



T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	بلاغة
رمز المقرر:	٥٠٢٢٤٣ -٢
البرنامج:	بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية:	اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة:	جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف:	٢
تاريخ آخر مراجعة:	٥/٣/١٤٤٥هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٨	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان		
٢. نوع المقرر				
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب.	إجباري	اختياري	√	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		المستوى الرابع		
٤. الوصف العام للمقرر يتناول هذا المقرر حقيقة الإسناد الخبري، ويوضح أهمية الإسناد المجازي وعلاقاته، كما يعرض لأحوال متعلقات الفعل والفروق التي تميز كل حال عن غيرها، وما يتعلق بذلك من حذف المفعول، وتقديم المفعول على الفاعل والفعل، وتقديم بعض المعمولات على بعض، وينهض المقرر لبيان خروج الكلام عن مقتضى الظاهر ويبين فيه مسارات وضع المظهر موضع المضمهر والعكس، ويهتم بأساليب الالتفات في كلام العرب البليغ وتوسع القرآن الكريم فيه، ويتعرض لبيان صور المخالفة في صيغ الأفعال وطرائق التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول أو بالمضارع وغير ذلك، كما يعالج المقرر بلاغة الأساليب وصورها، فيكشف عن دلالات أسلوب الحكيم وصوره ومزاياه، ويتناول بلاغة أسلوب القلب وأقسامه وموقف البلاغيين حوله، وكذلك أسلوب التغليب وأنماطه وبلاغته، ويُعنى المقرر في كل ذلك بعرض الشواهد القرآنية والنبوية والشعرية وتحليلها وفق العطاءات المنهجية والموضوعية للمقرر، وبيان القيم البلاغية والجمالية لها.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة ٢-٢٢٤٢٠٥				
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد				
٧. الهدف الرئيس للمقرر				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يعرف الطالب حقيقة الإسناد الخبري.</li> <li>- أن يدرك الطالب أهمية الإسناد المجازي بعلاقاته المختلفة.</li> <li>- أن يعرف الطالب أحوال متعلقات الفعل، والفروق الدقيقة بين كل حال من هذه الأحوال.</li> <li>- أن يتقن الطالب الصور المتعلقة بخروج الكلام عن مقتضى ظاهره.</li> <li>- أن يفهم ويستوعب الطالب أسلوب الالتفات، ومعرفة أهميته البالغة في إعجاز القرآن الكريم البلاغي.</li> <li>- أن يعي الطالب أسلوب الحكيم وصوره ومزاياه.</li> <li>- أن يستوعب الطالب أساليب القلب والتغليب، ومعرفة أقسام كل أسلوب.</li> <li>- أن يستوعب الطالب إجراءات التحول والالتفات في استعمال الصيغ وبلاغة عدولها.</li> <li>- أن يكتسب الطالب القدرة على الموازنة والتمييز بين أغراض الأساليب المطروحة.</li> </ul>				

