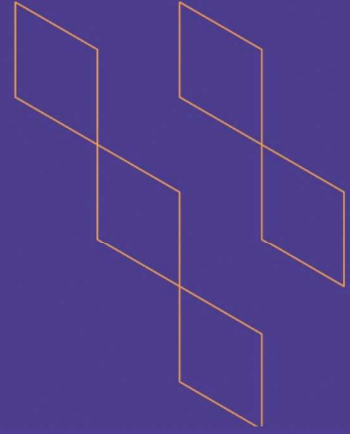




توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب الإسلامي
رمز المقرر: 533192-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: الأدب العربي
الكلية: كلية اللغة العربية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثاني)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الأدب العربي في العصر الإسلامي وتأثير الدعوة الإسلامية على الحياة الاجتماعية والعقلية والسياسية وعلى اللغة والأدب خاصة ، ويتعرف على أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر في عصر صدر الإسلام كموقف الإسلام من الشعر وقضية الضعف والركود ، وأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في هذا العصر ، وتطور الخطابة والكتابة الفنية فيه

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الأدب في العصر الجاهلي ٣-٥٣٣١٩١

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية والنثرية وأعلام الشعراء والكتاب وأبرز نصوص الأدب في عصر صدر الإسلام

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى المتابعة عن بعد (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	١٠	
	الإجمالي	٣٠	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رموز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب خصائص الأدب العربي في العصر الإسلامي وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية	٢ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يبين الطالب أثر الدعوة الإسلامية في جميع مظاهر الحياة العربية	٢ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر في عصر صدر الإسلام.	٤ع	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يسمي الطالب أبرز أعلام الشعر والنثر الفني الذين برزوا في عصر صدر الإسلام..	٢ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يتحدث الطالب عن تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للنثر والشعر.	٤ع	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
1.6	أن يستمع النصوص الشعرية المطلوب حفظها في المقرر.	٢ع	المحاضرة التقليدية	المشاركة في الدرس تقويم أخطاء القراءة والإلقاء
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	٢م	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية ونثرية.	٢م	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم على النصوص الشعرية والنثرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	٤م	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	٣م	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	٢ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	٣ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	ق ٤	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	ق ٤	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تمهيد : أثر ظهور الإسلام في حياة العرب الروحية والدينية والعقلية والاجتماعية والسياسية ، تأثير القرآن والسنة في تطور الأدب الإسلامي وبرز المعاني الإسلامية واتساع المفردات ودخول مصطلحات ومسميات ومفاهيم جديدة	٢
٢	موقف الإسلام من الشعر والشعراء ومناقشة ضعف الشعر الإسلامي بين المؤيدين والمعارضين في ضوء النظريات الحديثة الاجتماعية والفنية والنفسية.	٢
٣	أهم قضايا الشعر في عصر صدر الإسلام : التفريق بين الضعف واللين في وصف الشعر الإسلامي . تفنيد تهمة ركود الشعر ، والرد عليها بكثرة دواعي الشعر في هذا العصر .	٢
٤	الشعراء المخضرمون : معنى الخضرمة وخصائص الشعر الإسلامي المخضرم . شعراء الدعوة الإسلامية : (نبذة مختصرة عنهم ، سمات شعرهم الفنية في الجاهلية حسان بن ثابت وعبدالله بن رواحة وكعب بن مالك - رضي الله عنهم- ودراسة خصائصهم الفنية وإسهاماتهم الشعرية.	٢
٥	دراسة تحليلية تطبيقية لنص شعري لشعراء الدعوة : همزية حسان بن ثابت تحليل سيميائي للنص وإبراز ظاهرة التناس مع المعاني والمفاهيم القرآنية والحديث الشريف.	٢
٦	الشعر المناهض للدعوة : نبذة مختصرة عن الشعراء ودراسة أبرز شعرائه وخصائصهم الفنية(عبدالله بن الزبيرى و ضرار بن الخطاب وهبيرة بن أبي وهب).	٢
٧	شعراء البادية ممن أسلموا ومدحوا الرسول صلى الله عليه وسلم ومنهم كعب بن زهير- النابغة الجعدي- عباس بن مرداس.	٢

	تحليل نص البردة لكعب بن زهير مع توضيح بناء القصيدة التقليدية والمناسبة بين المطالع والمقاصد فيها .	
٢	شعر الفتوحات الإسلامية : نشأته – الظروف الاجتماعية والسياسية – شعر الحرب في الثقافة والتراث العربي -أغراض شعر الفتوح : الحماسة ووصف الحرب - رثاء الشهداء – رثاء الأعضاء - وصف الطبيعة – الحنين والغربة - الشكوى .أبرز الشعراء : النابغة الجعدي – القعاق بن عمرو التميمي – قيس بن هيرة- زياد بن حنظلة ضرار بن الأزور الخ ()	٨
٢	النثر الفني الإسلامي وتأثير الدعوة الإسلامية في ازدهاره وتطور فن الخطابة ونشأة الأحزاب السياسية.	٩
٢	دراسة تحليلية لنص خطبة الرسول -صلى الله عليه وسلم – وإبراز التأثيرات الفنية الجديدة في فن النثر - دراسة المستويات المعجمية والصرفية والدلالية والصوتية _ بيان إعجاز البيان النبوي ، فنون نثرية أخرى (الرسائل المواعظ والحكم والوصايا) ،	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الأدب الإسلامي (شوقي ضيف)
المراجع المساندة	يحيى الجبوري (شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه) محمد عبد القادر أحمد (دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي) ابن سلام الجمعي (طبقات فحول الشعراء) .

<p>ابن قتيبة (الشعر والشعراء). الجاحظ (البيان والتبين). دواوين شعراء هذا العصر</p>	
<p>- موقع الوراق - موقع المجمع الثقافي - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي - موقع أستاذ المادة - موقع الألوكة - شبكة الفصح - الموسوعة الشعرية. - جامع التراث الكبير. - مكتبة الأدب العربي. <u>قواعد المعلومات في موقع جامعة أم القرى</u> ١ . أسك زاد. ٢ . المنهل.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>١ . الموسوعة الشعرية CD. ٢ . جامع التراث الكبير CD. ٣ . مكتبة الأدب العربي CD.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة</p>	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
<p>شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات – ديوان صوتي للشعر الإسلامي _معرض افتراضي للحياة العربية القديمة</p>	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي .	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح و إجراءاته و دقته و موضوعيته .	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب
- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .		
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443هـ	تاريخ الجلسة

