



توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	نظرية الأنواع الأدبية Genre theory
رمز المقرر:	ARLC7200
البرنامج:	الدكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعرض هذا المقرر للأنواع الأدبية في الأدب العربي قديماً وحديثاً، ويقدم للطالب تصور واضحاً عن حركة لجنس الأدبي وتطور أنواعه، وما ينطوي عليه كل جنس من خصائص فنية وموضوعية، ويزوده بعدد من الرؤى والتصورات التي تنمي تحصيله العلمي وتتمى تكوينه المهاري لكشف بلاغة هذه الأنواع. رباطاً كل ذلك برؤية كلية تجمع بين النظرية والإجراء المنهجي.
2. الهدف الرئيس للمقرر 1 يهدف المقرر إلى تحقيق حفر معرفي في الأنواع الأدبية المعاصرة، والسر في ولادة هذه الأنواع، والخصائص التي تتطوي عليها، ليقف على محفزاتها، وخصائصها الموضوعية والفنية، ويقف على مداخل تحليلها، من منظور نقد الأدب ومنهجيات تحليل الخطاب، والنقد الثقافي.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يشرح الطالب أصول نظرية الأنواع الأدبية التي قامت عليها
٢٤	1.2 أن يستعرض الطالب خصائص الفن في أبرز الأنواع الأدبية
٣٤	1.3 أن يذكر الطالب إستراتيجيات النقد الأدبي ومناهج تحليل الخطاب في النظر إلى النوع الأدبي
	2. المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
1م	2.1 أن يحلل الطالب عناصر النوع الأدبي باقتدار
2م	2.2 أن ينقد الطالب قصور بعض إستراتيجيات النظر إلى النوع الأدبي
3م	2.3 أن يستنتج الطالب خصائص نوعية لبعض الأنواع الأدبية
	3 القيم
1ق	3.1 أن يسهم الطالب في تطوير المعرفة الأدبية والبلاغية والنقدية في مؤسسته العلمية التي يعمل بها
2ق	3.2 أن يتحلى الطالب بالاستقلال الفكري والأصالة الذهنية
3ق	3.3 أن ينجح الطالب في كتابة بحث علمية تعالج مشكلات النوع الأدبي برؤية جديدة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف بالمقرر وأهدافه، وإستراتيجيات تدريسه، ومنهجية تقويمه	3
2	مفاهيم نقدية: النظرية - الجنس الأدبي - النوع الأدبي	6
3	تداخل الأنواع الأدبية في النظرية الأدبية	6
4	المحاكاة - التعبير - الخلق - الانعكاس - الأدبية	6
5	الأنواع الأدبية في التراث النقدي والبلاغي المراتب والوظائف	3
6	النوع الأدبي في منظور النقد الأدبي وتحليل الخطاب	3
7	رفض نظرية النوع الأدبي (موريس بلانشو)	3
8	النادرة	3
9	قصيدة الومضة (Epigram)	3
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من إستراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	إستراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يشرح الطالب أصول نظرية الأنواع الأدبية التي قامت عليها	المحاضرات التقارير والبحوث	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.2	أن يستعرض الطالب خصائص الفن في أبرز الأنواع الأدبية	البحوث العلمية تقديم العروض	المناقشة والتقييم
1.3	أن يذكر الطالب إستراتيجيات النقد الأدبي ومناهج تحليل الخطاب في النظر إلى النوع الأدبي	البحوث العلمية المحاضرات	الاختبارات المناقشة والتقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب عناصر النوع الأدبي باقتدار	التقارير العلمية	التقويم المستمر
2.2	أن ينقد الطالب قصور بعض إستراتيجيات النظر إلى النوع الأدبي	البحوث التطبيقية المحاضرات	المناقشة والتقييم
2.3	أن يستنتج الطالب خصائص نوعية لبعض الأنواع الأدبية	التقارير العلمية البحوث التطبيقية	المناقشة والتقييم
3.0	القيم		
3.1	أن يسهم الطالب في تطوير المعرفة الأدبية والبلاغية والنقدية في مؤسسته العلمية التي يعمل بها	تقديم المبادرات العصف الذهني النشاط اللاصفي	التقويم المستمر
3.2	أن يتحلى الطالب بالاستقلال الفكري والأصالة الذهنية	التعلم التعاوني	الملاحظة والتقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن ينجح الطالب في كتابة بحوث علمية تعالج مشكلات النوع الأدبي برؤية جديدة	البحث العلمي	المناقشة والتقييم

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النهائي	13	40%
2	الاختبار النصفي	6	20%
3	الأعمال الفصلية	طوال الفصل	40%
4			
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (الختبار التحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١.	إعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
٢.	الساعات المكتبية.
٣.	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
٤.	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. إقامة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	مقدمات في نظرية الأنواع الأدبية، رشيد يحيوي، وكالة الصحافة مصر، ٢٠١٦
المراجع المساندة	١. أصل الأجناس الأدبية، تو دو روف، مجلة الثقافة الأجنبية، العدد الأول، ١٩٨٢م، العراق.
	٢. التطور في الفنون، توماس مورنو، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٢م.
	٣. الأدب والغرابية، دراسات بنيوية في الأدب العربي عبد الفتاح كليطو، دار الطليعة، بيروت، ١٩٩٧م.
	٤. نظرية الأدب، رينيه ويلك، أوستن وارين، تعريب عادل سلامة، دار المريخ، جدة، ١٩٩١م.
	٥. بلاغة الخطاب وعلم النص، صلاح فضل، المجلس الوطني للفنون والثقافة، الكويت، ١٩٩٢م.
	٦. بلاغة النادرة، محمد مشبال، دار أفريقيا الشرق، طرابلس، ٢٠٠٧م.
	٧. البلاغة العربية مسارات ومقاربات، عماد عبد اللطيف، دار كنور المعرفة، عمان، ١٤٤٢هـ.
	٨. الشعرية العربية الأغراض والأنواع رشيد يحيوي، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ١٩٩١م.
	٩. البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، محمد العمري، دار أفريقيا الشرق، طرابلس، ٢٠٠٥م.
	١٠. مدخل لجامع النص، جيرار جنيت، ترجمة عبد الرحمن أيوب، دار توبقال، الدار البيضاء، ١٩٨٥م.

<p>١. المكتبة الرقمية السعودية http://www.sdl.edu.sa ٢. مكتبة الإسكندرية https://www.bibalex.org/ar ٣. مكتبة لسان العرب https://www.lisanerab.com ٤. أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية https://archive.alsharekh.org</p>	المصادر الإلكترونية
<p>مجلة البلاغة والنقد الأدبي، المغرب مجلة تحليل الخطاب، المغرب</p>	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعات دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض سبورة ذكية شبكة إنترنت جهاز فيديو كون فرانس
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة - النظير	مباشر - غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلبة	النظير - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج - الأستاذ - الطلبة	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	الأستاذ - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر - غير مباشر

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	