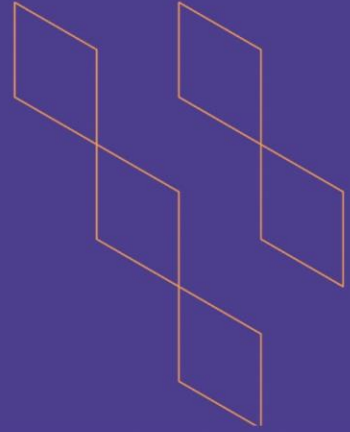




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: مصادر الأدب
رمز المقرر: ARL 1202
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٥
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٩
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٩
و. تقويم جودة المقرر:	١١
ز. اعتماد التوصيف:	١٣





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (.....٢.....)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى / المستوى الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر:

يعنى هذا المقرر بأهم مصادر الأدب، ومناهجها، وقيمتها الأدبية، والوقوف على أهم قضاياها وسماتها الأسلوبية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

النثر القديم ٢

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر:

القدرة على التعامل مع مصادر الأدب قراءة وفهما واستيعابا. والتميز بينها ، ومعرفة المناهج المختلفة التي قامت عليها هذه المصادر ، ومدى تأثيرها في الدراسات الحديثة .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠



ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب السمات المميزة للتصنيف الأدبي في كتب التراث.	٣ع	١. القراءة والاطلاع ١. العصف الذهني	١. الأسئلة الحوارية والمباشرة ١. الاختبارات
1.2	أن يصف الطالب قيمة التراث العربي وأثره في الحركة العلمية في العصر الحديث.	٤ع	١. مناقشات في قاعة الدروس ١. القراءة والاطلاع	١. الاختبارات الشفوية ١. المشاريع الجماعية
1.3	أن يعدد الطالب أهم مصادر التراث الأدبي وأعلامه.	١ع	١. المحاضرة التقليدية ١. العصف الذهني	١. الأسئلة الحوارية والمباشرة ١. الاختبارات
1.4	أن يستعرض الطالب الخصائص المنهجية لدراسة التراث الأدبي.	٣ع	١. القراءة والاطلاع ١. والتعليم التبادلي	١. الاختبارات ١. والمشاريع الجماعية
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين مناهج البحث في التراث الأدبي.	٤م	١-القراءة والاطلاع. ٢-العصف الذهني.	١. الواجبات المنزلية. ١. المشاريع الجماعية
2.2	أن يحلل الطالب النص واقفاً على معطياته ومنهجه التأليفي.	٣م	التعليم التبادلي.	المشاريع الجماعية.



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	أن يوثق الطالب نصاً أو معلومة من كتب التراث الأدبي .	٣م	١- البحث والاكتشاف ٢- التغذية الراجعة.	الواجبات المنزلية .
2.4	أن يستخرج الطالب رأي المؤلف في قضية معينة من كتابه بالقراءة الفاحصة.	٤م	١- المحاضرة التقليدية. ٢- القراءة والاطلاع.	١. الواجبات المنزلية . ١. الأسئلة المباشرة.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.	٣ق	القراءة والاطلاع.	الواجبات المنزلية.
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٢ق	الكراسي المتنقلة.	المشاريع الجماعية.
3.3	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	١ق	١. العصف الذهني ١. القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل: رحلة التراث العربي بين الرواية والتدوين.	٢

	مفهوم المصادر:	
٢	- استخدام القدماء للمصادر ونقدهم لها: - استخدام المحدثين للمصادر ونقدهم لها: - لماذا نستخدم المصادر في دراساتنا الأدبية وكيف نفيد منها على نحو صحيح؟ - نشأة التدوين وطرق التأليف عند المسلمين.	
٣	جمع الدواوين وتصنيف المختارات الشعرية: (مجموعات الشعر العربي القديم، والاختيارات الشعرية، والحماسات): - المراحل الأولى في الاختيارات الشعرية: (المعلقات - المفضليات - الأصمعيات - جمهرة أشعار العرب - شعر الهذليين) أهميتها، وتقاليد التأليف فيها. - قراءة نماذج من المفضليات وشعر الهذليين.	
٤	تابع - المرحلة الثانية في الاختيارات الشعرية: الحماسات: (حماسة أبي تمام - حماسة البحتري - حماسة الخالدين - الحماسة الشجرية - الحماسة البصرية) أهميتها، وتقاليد التأليف فيها. تابع: - قراءة نماذج مختارة.	
٥	دراسة كتب الأدب العامة، مثل: (البيان والتبيين، والحيوان، للجاحظ - الكامل في اللغة والأدب للمبرد - عيون الأخبار لابن قتيبة - الأملاني لأبي علي القالي)	
٦	- مفهوم كتب الأدب العامة، صفاتها، وتقاليد التأليف فيها، وموضوعاتها، وأهمية مقدمات	
٧	الاختبار النصفي.	
٨	قراءة نماذج من كتاب: (البيان والتبيين للجاحظ):	

