



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: مناهج البحث في الأدب
رمز المقرر: ARL1203
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معروفة.



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية – المستوى الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر مناهج البحث التراثية والحديثة في اللغة والأدب، ومهارات التعامل مع المصادر المعرفية لجمع المادة العلمية وتصنيفها وتوظيفها في كتابة الدراسة الأدبية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

مدخل لدراسة الأدب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطالب المعارف والمهارات التي تمكنه من تكوين فهم شامل لمناهج البحث الأدبي المتنوعة وتطوير مهارات التعامل مع النصوص والمصادر المعرفية لتطوير الأسئلة البحثية وجمع المادة العلمية وتوظيفها الصحيح في إعداد الدراسة الأدبية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	2	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	100%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	30	%100

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب/ة المفاهيم والمصطلحات المفتاحية المتصلة بالبحث الأدبي.	١ع	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يستعرض الطالب/ة مناهج البحث في الأدب في التراث العربي وفي العصر الحديث.	٣ع	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية التلخيص الندوة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.3	أن يعدد الطالب/ة المقومات النظرية والتطبيقية لمناهج البحث المتنوعة.	٣ع	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يوضح الطالب/ة أسس البحث العلمي ومراحله.	١ع	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	المسابقات الخطأ المقصود
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب/ة المصطلحات والمفاهيم المتصلة بالبحث الأدبي.	٤م	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	السؤال المفتوح
2.2	أن يميز الطالب/ة بين خصائص مناهج البحث الأدبي التراثية والحديثة.	٤م	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
2.4	أن يقارن الطالب/ة بين المقومات النظرية والتطبيقية لمناهج مناهج البحث التي يدرسها.	٤م	التفكير الناقد	ورقة عمل الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر.			
3.2	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمناهج البحث ومصادر الدراسة الأدبية.	٢ق	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتبع الطالب/ة قواعد الكتابة العلمية في التقرير الذي يكتبه عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	٣ق	البحث والاكتشاف التعليم التعاوني	إعداد ورقة عمل استراتيجية الندوة
3.4	أن يشارك الطالب/ة ضمن فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني.	٢ق	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مصطلحات ومفاهيم: المنهج، البحث الأدبي، منهج البحث الأدبي، البحث الأدبي والدراسة الأدبية.	ساعتان
2	أسس البحث الأدبي، ومراحله.	ساعتان
3	مناهج البحث في اللغة: المنهج التاريخي، المنهج المقارن، المنهج المعياري، المنهج الوصفي، النحو التوليدي التحويلي، المنهج التقابلي.	ساعتان

ساعتان	4	مناهج البحث في الأدب العربي القديم: منهج التوثيق والرواية، المنهج التاريخي النقدي، المنهج التحليلي، منهج التتبع والاستقصاء.
ساعتان	5	مناهج مؤرخي الأدب ونقاده (في نماذج من مصادر التراث الأدبي عند العرب). منهج ابن سلام في كتابه: طبقات فحول الشعراء – منهج ابن قتيبة في كتابه: الشعر والشعراء – منهج الأصفهاني في كتابه: الأغاني.
ساعتان	6	دراسة تطبيقية على استخراج المادة الأدبية من المصادر.
ساعتان	7	دراسة تطبيقية على التعامل مع المصادر والمراجع واستخدام البطاقات، الاختبار النصفي.
ساعتان	8	مناهج البحث الأدبي السياقية: المنهج التاريخي.
ساعتان	9	تابع مناهج البحث الأدبي السياقية: المنهج الاجتماعي.
ساعتان	10	تابع مناهج البحث الأدبي السياقية: المنهج النفسي.
ساعتان	11	تابع مناهج البحث الأدبي السياقية: الفني.
ساعتان	12	مناهج البحث الأدبي النصية: البنيوي.
ساعتان	13	تابع مناهج البحث الأدبي النصية: التلقي.
ساعتان	14	تحقيق النصوص الأدبية.
ساعتان	15	إجراءات التحقيق والنشر، مراجعة شاملة.
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
٣	إجراء الاختبار النصفي.	السابع	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	التاسع	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. منهج البحث في اللغة والأدب، عبدالله السلمي ومختار الغوث.	المرجع الرئيس للمقرر
٢. البحث الأدبي: طبيعته- مناهجه- أصوله- مصادره، شوقي ضيف	
٣. البحوث الأدبية: مناهجها ومصادرها، محمد عبد النعم خفاجي.	
٤. كيف تكتب بحثاً أو رسالة، أحمد شليبي.	
٥. مناهج النقد الأدبي، إنريك أندرسون، ترجمة الطاهر أحمد مكي.	
١. منهج البحث في الأدب واللغة، لانسون وماييه، ترجمة محمد مندور.	المراجع المساندة
٢. دليل الناقد الأدبي، البازعي والرويلي.	
٣. النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور.	
٤. البحوث اللغوية والأدبية: الاتجاهات والمناهج والإجراءات، هادي نهر.	
٥. مناهج التأليف عند العلماء العرب، مصطفى الشكعة.	
٦. المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل.	
٧. مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، رمضان عبد التواب.	
٨. تحقيق النصوص ونشرها، عبد السلام هارون.	
١. موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية.	المصادر الإلكترونية
٢. مؤسسة "هنداوي".	
٣. موسوعة الشعر العربي.	
- المجلات الأدبية والعلمية واللغوية (مثل: مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مجلة نقد وإبداع وفصول وسلسلة عالم المعرفة وفرقد والمجلات المعنية بالترجمة، كذلك الأقراص الممغنطة والبرامج الخاصة بمفردات المقرر والبرمجيات المستحدثة في المجال).	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - حضور عضو هيئة التدريس الدورات التدريبية طرق التعليم - استخدام التقنيات الحديثة
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات



مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		- تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٩
تاريخ الجلسة	٢٠٢٥/٤/٢٢ م

