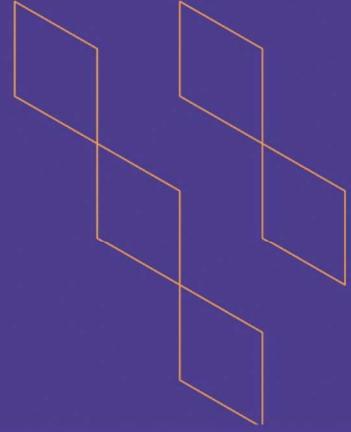




# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: المقال وفن الإلقاء
رمز المقرر: 533265-2
البرنامج: بكالوريوس الأدب.
القسم العلمي: قسم الأدب.
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها.
المؤسسة: جامعة أم القرى.
نسخة التوصيف: ١٤٤٣/٩/١٣ هـ.
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٣/٢٥ هـ.



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٥
- ج. موضوعات المقرر ..... ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ١٠





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر ثلاث قضايا:

الأولى: المقال من جهة مفهومه وعناصر بنائه وأنواعه، كما يدرس العلاقة بين المقال والصحف، ثم يدرس مظاهر تميز المقال عن بقية فنون النثر، ويتناول بعض النماذج للمقال بالعرض والتحليل.  
الثانية: الخطابة وفن الإلقاء، حيث يدرس الفرق بين الخطبة والمقالة والمحاضرة، ثم يتناول بالعرض والتحليل عناصر الخطبة ومصادرها وأنواعها وخصائص كل نوع، ثم يدرس أساليب الإلقاء الخطابي والشعري والمسرحي والقصصي مع التطبيق على نماذج من الخطب في الأدب العربي القديم.  
الثالثة: المناظرة، حيث يدرس تعريفها وأصولها وقواعدها، والفرق بينها وبين الحوار والمجادلة، كما يدرس أنواعها في التراث العربي وأهمية كل نوع، وأخيرا يدرس نماذج من المناظرات في العصرين الأموي والمملوكي.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

أدب الدعوة الإسلامية.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

## ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يرتقي ذوق الطالب الأدبي من خلال دراسة أصول ونماذج فنون المقال والخطبة والمناظرة ، والتعرف على خصائصها والتفريق فيما بينها، ومن ثم يمارس كتابة المقال، وأن يحصل على الحد الأدنى من القدرة على كتابة مقالة ومواجهة الجمهور في إلقاء أو مناظرة .

## ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%٧٥
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تطبيقات التعلم ، البريد الإلكتروني، التليقرام، الموقع الشخصي)	٥	%٢٥
	الإجمالي	٢٥	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدد الطالب مفهوم المقال وعناصره وخصائصه.	١ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يشرح الطالب مفهوم الخطبة وعناصرها وخصائصها.	١ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يعدد الطالب خصائص فن المناظرة وعناصرها.	١ع	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يستعرض الطالب فنون الإلقاء وضوابطه وأهميته.	١ع	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة.
2.0	المهارات			
2.1	أن يحلل الطالب نصاً مقالياً باستخدام مهارات تحليل المقالة وتبئين خصائصها.	٢م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يوظف الطالب ما تعلمه في فن الخطابة في كتابة نص خطابي إبداعي.	٤م	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية
2.3	أن يمارس الطالب فن الإلقاء من خلال نموذج شعري أو نثري أمام زملائه.	١م	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن الطالب بين الحوار والمناظرة والخطبة بتوضيح أوجه التشابه والاختلاف بينها.	٣م	العصف الذهني	الأسئلة المباشرة والحوارية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه .	٢ ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر .	٣ ق	الكراسي المتنقلة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر.	٤ ق	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.	٤ ق	التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	القسم الأول: المقال: تمهيد، مفهوم المقال، بناء المقال، أنواع المقال	ساعتان
٢	المقال والفنون النثرية الأخرى، المقال والصحف.	ساعتان
3	نماذج تطبيقية وتحليلية لأنواع المقال.	ساعتان
4	فن الإلقاء (الخطابة): تمهيد، الخطبة والفرق بينها وبين المقالة والمحاضرة، عناصر الخطابة ومصادر الخطبة، أنواع الخطابة وخصائص كل نوع.	ساعتان
5	أسلوب الإلقاء الخطابي، أسلوب الإلقاء الشعري، أسلوب الإلقاء القصصي، أسلوب الإلقاء المسرحي، مقارنة بين أساليب الإلقاء.	ساعتان
6	دراسة نماذج من الخطب في الأدب العربي القديم.	ساعتان

7	المناظرة: تمهيد، تعريف بأصول المناظرة وقواعدها، الفرق بين المناظرة والحوار والمجادلة، أنواع المناظرات في التراث العربي، جدوى دراستها	ساعتان
8	أنواع المناظرات في التراث العربي، جدوى دراستها.	ساعتان
9	دراسة نماذج من المناظرات في العصرين الأموي والمملوكي.	ساعتان
10	مناقشة المشروع الفردي (المقال، الإلقاء) والمشروع الجماعي (العرض).	ساعتان
المجموع		٢٠

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الخامس	٪٢٠
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	٪١٥
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٪٥
6	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	٪٦٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. فن المقالة محمد يوسف نجم.	المرجع الرئيس للمقرر
٢. فن المناظرة في الأدب العربي باشا العيادي.	
١. فن المقال في الأدب المصري الحديث د. أحمد حنطور	المراجع المساندة
١. موقع المجمع الثقافي	المصادر الإلكترونية
٢. موقع مركز حمد الجاسر الثقافي	
٣. موقع أستاذ المادة	
٤. موقع الألوكة	
٥. شبكة الفصيح	

٦. الموسوعة الشعرية	
٧. جامع التراث الكبير.	
٨. مكتبة الأدب العربي.	
١. -الموسوعة الشعرية CD.	أخرى
٢. جامع التراث الكبير CD.	
٣. مكتبة الأدب العربي CD.	
٤. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.	
٥. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.	
٦. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر.	

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات ذكية ، مكتبة خاصة للقسم ، قاعات لتقديم الأنشطة.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
شاشات وأجهزة عرض – سبورات عادية وذكية – دليل اليكتروني لقواعد المعلومات	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي. - فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة	- الطلبة. - قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فاعلية التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية.	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي - استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).



طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

رئيس قسم الأدب	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
13/9/1443 هـ	تاريخ الجلسة