٢	٩	(. مجالس ثعلب - أمالي البزدي - الأمالي لأبي علي القالي): كتب الأمالي أهميتها، وتقاليد التأليف فيها - قراءة نماذج من الأمالي لأبي علي القالي -
٢	١٠	الشعر والشعراء لابن - طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي): كتب طبقات الشعراء - قتيبة (. يتيمة الدهر للثعالبي - معجم الشعراء للمرزباني - طبقات الشعراء لابن المعتز مفهوم كتب الطبقات، وصفاتها، ومناهج التأليف فيها، وتطورها، وأهمية مقدماتها -
٢	١١	،قراءة نماذج من كتاب طبقات فحول الشعراء، ودراسة مقدمة الكتاب، ومنهج المؤلف وتقسيم الكتاب ونقده
٢	١٢	كتب التراجم مثل: (الفهرست لابن النديم - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - معجم الأدباء لياقوت الحموي - وفيات الأعيان لابن خلكان). - أهميتها، وطرائق الإفادة منها، مع قراءة خاصة لنماذج من أحدها
٢	١٣	كتب الموسوعات العربية: (نهاية الأرب لنويري - صبح الأعشى في صناعة الإنشا للقلقشندي) - تاريخ ظهورها، وأشهر كتابها، وأهميتها العلمية، وطريقة التأليف فيها. - قراءة نماذج من كتاب صبح الأعشى للقلقشندي
٢	١٤	كتب الأدب في الأندلس مثل: (الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري التلمساني). - نشأتها، واتجاهاتها، ومنهجها.

١٥	العقد الفريد لابن عبدربه الأندلسي -التعريف بالكتاب والكاتب -خطة الكتاب -المحاور والقضايا الرئيسية التي عالجه الكتاب	
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	%٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	%٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	٧	%٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	%١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	%١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٦	%٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- مناهج التأليف عند العلماء العرب. مصطفى الشكعة. - المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي. عزالدين إسماعيل. - دراسة في مصادر الأدب. الطاهر أحمد مكي. - مع المصادر في اللغة والأدب. إبراهيم السامرائي. - أحد هذه المصادر (الكامل للمبرد - طبقات فحول الشعراء - الشعر والشعراء - البيان والتبيين - أدب الكاتب - العمدة)	المرجع الرئيس للمقرر
- مصادر الشعر الجاهلي. ناصر الدين الأسد - تاريخ التراث العربي. فؤاد سركين. - الكتاب العربي المخطوط وعلم المخطوطات. أيمن فؤاد سيد. - النقد المتهجي عند العرب. د محمد مندور. - قضايا نقد الشعر في التراث العربي. د محمد أحمد العزب	المراجع المساندة
كل المواقع التي يمكنها أن تثري المادة مثل (المدونات - موقع الموسوعة الشعرية - اتحاد الكتاب العرب - شبكة الفصيح - الوراق - الألوكة - شبكة جامعة أم القرى (	المصادر الإلكترونية
مجلة فصول - سلسلة المكتبات والمعلومات - المنهل - سلسلة عالم المعرفة	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية. مكتبة خاصة للقسم. قاعات لتقديم الأنشطة.

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض. سبورات عادية وذكية. دليل الكتروني لقواعد المعلومات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج _ لجان الجودة _ لجنة الاختبارات _ لجنة تصحيح العينات العشوائية.	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة _ قيادات البرنامج _ أعضاء هيئة التدريس.	_ استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي. _ تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. _ استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج _ أعضاء هيئة التدريس _ لجنة الاختبارات _ لجنة تصحيح العينات العشوائية.	_مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه. _ تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات. _ تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك، ورصد تقرير عن درجات العينات. _ دراسة نسبة تحقيق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة . _ عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج _ لجنة الاختبارات _ أعضاء هيئة التدريس.	_ فحص أسئلة الاختبارات ونائجها. _ فحص عينة من إجابات الطلاب، وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر. _ مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر. _ تقييم الأقران والزملاء.



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المرجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم ((مباشر وغير مباشر)

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢م

