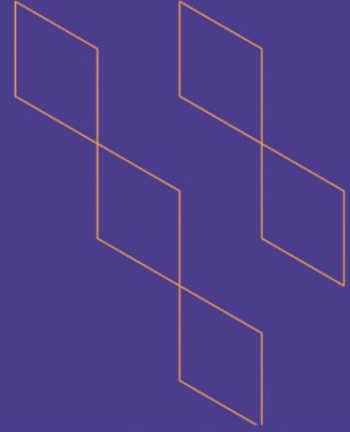




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الشعر في عصر صدر الإسلام
رمز المقرر: ARL1102
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الشعر العربي في عصر صدر الإسلام، وتأثير الدعوة الإسلامية على الحياة الاجتماعية والعقلية والسياسية وعلى اللغة والأدب خاصة، وأبرز المتغيرات التي أثرت في الشعر في هذه المدة، وأبرز أعلام الشعر في هذا العصر ، كحسان بن ثابت وعبد الله بن الزبير وكعب بن زهير ، كما يدرس نصوص مختارة لتذوقها بشكل خاص.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الشعر الجاهلي ARL1101

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

- لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات والفنون الشعرية وأعلام الشعراء وأبرز نصوص الشعر في عصر صدر الإسلام .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب بأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في عصر صدر الإسلام..	٢٤	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.2	أن يتحدث الطالب عن تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للشعر.	٢٤	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
1.3	أن يستمع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر.	١٤	المحاضرة التقليدية	المشاركة الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	٣م	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية	٣م	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	لنصوص شعرية .			
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	٣م	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	٤م	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٣ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٢ق	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٣ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	١ق	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أثر ظهور الإسلام في حياة العرب الروحية والعقلية والاجتماعية.	٢
٢	موقف الإسلام من الشعر والشعراء من خلال القرآن الكريم - موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الشعر - موقف الخلفاء الراشدين	٢
٣	قضية ضعف الشعر في عصر صدر الإسلام بين القدماء والمحدثين. ضياح الشعر وانتحاله .	٢
٤	أثر الشعر الجاهلي في شعر عصر صدر الإسلام في لغته وأسلوبه وبنائه وأغراضه مقارنة بين الشعر الجاهلي وبين الشعر في عصر صدر الإسلام.	٢

٥	التحولات في شعر عصر صدر الإسلام في لغته وأسلوبه وبنائه وصوره وأغراضه. مظاهر التجديد والتطور فيه. أثر القرآن والسنة النبوية فيه.	٢
٦	الشعر في عصر النبي صلى الله عليه وسلم : خصائصه وأغراضه . دراسة أهم شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم : حسان بن ثابت وعبدالله بن رواحة وكعب بن مالك - رضي الله عنهم- وأغراضهم ومذاهبهم الشعرية.	٢
٧	الاختبار النصفي .	٢
٨	دراسة تحليلية لهمزية حسان بن ثابت في فتح مكة.	٢
٩	الشعر المعارض للإسلام: خصائصه وأغراضه دراسة لأهم شعرائه: (عبدالله بن الزبير و ضرار بن الخطاب وهيرة بن أبي وهب).	٢
١٠	شعر المخضرمين : خصائصه وأغراضه. تأثير الجاهلية والإسلام فيه.	٢
١١	دراسة تحليلية لبردة كعب بن زهير .	٢
١٢	الشعر في عصر الخلفاء الراشدين: خصائصه وأغراضه.	٢
١٣	دراسة تحليلية لقصيدة الحطيئة: (وطاوي ثلاث عاصب البطن مرملة).	٢
١٤	شعر الفتوحات الإسلامية : شعراؤه وخصائصه وأغراضه . مظاهر التجديد في موضوعاته وبنائه. دراسة نماذج من شعر الفتوح الإسلامية	٢
١٥	تصوير الشعر في عصر صدر الإسلام للأحداث الإسلامية: تصويره معركة بدر الكبرى تصويره معركة أحد رثاء النبي صلى الله عليه وسلم	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	إجراء الاختبار النصفي.	السابع	٢٠ %
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠ %
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥ %
٦	الحضور	مستمر	٥ %
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠ %

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب الإسلامي (شوقي ضيف) شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه ، يحيى الجبوري الشعر الإسلامي والأموي، يحيى الجبوري
المراجع المساندة	الإسلام والشعر، يحيى الجبوري الإسلام والشعر، سامي مكي العاني محمد عبد القادر أحمد (دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي) ابن سلام الجمعي (طبقات فحول الشعراء). ابن قتيبة (الشعر والشعراء). دواوين شعراء هذا العصر
المصادر الإلكترونية	-موقع الوراق -موقع المجمع الثقافي -موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -موقع أستاذ المادة موقع الألوكة - شبكة الفصيح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي.

قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى

١. آسك زاد.

٢. المنهل.

١. الموسوعة الشعرية CD.

٢. جامع التراث الكبير CD.

٣. مكتبة الأدب العربي CD.

أخرى

٣. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الإسلامي - معرض افتراضي للحياة العربية القديمة
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الاللكترونية نهاية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .





طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة	جهة الاعتماد
١٦	رقم الجلسة
٢٠٢٥/٤/٢٢ م	تاريخ الجلسة

