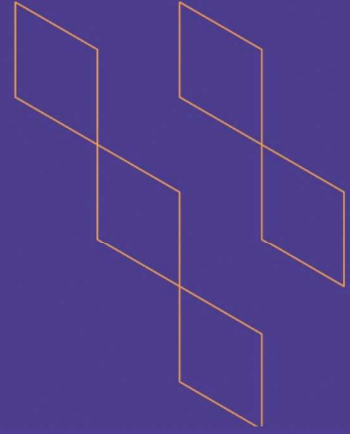




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: المكتبة والبحث
رمز المقرر: 533181-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب العربي
الكلية: كلية اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- ٣..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- ٤..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- ٥..... ج. موضوعات المقرر.....
- ٦..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- ٧..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- ٨..... و. تقويم جودة المقرر:
- ٩..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: ()

٤. الوصف العام للمقرر

يتعرف الطالب في هذا المقرر على مناهج البحث الأدبي عند العرب ، ويتبين خصائص مناهج البحث المانزة. ويلم بطرق البحث في التراث الأدبي ، ويطبق هذه الطرق على ما يعرض عليه من نماذج من كتب التراث : فيتطور الجانب المنهجي لديه من خلال الدراسة التطبيقية لنماذج أدبية تراثية مختارة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر(إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مناهج البحث في التراث الأدبي ، ويتمكن من تطبيق هذه المناهج على نماذج أدبية بعد تمرسه على دراسة نماذج لها من كتب التراث .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٠	
	الإجمالي	٣٠	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	١ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يعدد الطالب أهم مصادر التراث الأدبي وأعلامه.	١ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والمباشرة الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب الخصائص المنهجية لدراسة التراث الأدبي.	١ع	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يصف الطالب الطبيعة الشفهية للتراث الأدبي ثم الطبيعة الكتابية له .	٣ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	أن يقارن الطالب بين مناهج البحث في التراث الأدبي	٤م	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يحلل الطالب النص ويقف على معطياته ومنهجه التأليفي	٢م	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يبحث الطالب عن معلومة في كتب التراث الأدبي ويوثق نصه منها.	٤م	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يتصرف بمهنية وأمانة في تطبيق أخلاقيات البحث العلمي عند تقديم تكليفه.	٢ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يقدم درساً باستخدام برامج العرض لمجموعة من زملائه.	٤ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدرسية المتوقعة
١	مدخل: رحلة التراث العربي بين الرواية والتدوين.	٢
٢	التعريف بالمخطوطات: قصة الكتابة على الورق - دور الوراقين - أنواع الخطوط . تحقيق المخطوطات: عناصر التحقيق - مقدمات التحقيق - معالجة التحقيق - مكملات التحقيق	٢

٣	دراسة تطبيقية على توثيق بعض النصوص والتعريف بمؤلفيها.	٢
٤	دراسة مصادر الأدب العربي القديم والتعريف بها. التعريف بمناهج التأليف الرئيسة عند العرب	٢
٥	التعريف بمنهج البحث في التراث الأدبي عند العرب من خلال بعض المصادر ،	٢
٦	دراسة طريقة البحث في التراث الأدبي والتعرف على التراث العربي والفنون الأدبية	
٧	دراسة تطبيقية حول أحد مناهج التأليف في الأدب العربي: التأليف الأدبي غير المتخصص – التأليف الأدبي المنهجي – كتب الطبقات – كتب التراجم – الاختيارات الشعرية – كتب الأمالي – المجالس الأدبية – الموسوعات الأدبية.	٢
٨	دراسة تطبيقية حول التعريف بأحد المؤلفين ومنهجه وموضوعات كتابه وقيمه الأدبية.	٢
٩	- نماذج من كتب التراث مثل: طبقات فحول الشعراء لابن سلام – طبقات الشعراء لابن المعتز – الشعر والشعراء لابن قتيبة – عيار الشعر لابن طباطبا – البيان والتبيين للجاحظ – العمدة لابن رشيق – شرح المرزوقي لديوان الحماسة – زهر الآداب للحصري – العقد الفريد لابن عبد ربه – الأمالي لأبي علي القالي – معجم الأدياء لياقوت الحموي – صبح الأعشى للقلقشندي.	٢
١٠	دراسة أنظمة الفهرسة المكتبية والتعريف بتطور المكتبات ومراكز المعلومات.	٢
المجموع		٢٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفوي.	الثامن	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
٦	الحضور	مستمر	٪٥
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>البحث الأدبي، لشوقي ضيف. منهج البحث الأدبي، لعلي جواد الطاهر البحوث الأدبية مصادرها ومناهجها، لمحمد عبد المنعم خفاجي. -تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون. -مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، لرمضان عبد التواب. -مناهج التأليف عند العلماء العرب، لمصطفى الشكعة. -المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، لعز الدين إسماعيل. - المكتبات والمعلومات، لسعد محمد هجرس</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>منهج البحث الأدبي عند العرب، لأحمد جاسم النجدي. -الفهرست، لابن النديم. -دراسة في مصادر الأدب، للطاهر أحمد مكي. -مع المصادر في اللغة والأدب، لإبراهيم السامرائي. -مصادر الشعر الجاهلي، لناصر الدين الأسد. -تاريخ التراث العربي، لفؤاد سزكين. التصنيف بين النظرية والتطبيق، لمحمود أحمد أيتم</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>كل المواقع التي يمكنها أن تثرى المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الشعرية - موقع اتحاد الكتاب العرب- المواقع الصحفية</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>مجلة فصول. - مجلة إبداع. - مجلة نقد وإبداع. - سلسلة عالم المعرفة. - سلسلة المكتبات والمعلومات. - مجلة الفهرست. - فهرس المخطوطات.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية

متطلبات المقرر	العناصر
	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض - سبورات عادية وذكية - دليل اليكتروني لقواعد المعلومات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مصادر التعلم
- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات</p> <p>- دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة</p> <p>عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .</p>		
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة