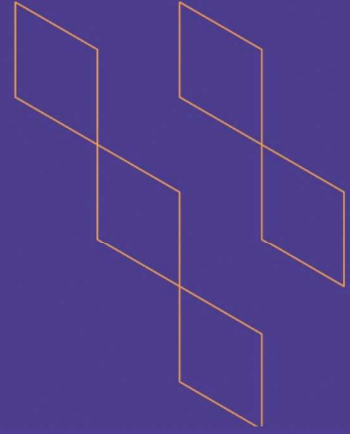




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب في العصر الجاهلي
رمز المقرر: 533191-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٣ ساعات)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يعد هذا المقرر فاتحة الطريق وقاعدة لسلسلة تاريخ الأدب الممتدة ، يعنى بتقديم صورة ثرية عن الحياة العربية في العصر الجاهلي وب نماذج مختارة من الشعر والنثر العالي لفئات أدبية تم تصنيفها وفق طبيعة التوجّه ، كما يسلط المقرر الضوء على أبرز القضايا الأدبية والنقدية التي تفرعت عن أدب هذا العصر مثل : أولية الشعر وطريقة تحمّله وقضية الانتحال وبناء القصيدة الجاهلية ..

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على الأدب في العصر الجاهلي شعراً ونثراً ، والعوامل التي أثرت في هذا الأدب ، و أبرز أعلامه والقضايا الفنية المرتبطة به .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٠	
	الإجمالي	٤٠	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب العصر الجاهلي اجتماعيا وسياسيا ودينيا وفكريا .	٢ع	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يصنف الطالب الأغراض الشعرية في العصر الجاهلي	٢ع	المحاضرة المعدلة العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يحدد الطالب على أهم القضايا الأدبية في العصر الجاهلي .	٤ع	المحاضرة المعدلة المناقشة	الاختبارات المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			الخلاصات الختامية	
1.4	أن يذكر الطالب أهم أعلام الأدب العربي في العصر الجاهلي في الشعر والنثر.	٢ع	المحاضرة المعدلة المناقشة الخلاصات الختامية	الاختبار. الأسئلة المباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يلقي الطالب النصوص الأدبية إلقاء صحيحا متمثلا المعنى.	١م	الإلقاء الإبداعي المناقشة التنافس المقارن	التقييم المباشر
2.2	أن يميز الطالب خصائص الأدب الفنية في العصر الجاهلي .	٢م	المحاضرة المعدلة المناقشة	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية إلى عناصرها اللغوية والأدبية والجمالية .	٢م	المحاضرة المعدلة المناقشة الخرائط الذهنية	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن الطالب بين صور بناء القصيدة في العصر الجاهلي .	٣م	التنافس المقارن التعلم التعاوني	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يُقدم الطالب عرضا تقديميا لمحور من محاور المقرر .	٤ق	القراءة والاطلاع العرض الشفهي	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يجمع الطالب مادة علمية حول موضوع باستعمال الشبكة العنكبوتية والمواقع الالكترونية والبرامج الحاسوبية في إعداد البحوث و أوراق العمل .	٢ق	القراءة والاطلاع المحاكاة التعلم التعاوني	المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يعمل الطالب في فرق عمل للبحث في أحد موضوعات المقرر في إطار تحقيق جملة من القيم العلمية .	ق ٣	التعلم التعاوني المناقشة حل المشكلات	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	- تمهيد: معنى الأدب والجاهلية - عصور الأدب - العوامل المؤثرة في الأدب الجاهلي	٣
٢	- مظاهر الحياة الثقافية , والدينية , والاقتصادية والاجتماعية.	٣
٣	- نشأة الشعر الجاهلي - وسائل حفظ الشعر الجاهلي- مصادر الشعر الجاهلي	٣
٤	- قضية الانتقال قديما وحديثا	٣
٥	- بناء الشعر في العصر الجاهلي .	٣
٦	- شعر المعلقة مع نموذج تطبيقي لمعلقة من المعلقة العشر - نموذج تطبيقي لمعلقة من المعلقة العشر	٣
٧	- الشعراء الصعاليك مع نموذج تطبيقي لشعر الشعراء الصعاليك (تأبط شرا , الشنفرى , عروة بن الورد) .	٣
٨	- شعر الأيام (الفرسان) مع نموذج تطبيقي لشعر الفرسان .	٣
٩	- خصائص الشعر في العصر الجاهلي .	٣
١٠	- النثر الفني في العصر الجاهلي (الخطابة , الوصايا , الحكم والأمثال , المنافرات) - خصائص النثر في العصر الجاهلي.	٣
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	إجراء الاختبار النصفى.	الثامن	٪٢٠
٣	إجراء تقييم مرحلي للمهارات المكتسبة بعد تقديمها بشكل جماعي	١١،٩،٧	٪١٠
٤	قياس مستوى الحضور و المشاركة الطلابية.	مستمر	٪١٠
٥	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المراجع الرئيس للمقرر	تاريخ الأدب العربي (العصر الجاهلي) لـد. شوقي ضيف
المراجع المساندة	١. محمد بن سلام الجمعي (طبقات فحول الشعراء).
	٢. ابن قتيبة (الشعر والشعراء).
	٣. أبو الفرج الأصفهاني (الأغاني).
	٤. شروح المعلقات (ابن الأنباري، ابن النحاس، الزوزني، التبريزي) ..
	٥. المفضل الضبي (المفضليات).
	٦. عبد الملك بن قريش الأصبغي (الأصمعيات).
	٧. أبو زيد محمد القرشي (جمهرة أشعار العرب).
	٨. يوسف خليف (الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي).
	٩. ناصر الدين الأسد (مصادر الشعر الجاهلي).
	١٠. علي الجندي (تاريخ الأدب الجاهلي).
	١١. يحيى الجبوري (الشعر الجاهلي: خصائصه وفنونه).
	١٢. أناهيد حريري (المقدمة الطللية في القصيدة الجاهلية).
	١٣. محمد محمد أبو موسى (الشعر الجاهلي دراسة في منازع الشعراء).
	١٤. طه حسين (في الأدب الجاهلي).
	١٥. السيد أحمد عمارة (دراسة في نصوص العصر الجاهلي: تحليل وتذوق)
	١٦. محمد محمد أبو موسى (قراءة في الأدب القديم).
	١٧. خليل أبو ذيب (نصوص مختارة من الأدب العربي: دراسة وتحليل (الأدب الجاهلي)).
	١٨. محمد صالح الشنطي (في الأدب العربي القديم (العصر الجاهلي - صدر

<p>الإسلام – العصر الأموي) . ١٩. أحمد زكي صفوت (جمهرة خطب العرب ج ١) . ٢٠. النثر في العصر الجاهلي د.هاشم صالح مناع .</p>	
<p>-موقع الوراق -موقع المجمع الثقافي -موقع مركز حمد الجاسر الثقافي -موقع أستاذ المادة موقع الألوكة - شبكة الفصيح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. <u>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</u> ١ . أسك زاد. ٢ . المنهل. ٣ . الجامع الكبير</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD . ٣ . مكتبة الأدب العربي CD .</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة</p>	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>شاشات وأجهزة عرض – سيورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي للشعر الجاهلي _معرض افتراضي للحياة العربية القديمة</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>



متطلبات المقرر	العناصر
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
<ul style="list-style-type: none"> - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى . 		
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة