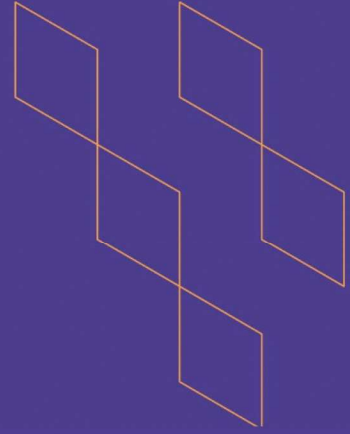




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب المملوكي والعثماني
رمز المقرر: 503397-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر مدخلاً تاريخياً عن العصرين المملوكي والعثماني ، وفنون النثر فيهما وخصائصها والعوامل التي أثرت فيها ، وفنون الشعر ومظاهرها ، وأهم المؤثرات التي أثرت فيها ، والمقارنة بين مفهوم الأدب ووظائفه في هذين العصرين وفي عصور الأدب العربي السابقة واللاحقة، كما يدرس الطالب نصوصاً شعرية ونثرية تمثل أدب العصرين .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب العباسي الثاني ٣-٤-٥٣٢٩

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد .

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أبرز المميزات التي ميزت العصرين المملوكي والعثماني عن غيرهما ، والتيارات والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص الشعرية، وأبرز المقاربات الجديدة لأدب هذين العصرين.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر المملوكي والعثماني وأبرز المتغيرات الثقافية والأدبية والعلمية التي أثرت فيه.	٢ع	١- القراءة والاطلاع ٢- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية والنقدية في الأدب المملوكي والعثماني.	٤ع	١- العصف الذهني ٢- المحاضرة التقليدية	١. الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يعدد الطالب بأبرز الشعراء وأبرز أعلام النثر الفني الذين برزوا في الأدب المملوكي والعثماني.	٢ع	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي ٣- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢- المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يصف الطالب أهم التطورات التي لحقت بالفنون النثرية والشعرية في الأدب الأندلسي والتي ميزته عن المملوكي والعثماني.	٤ع	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات ٢- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية في العصرين المملوكي والعثماني بشكل خاص.	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب العباسي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	٢م	١- المحاضرة التقليدية	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	٤م	١- المحاضرة التقليدية ٢- التغذية الراجعة	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.4	أن يقارن بين الفنون الشعرية القديمة والمستحدثة في هذا العصر.	٣م	١- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.5	أن يوازن بين الخصائص الفنية لدى شعراء العصر وكتابه على أثر البيئات الإقليمية المختلفة.	٣م	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	١- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	١- الكراسي المتحركة	١- المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٢ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر	٤ق	١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	-------------------------------

٢	مدخل تاريخي عام عن النواحي السياسية والاجتماعية والأدبية والفكرية في العصر المملوكي	١
٢	النثر ويشمل: - هجرة العلماء والأدباء من العراق إلى مصر بعد سقوط بغداد - إنشاء المدارس - ظهور الموسوعات - ظهور اللحن الإسراف في المحسنات البديعية	٢
٢	التعريف بأشهر كتاب العصر المملوكي والعثماني ومنهم: (شهاب الدين الحلبي- القاضي محي الدين بن عبد الظاهر...دراسة أدبية نقدية لنص نثري	٣
٢	الشعر ويشمل: حياة الشعر في عهد المماليك: أ- انقراضه من بعض الدول وبقاؤه في أخرى ب- شيوع الأوزان المولدة والفنون السياسية ج- ظاهرة المدائح النبوية د- ضعف الأساليب الجزلة، وتكلف البديع ، والميل إلى الألغاز والأحاجي	٤
٢	التعريف بشعراء العصر (الشاب الظريف- البوصيري- صفي الدين الحلبي...إلخ) قراءة نقدية تحليلية لقصيدة مختارة	٥
٢	مدخل تاريخي عن دولة الأتراك والعثمانيين من ناحية السياسية والفكرية والعلمية والأدبية	٦
٢	أبرز المؤلفين في اللغة والتاريخ في العصر العثماني	٧
٢	النثر الأدبي (ضعف أساليبه وأسباب ذلك)	٨
٢	الشعر: (أسباب ضعفه ، وخصائصه ، وأبرز شعرائه)	٩
٢	قراءة نقدية تحليلية لقصيدة مختارة.	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٣	إجراء الاختبار النصفي	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمطلوبات في	الشعر المملوكي والعثماني، بكري شيخ أمين.
المراجع المساندة	- عصر الدول وإمارات (ليبيا-صقلية-تونس)/ شوقي ضيف.
	- عصر الدول وإمارات (الجزيرة العربية-العراق-إيران)/ شوقي ضيف.
	- عصر الدول وإمارات (مصر)/ شوقي ضيف.
	- عصر الدول وإمارات (الشام)/ شوقي ضيف.
	- مجلة الجامعة الإسلامية العلمية بماليزيا-العدد ٢١.
	- مناهج التأليف عند العلماء العرب-مصطفى الشكعة
المصادر الإلكترونية	- موقع الوراق.
	- موقع المجمع الثقافي.
	- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.
	- موقع أستاذ المادة.
	- موقع الألوكة.
	- شبكة الفصيح
	- الموسوعة الشعرية.
	- جامع التراث الكبير.
	- مكتبة الأدب العربي.
أخرى	١. أسك زاد.
	٢. المنهل.
	٣. الجامع الكبير.

٤. مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب.
٥. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.
٦. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.
٧. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة