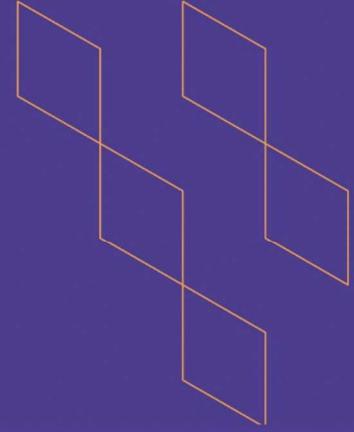




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب الأموي
رمز المقرر: 533193-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب العربي
الكلية: كلية اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافية التي أثرت فيه ، ويتعرف على أبرز موضوعات الشعر والنثر في العصر الأموي ، وعلى أبرز الشعراء وأعلام النثر الفني فيه . وتتكون لديه القدرة على قراءة وتذوق نصوص العصر الأموي بشكل خاص.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

الأدب الإسلامي ٢-٥٣٣١٩٢

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد .

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص الأدب في العصر الأموي .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٠	
الإجمالي		٣٠	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الأموي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والعقلية والدينية التي أثرت فيه .	2ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يحدد الطالب أهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في العصر الأموي.	3ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والمباشرة الاختبارات
1.3	أن يسمي الطالب أبرز أعلام الشعر والنثر الفني الذين برزوا في العصر الأموي .	2ع	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يتحدث الطالب عن تأثيرات تعدد الأحزاب السياسية في الأغراض الشعرية والفنون النثرية .	٤ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يوضح الطالب أثر ديوان الرسائل في نشأة الكتابة الأدبية في العصر الأموي .	2ع	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
1.6	أن يسمّع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر .	2ع	المحاضرة التقليدية	الاختبارات تقويم أخطاء القراءة والإلقاء
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	٢م	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الأموي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	٤م	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	٤م	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	٣م	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	ق ٢	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .	ق ٤	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة : حال الشعر في هذا العصر , ومدى تأثره بالحياة السياسية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية	٢
٢	الاتجاهات الشعرية في العصر الأموي .	٢
٣	الفنون الشعرية (مظاهر التطور في هذه الفنون وجذورها الأولى) ، فن الغزل (الغزل اللاهي الصريح – الغزل العذري العفيف) ونماذج تحليلية لكل منهما .	٢
٤	الشعر السياسي (الأحزاب السياسية وتوظيف كل حزب شعريا) الأمويون والشيعية والخوارج والزبيريون	٢
٥	النقائض الأدبية (معناها , أسباب ظهورها , مادتها , خصائصها , شعرائها) ، تحليل لنماذج مختارة.	٢
٦	شعر المديح (مدح الخلفاء , مدح الولاة , خصائص شعر المدح)	٢
٧	شعر الوصف : وصف الطبيعة ، ونموذج من شعر ذي الرمة .	٢
٨	شعر الرثاء : ونماذج مختارة له . شعر الرجز وتطوره إلى صناعة لغوية على يد العجاج ورؤبة .	٢
٩	النثر الفني في العصر الأموي (ازدهار الخطابة في هذا العصر)	٢
١٠	النثر الفني في العصر الأموي (أسلوب الكتابة وتطوره على يد الكتاب في هذا العصر) ، عبد الحميد الكاتب ، ونماذج تحليلية من كتاباته .	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
٦	الحضور	مستمر	٪٥
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. العصر الإسلامي / شوقي ضيف . ٢. تاريخ الشعر السياسي / أحمد الشايب	المرجع الرئيس للمقرر
١. طبقات فحول الشعراء / محمد بن سلام الجمحي . ٢. الشعر والشعراء / ابن قتيبة . ٣. الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني ٤. التطور والتجديد في الشعر الأموي / شوقي ضيف . ٥. تاريخ النقائض في الشعر العربي/أحمد الشايب ٦. نقائض جرير والفرزدق والأخطل / لأبي عبيدة . ٧. شعر المخضرمين / يحيى الجبوري . ٨. تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام/ د.شكري فيصل. ٩. قضية الحب العذري في شعر بني أمية / د.العربي حسن درويش ١٠. صورة المرأة في الشعر الأموي / د.أمل نصير. ١١. الإتياع والابتداع في الشعر الأموي/د.محمد أمين المؤدب. ١٢. نظرات في الشعر الإسلامي والأموي / ظافر القاسم . ١٣. في الشعر الأموي دراسة في البيئات / د. يوسف خليف	المراجع المساندة
-موقع الوراق -موقع المجمع الثقافي	المصادر الإلكترونية

- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي
- موقع أستاذ المادة
- موقع الألوكة
- شبكة الفصح
- الموسوعة الشعرية.
- جامع التراث الكبير.
- مكتبة الأدب العربي.

قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى

١. أسك زاد.
٢. المنهل.
٣. الجامع الكبير

١. الموسوعة الشعرية CD.
٢. جامع التراث الكبير CD.
٣. مكتبة الأدب العربي CD.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي للشعر الأموي _ معرض افتراضي للحياة العربية القديمة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي .

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة

