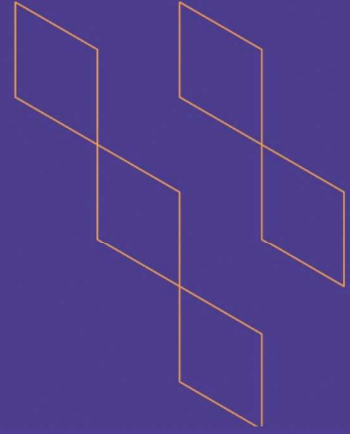




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب الحديث ٢
رمز المقرر: 503398-2
البرنامج: برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٣/٩/١٤٤٣هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ٢٥/٣/١٤٤٥هـ.



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 6..... ج. موضوعات المقرر.....
- 7..... د. أنشطة تقييم الطلبة.....
- 7..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:.....
- 9..... و. تقويم جودة المقرر:.....
- 10..... ز. اعتماد التوصيف:.....



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة:

ساعتان

٢. نوع المقرر

أخرى

متطلب مسار

متطلب تخصص

متطلب كلية

متطلب جامعة

أ
-

اختياري

إجباري

ب
-

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثامن)

٤. الوصف العام للمقرر

يتعرف الطالب في هذا المقرر على المدارس والاتجاهات الحديثة: كأدب المهجر والاتجاه الإسلامي والواقعي. والأطر الفنية في الأدب العربي الحديث: من مثل شعر الملاحم، والمطولات التأملية، والمسرحيات الشعرية. كذلك دراسة التجديد في البناء الفني في الشعر العربي الحديث. ويتبع ببعض الفنون النثرية الحديثة في الأدب العربي ومنها: التراجم الأدبية وفن المسرحية والإبداع النقدي، ومن ثم تحليل ودراسة بعض النصوص شعرا ونثرا.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب الحديث

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على الاتجاهات الحديثة في الشعر والنثر العربي، وتطور البناء الفني للنصوص، والأطر الفنية الشعرية والنثرية التي ظهرت في هذا العصر وأهم أعلامه من الشعراء والكتاب، وأشهر النماذج الشعرية والنثرية فيه.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقررواستر اتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب فنون النهضة الأدبية الحديثة، وأهم خصائصها.	١ع	١- المحاضرة التقليدية ٢- التعلم التبادلي	١- الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة ٢- الاختبارات
1.2	أن يعدد الطالب بعض المدارس والاتجاهات في الشعر العربي الحديث.	٣ع	١- العصف الذهني	١- الأسئلة الحوارية. ٢- الاختبارات
1.3	أن يُعرف الطالب الاتجاه الشعري الآتية: أدب المهجر، الاتجاه الإسلامي، والواقعية.	٣ع	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي ٣- القراءة والاطلاع	١- الاختبارات الشفوية ٢- المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يستعرض الطالب الأطر الفنية الجديدة في الشعر العربي الحديث : شعر الملاحم ، المسرحية الشعرية.	١ع	١-المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١-الاختبارات ٢-الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية على ضوء الاتجاه والإطار الفني الذي كتبت فيه.	٢م	١-المحاضرة التقليدية ٢- العصف الذهني	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.2	أن يحكم الطالب على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية.	٤م	١-المحاضرة التقليدية ٢- القراءة والاطلاع	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.3	أن يقارن الطالب بين الفنون الشعرية والنثرية القديمة والمستحدثة.	٣م	١- العصف الذهني ٢- التعلم التبادلي	١-المشاريع الجماعية ٢-الأسئلة المباشرة
2.4	أن يصنف الطالب الشعراء والكتاب وفق اتجاهاتهم الفكرية والفنون التي برعوا فيها .	٢م	١- العصف الذهني ٢- الخرائط الذهنية	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
2.5	أن يمارس الطالب التحليل الناقد لما يعرض عليه من فنون الأدب العربي الحديث.	٤م	١-العصف الذهني ٢-التعلم التبادلي ٣-القراءة والاطلاع	١-الاختبارات الشفوية ٢-المشاريع الجماعية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	١-المناقشة ٢- القراءة والاطلاع	١-المشاريع الجماعية ٢-الأسئلة المباشرة
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	١- المحاضرة التقليدية	١-الواجبات المنزلية ٢-الأسئلة المباشرة
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	٢ق	١-التعلم التبادلي ٢- القراءة والاطلاع	١-التكليفات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.4	أن يساهم الطالب في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	ق ٤	١- العصف الذهني ٢- القراءة والاطلاع	١- المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	*تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *دراسة بعض المدارس والاتجاهات في الشعر العربي الحديث: اتجاه أدباء المهاجر الأمريكية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه.	٢
٢	الاتجاه الإسلامي + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه. اتجاه الواقعية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه.	٢
٣	*تمهيد لقياس مستوى المجموعة الطلابية. *دراسة الأطر الفنية الجديدة في الشعر العربي الحديث: أ- شعر الملاحم + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الإطار.	٢
٤	شعر المطولات التأملية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الإطار. المسرحية الشعرية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الإطار.	٢
٥	التجديد في البناء الفني للشعر العربي الحديث (شعر التفعيلة) + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الاتجاه الحديث.	٢
٦	*تمهيد لقياس مستوى الطلاب. *دراسة بعض فنون النثر في الأدب العربي الحديث: التراجم الأدبية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن. فن السيرة الذاتية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن.	٢
٧	فن المسرحية النثرية + دراسة وتحليل نصوص مختارة تمثل هذا الفن.	٢
٨	الإبداع النقدي ودراسة أهم الاتجاهات النقدية في الأدب الحديث.	٢
٩	تابع الإبداع النقدي ودراسة أهم الاتجاهات النقدية في الأدب الحديث.	٢



٢	مناقشة أبحاث الطلاب أو المشروع الجماعي. التحضير للاختبار النهائي	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	١	٪٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	٣	٪٠
٣	إجراء الاختبار النصفى	٦	٪٢٠
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	٨	٪١٠
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية والحضور.	مستمر	٪١٠
٦	إجراء الاختبار النهائي.	١٣\١٢	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الأدب العربي المعاصر (شوقي ضيف) الشعر العربي المعاصر (شوقي ضيف) نشأة النثر الحديث وتطوره (عمر الدسوقي) الأدب العربي الحديث . (محمد صالح الشنطي)	المرجع الرئيس للمقرر
- الأعمال الإبداعية للشعراء والكتاب. - مدرسة الأحياء والتراث (لإبراهيم السعافين) - الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر (لعبد القادر القط) - تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (عبد المحسن طه بدر) - الفن القصصي (لمحمود حامد شوكت) - أثر المقامة في نشأة القصة القصيرة (محمد رشدي حسن) - جماعة الديوان (محمد مصايف)	المراجع المساندة

<ul style="list-style-type: none"> - جماعة أبو لولو وأثرها في الشعر العربي المعاصر (شوقي ضيف) - وكل ما يستجد في مجال الدراسة وموضوعاتها. - المجلات المتخصصة : مجلات الأندية الأدبية - المجلات المعنية مثل مجلة فصول , مجلة إبداع , سلسلة عالم المعرفة , مجلة نقد وإبداع 	
<ul style="list-style-type: none"> - موقع الوراق. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع أستاذ المادة. - موقع الألوكة. - شبكة الفصحح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
مكتبة الكلية – مكتبة الجامعة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي. استخدام التقنيات الحديثة في التدريس.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
أخرى	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

