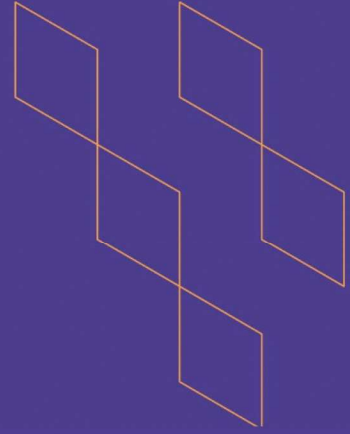




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب العربي في الأندلس ٢
رمز المقرر: ٢- ٥٣٣٣٩٦
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 9
- ز. اعتماد التوصيف: 10



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السابع)

٤. الوصف العام للمقرر

المقرر يتابع الأدب الأندلسي الأول الذي يعكس صورة الحياة في الأندلس ومدى تأثيرها على الأدب ، كما يعقد مقارنات مستمرة بين الأدب المشرقي والأندلسي ليرصد المتابعة والتقليد في أدب الأندلس أو التجديد الذي أضافه ..

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

- الأدب الأندلسي ٣-٥٣٣٢٩٥

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على التطورات الأدبية والنقدية التي حدثت في الأدب الأندلسي، ومدى التأثير والتأثير فيه مقارنة بأدب المشرق..

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب العوامل المؤثرة في أدب هذا العصر من خلال دراسة مظاهر الحياة في... العصر الأندلسي. الثقافية والعلمية	٢ع	١- المحاضرات. ٢- مناقشات في قاعة الدروس. ٣- الخلاصات الختامية	١. الاختبارات. ٢. الواجبات المنزلية.
1.2	أن يستعرض الطالب أهم الاتجاهات الشعرية في الأدب الأندلسي.	٣ع	١- المحاضرات. ٢- العصف الذهني	١. الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يعدد الطالب أهم أعلام الشعر والنثر المجددين في الأدب الأندلسي	٢ع	١- مناقشات في قاعة الدروس. ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية
1.4	أن يصنف الطالب خصائص الأدب الأندلسي..	٢ع	١- المحاضرة المعدلة ٢- الخلاصات الختامية	١- الاختبارات ٢- المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات			
2.1	أن يستخرج الطالب أثر العلوم والآداب المشرقية في الأدب الأندلسي	م ٤	١- المناقشات الجماعية. ٢- التنافس المقارن	١- التقييم المباشر
2.2	أن يحكم الطالب على التطور الذي حدث في الشعر الأندلسي	م ٤	١- المناقشة. ٢- المحاضرة المعدلة	١- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يحلل الطالب النصوص الأدبية تحليلاً وافياً.	م ٢	١- المحاضرة المعدلة ٢- الخرائط الذهنية	١- الواجبات المنزلية
2.4	أن يفسر التجديد الذي طرأ على قالب القصيدة الأندلسية.	م ٢	١- التعلم التعاوني	١- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يُقدم الطالب عرضاً تقديمياً محور من محاور المقرر .	ق ٢	١- المناقشة والحوار ومثلث الاستماع	١- المشاركة في قاعة الدرس ٢- تحليل النصوص
3.2	أن يجمع الطالب مادة علمية حول موضوع ما باستعمال الشبكة العنكبوتية والمواقع الالكترونية والبرامج الحاسوبية في إعداد البحوث و أوراق العمل .	ق ٢	١- مثلث الاستماع	الاختبار النصفي
3.3	أن يعمل الطالب في فرق عمل للبحث في أحد موضوعات المقرر في إطار تحقيق جملة من القيم العلمية .	ق ٣	١- القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	ق ٤	المناقشة	أنشطة وتكليفات

