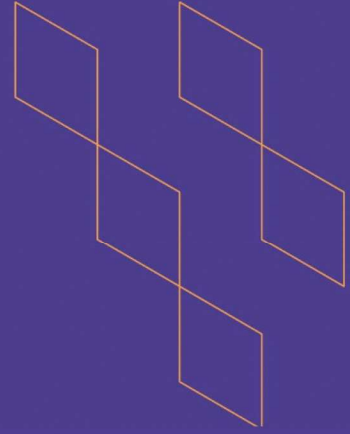




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب الحديث
رمز المقرر: 3-503398
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٣/٩/١٤٤٣هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥/٣/١٤٤٥هـ.



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 6..... ج. موضوعات المقرر.....
- 7..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 8..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....
- 9..... و. تقويم جودة المقرر:.....
- 10..... ز. اعتماد التوصيف:.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

ثلاث ساعات

٢. نوع المقرر

أخرى

متطلب مسار

متطلب تخصص

متطلب كلية

متطلب جامعة

أ
-

اختياري

إجباري

ب
-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السابع والثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها وأثرها على الأدب العربي ، وأهم الاتجاهات الثقافية والأدبية وفنونها ونماذجها : كالاتجاه المحافظ والاتجاه التجديدي الذهني والاتجاه الإبداعي والفنون النثرية كالمقالة والمقامة الحديثة والقصة ، وأهم أعلام العصر شعرا ونثراء ، ودراسة تطبيقية لأهم وأشهر النماذج الشعرية والنثرية .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

١- مقرر نظرية الأدب .

٢- أدب عباسي ثان .

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

الأدب العربي في الأندلس .

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على حالة الأدب العامة بداية النهضة الحديثة بمؤثراتها المختلفة قبيل النهضة وفي مطلعها ، وأهم الاتجاهات الثقافية والأدبية وفنونها ونماذجها ، وأهم أعلامها شعرا ونثراء ، ودراسة تطبيقية لأهم النماذج الشعرية والنثرية لها .

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب العوامل التي ساعدت على نهضة الأدب الحديث.	٢ع	١- المحاضرة التقليدية ٢- التعلم التبادلي	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يستعرض الطالب أهم المدارس الأدبية في هذا العصر والخصائص المميزة لها.	٣ع	١- العصف الذهني	١. الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يصف الطالب مظاهر التجديد في الشعر والنثر في العصر الحديث.	٢ع	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي ٣- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢- المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يعدد الطالب أهم أعلام النهضة الحديثة والشعراء والأدباء في هذا العصر.	٢ع	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات ٢- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصوصاً إبداعية بما تعلمه من خصائص الشعر والنثر في العصر الحديث.	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.2	أن يستخرج الطالب أثر النهضة الحديثة من مظاهر التجديد في الشعر والنثر في هذا العصر.	٢م	١- المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
2.3	أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة .	٣م	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي	١- المشاريع الجماعية ٢- الأسئلة المباشرة
2.4	أن يصنف الطالب شعراء العصر وفق الاتجاه الذي ينتمون إليه.	٣م	١- العصف الذهني ٢- الخرائط الذهنية	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	١- المناقشة ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية ٢- الأسئلة المباشرة
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	١- المحاضرة التقليدية	١- الواجبات المنزلية ٢- الأسئلة المباشرة
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٢ق	١- التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١- التكاليفات
3.4	أن يساهم الطالب في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ق	١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل: تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. بيان الحالة الثقافية والأدبية قبيل النهضة الأدبية الحديثة. بيان أبرز عوامل النهضة الأدبية العربية الحديثة.	٣
٢	دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - اتجاه البعث والإحياء. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٣
٣	تابع دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - الاتجاه البياني المحافظ. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٣
٤	تابع دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - الاتجاه التجديدي الذهني. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٣
٥	تابع دراسة الاتجاهات الأدبية الشعرية الحديثة في عصر النهضة - الاتجاه الإبداعي العاطفي. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض قصائد أعلام هذا الاتجاه.	٣
٦	دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة الخطابة: أنواعها وخصائصها- نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض الخطب وأعلامها. تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة - المقالة: نشأتها - تطورها - أنواعها - مدارسها - أعلامها. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض المقالات وأعلامها.	٣
٧	تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة - المقامة الحديثة: خصائصها - أعلامها. نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض المقامات الحديثة وأعلامها.	٣
٨	تابع دراسة بعض الفنون الأدبية النثرية الحديثة في عصر النهضة القصة: أنواعها - خصائصها.	٣

٣	نماذج تطبيقية وتحليلية لبعض القصص وأعلامها.	٩
٣	مناقشة أبحاث الطلاب أو المشروع الجماعي. التحضير للاختبار النهائي	١٠
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفي	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب العربي المعاصر (شوقي ضيف) الشعر العربي المعاصر (شوقي ضيف) نشأة النثر الحديث وتطوره (عمر الدسوقي) الأدب العربي الحديث. (محمد صالح الشنطي)	المرجع الرئيس للمقرر
- الأعمال الإبداعية للشعراء والكتاب. - مدرسة الأحياء والتراث (لإبراهيم السعافين) - الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر (لعبد القادر القط) - تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (عبد المحسن طه بدر) - الفن القصصي (لمحمود حامد شوكت)	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - أثر المقامة في نشأة القصة القصيرة (محمد رشدي حسن) - جماعة الديوان (محمد مصايف) - جماعة أبو لولو و أثرها في الشعر العربي المعاصر (شوقي ضيف) - وكل ما يستجد في مجال الدراسة وموضوعاتها. - المجالات المتخصصة : مجلات الأندية الأدبية - المجالات المعنية مثل مجلة فصول , مجلة إبداع , سلسلة عالم المعرفة , مجلة نقد وإبداع 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصحح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة

