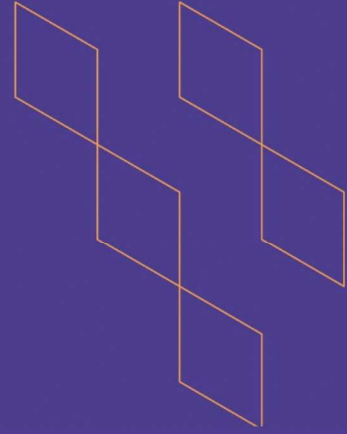




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: أدب الدعوة الإسلامية ٢
رمز المقرر: 503496-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٢/٢٩ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 10





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أخرى

متطلب مسار

متطلب تخصص

متطلب كلية

متطلب جامعة

أ
-

اختياري

إجباري

ب
-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة \ المستوى الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يكتسب الطالب في هذا المقرر حب الانتماء والاستقلال وعدم الذوبان في تيار العولمة الجارف ، ويدرك مدى ما يتمتع به الأدب الإسلامي من حرية والتزام وتواصل مع الآداب الأخرى. ويعرف القيم والثوابت المراد تو افرها في العمل الإبداعي ، ويقف على التراث الإبداعي الهائل للأدب الإسلامي الذي تو افرت عليه عصور وملكات إبداعية خلاقة. ويدرك نقاط التماس والالتقاء مع الآداب الإنسانية التي تنسجم وطبيعة الرؤية الإسلامية للإنسان والحياة والكون .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب الدعوة الإسلامية ٥٣٣٤٩٥

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

١. دراسة في النص الأدبي.

٢. جغرافية العالم الإسلامي.

٣. تطبيقات نحوية.

٤. أدب سعودي.

٥. أدب حديث ٢.

٦. النقد الحديث.

٧. النحو

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على التراث الهائل للأدب الإسلامي على مر العصور، ومدى التقائه مع الآداب الإنسانية العالمية على ما يتمتع به من استقلالية وإبداع .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	١ع	١- المحاضرة التقليدية	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يصف الطالب طبيعة الأدب الإسلامي وحاجة المجتمع إليه.	٤ع	١- العصف الذهني	١. الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يذكر الطالب أهم أنواع المنتج الأدبي الدعوي في إطار الرؤية الإسلامية.	٣ع	١-العصف الذهني ٢-التعلم التبادلي ٣-القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢-المشاريع الجماعية
1.4	أن يستعرض الطالب الجوانب الثقافية والمعرفية لمواجهة التيارات الهدامة والآداب المسفة والموجهة.	٤ع	١-المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يستخدم الطالب الثروة اللغوية الإسلامية المكتسبة في صياغة نص إبداعي إسلامي.	٢م	١-المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١-الواجبات المنزلية
2.2	أن يحلل الطالب نصاً أدبياً إسلامياً بالوقوف على معانيه وقراءة أهدافه ومرامييه.	٢م	١-المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.3	أن يستفيد الطالب من إقرار الأدب الإسلامي لحرية الأديب في صياغة نصوصه الإبداعية بدون صدام مع الثوابت والمعتقدات.	٣م	١-المحاضرة التقليدية ٢- التعلم التبادلي	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.4	أن يوظف الطالب المنتج الأدبي في المجال الدعوي.		١- العصف الذهني	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.5	أن يقارن الطالب بين الأدب الإسلامي والآداب الأخرى بذكر مواطن الالتقاء والاختلاف.	٣م	١-المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يكتب الطالب نصاً إبداعياً إسلامياً يظهر روح الانتماء والاعتزاز بدينه وأدبه وثقافته.	١ق	١- القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	ق ٢	١- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
3.3	أن يعمل الطالب في فريق للوقوف على طبيعة الحقل الدعوي المتعطش إلى سد ثغور الدعوة بالأداب الإسلامية في شتى أشكالها.	ق ٣	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- التكاليفات
3.4	أن يكتب الطالب تقريراً عن التيارات الهدامة التي تعمل على إذابة الهوية الإسلامية وتلاشيها.		١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية
3.5	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بتقديم منتج ثقافي دعوي على المستوى الإبداعي والنقدي.	ق ٤	١- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	القسم الأول الدراسات التاريخية والفنية: - قياس مستوى المجموعة الطلابية. - اليقظة الإسلامية في العصر الحديث. - العلاقة بين الأدب والدين عامة والدين الإسلامي خاصة.	٢
٢	- المفهوم الزماني والمكاني للأدب الإسلامي الحديث - البناء الفني والفكري لأدب الدعوة الإسلامية.	٢
٣	الأدب الإسلامي والمذاهب الأدبية الحديثة.	٢
٤	- الشعر الإسلامي الحديث وتجاوبه مع القيم .	٢

	- القصة في الأدب الإسلامي الحديث - الفن المسرحي في الأدب الإسلامي الحديث.	
٢	منهج الأدب الإسلامي في نقد الفنون الأدبية. الشعر الإسلامي الحديث وتفاعله مع أحداث العالم الإسلامي .	٥
٢	دراسة موضوعية لفنون النثر الإسلامي الحديث .	٦
٢	• القسم الثاني : النصوص التطبيقية : - دراسة وتحليل لنماذج من الشعر الإسلامي الحديث	٧
٢	دراسة وتحليل لنماذج من القصة في الأدب الإسلامي الحديث . دراسة وتحليل لنماذج من الفن المسرحي في الأدب الإسلامي الحديث .	٨
٢	دراسة وتحليل لنماذج من المقال في الأدب الإسلامي الحديث .	٩
٢	مناقشة أبحاث الطلاب - التحضير للاختبار النهائي	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

مذاهب الأدب الغربي (رؤية إسلامية) - عبد الباسط بدر	المرجع الرئيس للمقرر
- دواوين الشعر المعاصر .	المراجع المساندة
- الأعمال القصصية والمسرحية المعاصرة .	
- العامل الديني في الشعر المصري الحديث د. سعد الدين الجيزاوي.	

- أباطيل وأسماير. محمود شاكر.	
- أسس نظرية الأدب الإسلامي ومعالمها – أحمد الرفاعي .	
- موقع الوراق.	المصادر الإلكترونية
- موقع المجمع الثقافي.	
- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.	
- موقع أستاذ المادة.	
- موقع الألوكة.	
- شبكة الفصحح	
- الموسوعة الشعرية.	
- جامع التراث الكبير.	
- مكتبة الأدب العربي.	
١. مجلة الدارة السعودية	
٢. مجلة نقد وإبداع.	
٣. مجلة التراث العربي.	
٤. مجلة الدار الأدبية.	
٥. سلسلة عالم المعرفة.	

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة