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تمهيد يشمل صلة هذا المقرر بالمقرر السابق الأندلسي الأول لمحة عامة عن الحركة الفكرية ، والروافد الأندلسية الثقافية ، والصلة العلمية والثقافية بين الأندلس والمشرق	٢
٢	دراسة الفنون الشعرية، وأبرز الشعراء الذين تأثروا بحركة التجديد في المشرق من أمثال (ابن عديبه- ابن دراج- ابن هاني - ابن حزم) وآخرون	٢
٣	قضايا النقد الأدبي وتشمل: أ-المعارضات وقيمتها الفنية نماذج للمعارضات كمعارضة ابن عديبه لصريع الغواني، ومعارضة ابن زيدون للبحثري، وابن دراج لأبي نواس.. ب-آراء بعض الشعراء النقدية، كابن شهيد في التوابع والزوابع، وابن حزم في رسائله النثرية حول فضائل أهل الأندلس ج- توسط الشعر بين مذهبي أبي تمام والبحتري	٢
٤	أثر الفلسفة في الشعر العربي في الأندلس في عصوره المتأخرة	٢
٥	الأدب العربي في الأندلس بين الاتباع والابتداع تحديد موطن الأدب في الأندلس بالنسبة للأدب العربي بعامه.	٢
٦	التجديد في بعض الأغراض الشعرية(شعر الاستغاثة - رثاء المدن) وصف الطبيعة بين المشاركة والأندلسيين. التجديد في شعر الغربة والحنين - دواعيه - أسبابه	٢
٧	التجديد في قالب القصيدة (الموشحات- الأزجال) قراءة نقدية تحليلية لقصيدة مختارة في أغراض التجديد الشعرية	٢
٨	دراسة أثر الأندلس في الآداب الأوروبية (لغة وشعرا ونثرا)الزرزوريات	٢
٩	النثر الفني ويشمل: فنون النثر في المشرق وتسلسلها للأندلس وبيان التميز الذي طرأ على النثر الأندلسي وتأثيره فيما بعد في نثر بعض المشاركة.	٢
١٠	تابع للموضوع السابق: دراسة نماذج أدبية أثرت على بعض أدباء المشرق، كالرسالة الجدية والهزلية لابن زيدون	٢

٢٠

المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٠٪
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٥٪
٣	إعداد بحث نظري يعتمد فيه الطالب على شبكة الإنترنت	٥	١٠٪
٤	إجراء الاختبار النصفي	٦	١٠٪
٥	إعداد بحث نظري يعتمد فيه الطالب على المكتبة الجامعية.	٧	١٠٪
٦	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	
٧	إعداد مشروع جماعي في أحد فروع المادة.	٩	٥٪
٨	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١-الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل ٢-الأدب العربي في الأندلس د. عبد العزيز عتيق ٣-الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه د. مصطفى الشكعة	المرجع الرئيس للمقرر
١. الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لابن بسام الشنتريني ٢. نفع الطيب للمقري ٣. التشبيهات في أشعار أهل الأندلس للكتاني ٤. القيم الجمالية في الشعر الأندلسي عصري الخلافة والطوائف، آزاد محمد كريم الباجلاني ٥. الشعر الأندلسي وصدى النكبات، يوسف عيد ٦. الشعر في قرطبة من منتصف ق الرابع إلى منتصف القرن الخامس الهجري، محمد سعيد محمد ٧. عناصر الإبداع الفني في شعر ابن زيدون، د. فوزي خضر ٨. تاريخ الفكر الأندلسي، لجانتال بالثنيا، ترجمة حسين مؤنس	المراجع المساندة

٩. الشعر الأندلسي في عهد ملوك الطوائف، لهنري بيريس، ترجمة الطاهر أحمد مكي
١٠. الشعر الأندلسي، لجارثيا غومس. ترجمة حسين مؤنس
١١. دواوين شعرية لشعراء الأندلس كديوان ابن زيدون، والمعتمد بن عباد، ابن خفاجة، الأعمى التطيلي
١٢. دار الطراز لابن سناء الملك

١. موقع الوراق
٢. موقع المجمع الثقافي
٣. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي
٤. موقع أستاذ المادة
٥. موقع الألوكة
٦. شبكة الفصيح
٧. الموسوعة الشعرية.
٨. جامع التراث الكبير.
٩. مكتبة الأدب العربي.

المصادر الإلكترونية

قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى

١. أسك زاد.
٢. المنهل.
٣. الجامع الكبير

١. الموسوعة الشعرية CD.
٢. جامع التراث الكبير CD.
٣. مكتبة الأدب العربي CD.

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات - ديوان صوتي للشعر الأندلسي - معرض افتراضي للحياة العربية في الأندلس
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