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	20	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	20	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (المكتبيّة)		
	الإجمالي	20	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرّف الطالب حدود الإسناد المجازي وأهميته وعلاقاته	٢٤	المحاضرات. خريطة المفاهيم	طرح الأسئلة المباشرة لقياس مدى التحضير والتفكير والاستيعاب.
1.2	أن يحدد الطالب صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر	٢٤	المحاضرات (الحوارات الطلابية من خلال فِرَق الطلاب - حوارات الأستاذ والطلاب)	الاختبارات النصفية والنهائية.
1.3	أن يعدد الطالب صور الالتفات وأسراره البلاغية	٢٤	المحاضرات.	الاختبارات.
2.0	المهارات			
2.1	أن يشرح الطالب المجاز العقلي والمجاز اللغوي.	٣م	المناقشات الجماعية (الحوارية بين الطلاب وبعضهم البعض، والحوارية بين الأستاذ والطلاب).	الأسئلة المباشرة . تقييم التحليل على النصوص المختارة.
2.2	أن يفسر الطالب الفروق الجمالية والأسلوبية لأحوال متعلقات الفعل.	٣م	عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية .	تقييم تقرير المشروعات الجماعية .
2.3	أن يستنبط الطالب دلالات أسلوب الحكيم ومقاصده.	٣م	التحليل الأمثل والعرض النموذجي .	تقييم العرض. الاختبارات.
2.4	أن يعلل الطالب دواعي الحذف ومواطن التقديم في متعلقات الفعل.	٣م	التطبيق العملي.	تقييم البحوث المختصرة عن طريق عروض بوربوينت
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يقدم الطالب عرضاً أو واجبا عن أساليب التغليب والقلب والمخالفة في صيغ الأفعال.	ق ٣	عرض النماذج المتنوعة التي تُظهر الفوارق الأسلوبية والجمالية .	بطاقة ملاحظة.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الإسناد المجازي: حدوده وأهميته وعلاقاته والفروق البلاغية بين المجاز العقلي واللغوي، وصور المجاز العقلي وبلاغة مسلكه	٤
٢	أحوال متعلقات الفعل بين الحذف والتقديم (دواعي تقديم بعض المعمولات على بعض). أغراض حذف المفعول. أغراض تقديم المفعول ونحوه على الفعل	٤
٣	من صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر: وضع المظهر موضع المضمّر.	٢
٤	من صور خروج الكلام عن مقتضى الظاهر: وضع المضمّر موضع المظهر.	٢
٥	أسلوب الالتفات: مفهومه وصوره وموقف البلاغيين حوله.	٢
٦	أسلوب الحكيم أنماطه وبلاغته. أسلوب القلب: مفهومه وأقسامه وآراء البلاغيين حوله. أسلوب التغليب: معناه وأنواعه وقيمه البلاغية.	٢
٧	العدول أو المخالفة في صيغ الأفعال: صيغ التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي أو باسم الفاعل أو باسم المفعول. بين الأسرار والأغراض.	٢
٨	صيغ التعبير عن الماضي بلفظ المضارع. صيغ التعبير عن الماضي والمضارع والمصدر بلفظ الأمر. بين الأسرار والأغراض.	٢
المجموع		٢٠

## د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	٦	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	١٢	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## هـ. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>-الإيضاح في علوم البلاغة: الخطيب القزويني، مطبعة محمد صبيح، القاهرة ١٩٧١ م.</p> <p>-البلاغة العالية: عبد المتعال الصعيدي، تقديم ومراجعة د/عبدالقادر حسين، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤١١/ ١٩٩١ م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- أسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني. تح- محمود شاكر. مطبعة المدني القاهرة. دار المدني. جدة. ط١٤١٢هـ/١٩٩١م.</p> <p>- علم المعاني، دراسة بلاغية: د/بسيوني عبدالفتاح، مكتبة وهبة، القاهرة، طبعة ١٤٠٦ / ١٩٦٨ م.</p> <p>- دلالات التراكيب دراسة بلاغية: د / محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٧٩ م.</p> <p>- خصائص التراكيب، دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني: محمد أبو موسى، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٠٠ / ١٩٨٠ م.</p>	المراجع المساندة
<p>١- مكتبة الملك عبد الله الجامعية : <a href="http://uqu.edu.sa/lib/digital_library">http://uqu.edu.sa/lib/digital_library</a></p> <p>٢- المكتبة الشاملة: <a href="http://shamela.ws">http://shamela.ws</a></p> <p>٣-مكتبة الإسكندرية : <a href="http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx">http://www.bibalex.org/home/default_ar.aspx</a></p> <p>٤-شبكة الألوكة : <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a></p>	المصادر الإلكترونية
<p>- جواهر البلاغة في المعان والبيان والبديع : السيد أحمد الهاشي، دار الفكر، بيروت، لبنان، طبعة ١٣٩٨ / ١٩٧٨ م.</p>	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات تقليدية – قاعات كبرى للأنشطة
<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

## و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية استراتيجيات التدريس	الطلبة قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس	-استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. -فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية آلية تقييم الطلبة	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته
كفاية مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥/٥/٢٩ هـ	تاريخ الجلسة

