



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الأدبي
رمز المقرر:	٥٠٢٣٥١-٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد.
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	١٤٤٥/٣/٩ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى الخامس	
٤. الوصف العام للمقرر تعريف الطالب على مفهوم النقد التطبيقي والفروق الدقيقة بينه وبين النقد النظري، وربط أصول النظرية النقدية العربية بمطائنها من المصادر النقدية مع المعالجة التطبيقية لأهم النماذج الدالة على الجزئيات المكونة أبرز الأصول والقضايا والمفاهيم. ويتعرف الطالب (بإيجاز) على أهم مظاهر تأثير النقد اليوناني في الاتجاه النقدي عند فلاسفة العرب وفعالية هذا التأثير في الاتجاه المذكور. دراسة الطالب لتناول النقاد والعلماء لقضايا نقدية مهمة يتدرب الطالب من خلالها على معالجة النصوص وفق إجراءات النقد التطبيقي بتفعيل أدواته، وتمكين الطالب من استخدام تلك الأدوات للوصول إلى أفضل النتائج الممكنة.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) <b>النقد الأدبي ٢-٥٠٢٢٥١</b>			
٦. المتطلبات المتميزة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر ١. أن يتعرف الطالب على مفهوم النقد التطبيقي، والفروق الدقيقة بينه وبين النقد النظري. ٢. أن يربط الطالب أصول النظرية النقدية العربية بمطائنها من المصادر النقدية ويعالج معالجة تطبيقية وأهم النماذج الدالة على الجزئيات المكونة لتلك الأصول من القضايا والمفاهيم. ٣. أن يتعرف الطالب على أهم الآراء المختلفة حول مظاهر تأثير النقد اليوناني في الاتجاه النقدي عند فلاسفة العرب، وأسباب انحصار فعالية هذا التأثير في الاتجاه المذكور مع مراعاة أن بعض هذه الجزئيات يتم تناولها في مقرر النقد ٥٠٢٢٥١ فيجب الانتباه لعدم تكرار الجزئيات. ٤- أن يتدرب الطالب - قدر المستطاع على معالجة علماء النقد والبلاغة للنصوص وفق إجراءات النقد التطبيقي بتفعيل أدواته، والإطلاع على أهم مراجع النقد التراثي مثل الوساطة والموازنة، وتمكين الطالب من استخدام تلك أدوات النقد التطبيقي للوصول إلى أفضل النتائج الممكنة.			

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	١٤	70%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	٢	١٠%
٤	التعليم عن بعد	٢	١٠%
٥	الصف المقلوب	٢	١٠%

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		

الإجمالي	20	٪١٠٠
----------	----	------

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يصف الطالب الفروق الدقيقة بين النقد التطبيقي والنقد النظري.	٢٤	المحاضرات	تقييم الأسئلة المباشرة والمحفة في المحاضرة الاختبار النصفي الاختبار النهائي
1.2	أن يشرح الطالب أصول النظرية النقدية العربية بمطابقتها من المصادر النقدية.	٢٤	المحاضرة	الاختبار النصفي الاختبار النهائي
1.3	أن يستعرض الطالب أهم مظاهر تأثير النقد اليوناني في الاتجاه النقدي عند فلاسفة العرب خاصة في المحاكاة والتخييل .	٢٤	المحاضرة	الاختبار النصفي الاختبار النهائي
2.0	المهارات			
2.1	أن يفسر الطالب النصوص النقدية بأهيات كتب النقد التراثي وفق إجراءات النقد التطبيقي في فحص القضايا النقدية الرئيسية مثل: اللفظ والمعنى، الطبع والصنعة .. إلخ.	٢٤	القراءة المتعمقة للمعرفة النظرية. الحوار المتبادل -عرض التحليل النقدي الذي يكشف جماليات النصوص المختارة.	تقييم الأداء المقدم. الاختبارات
2.2	أن يميز الطالب بين الاتجاهات النقدية في الثنائيات النقدية (اللفظ والمعنى- الطبع والصنعة- القديم والحديث)	٢٤	المشروعات الجماعية.	تقييم التمثيل المعرفي البحوث والمقالات. الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتعلم الطالب ذاتياً لإعداد بحث في تحليل نص وفق إجراءات النقد التطبيقي المدروسة في المقرر.	٢٤	-التعلم التنافسي	-تقييم جودة الانتقاء -التقويم الشفهي والتحريري

