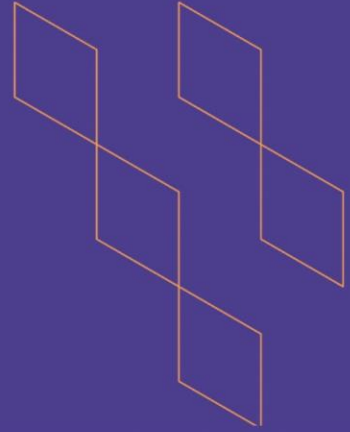




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: مشروع التخرج
رمز المقرر: ARL4513
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٨
هـ. مصادر التعلم والمرافق:	٨
و. تقويم جودة المقرر:	٩
ز. اعتماد التوصيف:	١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (3)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الرابعة – المستوى الثاني عشر)

٤. الوصف العام للمقرر

يعدُّ هذا المقرر تطبيقًا عمليًا للمعارف والمهارات في تخصص الأدب العربي والمقارن؛ حيث يطبق الطلاب والطالبات المهارات والمعارف التي اكتسبوها تطبيقًا عمليًا، مستعينين بالمكتبات الورقية وبالشبكة العنكبوتية، ويسعى هذا المقرر إلى الارتقاء بمستوى الطلاب والطالبات من مرحلة الدراسة النظرية الجزئية إلى مرحلة يستطيعون فيها من وضع خطة بحثية، وتنفيذها، وكذلك يكون في مقدورهم نقد أخطاء الباحثين الآخرين.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

التدريب التعاوني

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطلاب والطالبات قدرًا من المعارف في كيفية اختيار موضوع بحثي، ووضع خطة دراسية مكتملة الأركان، وتنفيذ هذه الخطة، فتصير هذه الخطة بحثًا علميًا متكاملًا.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	3	100%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج · التعليم التقليدي · التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	45	100%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	45	100%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
-------	--------------	------------------------------------	---------------------	-------------

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يوضح الطالب مناهج البحث .	١ع	المحاضرة- التعلم الذاتي	الاختبارات الدورية والنهائية
1.2	أن يحدد الطالب صفات الباحث وأخلاقه.	٣ع	العصف الذهني	الاختبار الدوري
1.3	أن يذكر الطالب مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية، وكيفية التعامل مع فهارس المكتبة واستخدام الفهرس الآلي.	٢ع	-المناقشة والتحليل	التقارير
1.4	أن يفرق الطالب بين صفات البحث العلمي الجيد، والبحث العلمي السيء.	٣ع	المحاضرة	الواجبات
1.5	أن يبين الطالب على أشهر أخطاء الباحثين.	٢ع	المناقشة والتحليل	الاختبار الدوري
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين مفهومي الاقتباس والسرقة العلمية.	٤م	التعليم التعاوني	الواجبات
2.2	أن يمارس الطالب العمل على برامج كشف الاختلاس.	٢م	التدريب والممارسة	الاختبار الشفوي
1.3	أن يقارن الطالب بين مناهج البحث المختلفة.	٤م	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الدورية والنهائية
1.4	أن يبحث الطالب عن حلول للمشكلات البحثية التي تواجههم.	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الدورية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	١ق	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يستخرج الطالب/ة لخصائص الميزة لمناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.	٤ق	التفكير الناقد	إعداد ورقة عمل بحثية



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمناهج البحث ومصادر الدراسة الأدبية.	ق ٣	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	ق ٣	البحث والاكتشاف	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعمل الطالب/ة في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	ق ١، ٢	التعليم التعاوني	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	ق ٤	التفكير الإبداعي	العصف الذهني التفكير الناقد

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم البحث وغايته، وأهميته لتنمية العلوم والمجتمعات . صفات الباحث وأخلاقه.	2
٢	أنواع البحوث، والمسؤول عن اختيار نقطة البحث، وكيفية الوصول إليها . خطورة السرقات العلمية وقبحها	2
٣	التعرف على مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية، وكيفية التعامل مع فهارس المكتبة واستخدام الفهرس الآلي. برامج كشف الاستلال.	2



٤	التعريف بمنهج البحث، وأنواع المناهج العلمية المتبعة في كتابة البحوث.	2
٥	اختيار موضوع البحث، وكيفية الوصول إلى نقطة بحثية من مجال عام وضوابط الاختيار، وطريقة الاختيار.	2
٦	مجالات البحث (اقتراح حل المشكلات اللغوية المعرفية والنظرية والتطبيقية العملية مصفوفة لمشاريع لغوية مقترحة)	2
٧	وضع الخطة البحثية، وتفرع المحاور الخاصة بها، وبيان أهميتها والغاية منها وأثرها في ضبط البحث العلمي.	2
٨	عناصر الخطة البحثية : العنوان، المقدمة، التمهيد، المباحث أو الفصول، الخاتمة، المصادر، الفهارس.	2
٩	جمع المادة العلمية . بيان طرق الجمع .	2
١٠	كيفية كتابة البطاقة البحثية وأهميتها، وفرز البطاقات، وتوزيعها مع المحاور.	4
١١	تدريب الطلاب على تقنيات الكتابة العلمية إبداء الملاحظات على محاولاتهم الكتابية، واستعراض أهم الملاحظات الأسلوبية التي يقع فيها الباحث المبتدئ	4
١٢	إعداد البحث وإخراجه: ومناقشة الأستاذ لكل طالب أمام زملائه، ما الذي أنجزه؟ ومناقشة الطلاب في مراحل البحث	6
١٣	ما الصعوبات التي تواجه الطلاب في البحث؟ ويقترح الأستاذ والطلاب الحلول لهذه المشكلات	2
١٤	التعريف بأشهر أخطاء الباحثين، يضع الأستاذ أمامهم طائفة من الأخطاء الشائعة، ويفضل أن تكون مما وقع فيه الطلبة، ويقترح لها حلولاً.	2
١٥	مناقشة أعمال الطلاب.	9



٤٥

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
3	إجراء الاختبار النصفى.	السابع	٢٠%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	١٠%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والعاشر	٥%
7	الحضور	مستمر	٠%
8	مناقشة أعمال الطلاب .	العاشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

منهج البحث الأدبي. ل. الطاهر علي جواد
منهج البحث الأدبي في الرسائل الجامعية. ل. جودت الركابي

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة	البحث الأدبي: طبيعته. مناهجه. أصوله. مصادره، لشوقي ضيف منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين. لثريا ملحس كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، عبدالوهاب أبو سليمان منهج البحث وإعداده. لطلال المجذوب.
المصادر الإلكترونية	- موقع مكتبة الملك عبد الله الجامعية. - مكتبة الأدب العربي. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق.
أخرى	الأقراص المدمجة – المجالات العلمية.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة
مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م