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مفهوم النقد التطبيقي- العلاقة بينه وبين النقد النظري والفرق بينهما	٢
٢	أثر النقد اليوناني في الاتجاه النقدي عند الفلاسفة العرب بالتركيز على مفهوم المحاكاة عند الفارابي وابن سينا ومصدري الشعر والخطابة والعلاقة بين التخييل والكذب.	٢
٣	اختيار نموذج أو أكثر من كتاب الموازنة للأمدى يبدو فيها تفعيل للقواعد المرتبطة بعمود الشعر والسراقات بالتطبيق على كل من شعر أبي تمام والبحثري	٢
٤	اختيار نموذج من كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني يبدو فيها النقد التطبيقي فاعلا غير تصنيف النصوص الشعرية إلى شعر مطبوع وثان مصنوع وثالث مطبوع ومصنوع مما يوجد تنويرا للجانب النظري من قضية الطبع والصناعة	٢
٥	دراسة المعالجات النقدية التطبيقية أبيات كثير عزة ولما قضينا من منى كل حاجة عند كل من: ابن قتيبة في الشعر والشعراء، ابن جنى في الخصائص.	٢
٦	تحليل عبد القاهر الجرجاني لأبيات ولما قضينا من منى في أسرار البلاغة، وما تظهره تلك المعالجات من تطبيق الأسس الفنية لقضية اللفظ والمعنى	٢
٧	دراسة نموذج لأبي تمام، يطبق عليه النقد الكاشف عن مدى الالتزام بعمود الشعر وأثر ذلك في بناء النص.	٢
٨	اختيار تحليل عبد القاهر الجرجاني لأبيات البحثري بلونا ضرائب من قد نرى كنموذج للنقد التطبيقي القائم على التحليل الفني في لغة الشعر بناء وتأثيرا	٢
٩	اختيار معالجة عبد القاهر الجرجاني للآية القرآنية: واشتعل الرأس شيبا كنموذج لفكرة النظم وكونه مصدر الإبداع اللغوي وأساسه.	٢
١٠	دراسة نموذج للمنتبي، يطبق عليه النقد الكاشف عن مدى الالتزام بعمود الشعر وأثر ذلك في بناء النص	٢
المجموع		٢٠

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفي	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١١	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- النقد الأدبي الحديث محمد غنيمي هلال، القاهرة، دار نهضة مصر للطباعة والنشر.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>الشعر والشعراء: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تحقيق وشرح أحمد محمود شاكر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية في جزأين، ١٩٦٦م، ١٩٦٧م. الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق محمد علي النجار، طبعة دار الكتيب المصرية، القاهرة، ١٩٥٢م. -الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري: أبو القاسم الحسين بن بشير الأمدي ، تحقيق السيد أحمد صقر ، دار المعارف ن مصر ، ١٩٦٥.١٩٦١م. -الوساطة بين المتنبي وخصومه: أبو الحسن علي بن عبدالعزيز الجرجاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ومحمد علي البجاوي، دار إحياء الكتب العربية) عيسى البابي الحلبي) الطبعة الثانية، ١٩٥١م -أسرار البلاغة: عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩١م. -دلائل الإعجاز: عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، دار المدني بجدة، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م. -العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقيدته: ابن رشيق القيرواني، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، الطبعة الخامسة ١٩٨١م. -المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: نصر الدين بن الأثير ، المطبعة الهيئة بمصر ، نهضة مصر، ١٣١٢هـ.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قواعد البيانات بجامعة أم القرى، المنظومة</li> <li>• المكتبة الشاملة</li> <li>• الدار الوقفية</li> <li>• مكتبة لسان العرب</li> <li>• مكتبة الإسكندرية</li> </ul>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية - المكتبة - قاعة المحاضرات والمناقشات.
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة عرض - فيديو كون فرنس.
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	أجهزة كمبيوتر بالمكتبة لزيارة قواعد البيانات الدولية.

## و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية استراتيجيات التدريس		
فاعلية آلية تقييم الطلبة	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وإبتدال عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء
كفاية مصادر التعلم	اعضاء هيئة التدريس	مباشر وغير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادات البرنامج وسوق العمل	مباشر وغير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

## ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٩ هـ