



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	نظرية الأدب
رمز المقرر:	ARLC6002
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم:..... ٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٥
- ز. تفويم جودة المقرر:..... ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى / الفصل الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر التصورات النظرية المختلفة لتفسير الظاهرة الأدبية، وفق أسس فلسفية وعلمية، بوصفها ظاهرة إنسانية، تستجيب للتحويلات الحضارية، حيث تنطلق تلك التفسيرات من مرتكزات ثلاثة (المبدع- النص الأدبي- المتلقي).
٢. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على أبرز النظريات الأدبية التي فسرت الظاهرة الأدبية، وفق منطلقات مختلفة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:
١٤	1.1 يتعرف الطالب على التصورات الشمولية في فهم وتفسير الظاهرة الأدبية
١٤	1.2 يدرك الطالب أهمية (النظرية) بوصفها أهم أسس المعرفة.
٣٤	1.3 يستوعب الطالب تحولات الفكر الإنساني التي أثرت في رؤية الإنسان للأدب.
١٤	1.4 يلاحظ الطالب علاقة التصورات النظرية بتحليل النصوص الأدبية وفق مناهج مختلفة.
	2 المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢م	يربط الطالب بين التصورات النظرية والتطبيقية.
١م	يحلل الطالب الظواهر وفق أسس علمية.
٢م	ينقد الطالب جوانب القصور في بعض التصورات الأدبية.
٢م	يقارن الطالب الأدب المعاصر بنظرياته المختلفة.
	القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:
٣ق	يحترم أوجه النظر والاختلاف وقبول الرأي الآخر
٣ق	يحاوِر ويناقش بحيادية في التكاليفات الجماعية.
٣ق	تحمل المسؤولية والالتزام بالوقت في ما يكلف به من أعمال.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم نظرية الأدب (تعريفها- حدودها- مجالاتها- علاقاتها)	٣
٢	التنظير للأدب في التراث العربي	٣
٣	نظرية المحاكاة	6
٥	نظرية التعبير	6
٧	نظرية الانعكاس	6
٨	نظرية الخلق	6
10	نظرية التلقي	6
	المجموع	٣٦

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب على التصورات الشمولية في فهم وتفسير الظاهرة الأدبية	الحوار والمناقشة - الخرائط الذهنية	التكاليفات البحثية
1.2	أن يدرك الطالب أهمية (النظرية) بوصفها أهم أسس المعرفة.	الحوار والمناقشة - حل المشكلات	الأسئلة الشفهية
1.3	أن يستوعب الطالب تحولات الفكر الإنساني التي أثرت في رؤية الأدب، وعلاقته بالعلوم الأخرى	العصف الذهني - التعلم التشاركي	الأنشطة الإلكترونية
1.4	أن يلاحظ الطالب علاقة التصورات النظرية بتحليل النصوص الأدبية وفق مناهج مختلفة.	الحوار والمناقشة - العروض التقديمية	الأسئلة الشفهية
2.0	المهارات		
2.1	الربط بين التصورات النظرية والتطبيقية	الحوار والمناقشة - الخرائط الذهنية - التدريب	الملاحظة المقننة
2.2	تحليل الظواهر وفق أسس علمية	المناقشة - التعلم التعاوني	الملاحظة المقننة
1.3	نقد جوانب القصور في بعض التصورات الأدبية.	العصف الذهني - الحوار والمناقشة	التكاليفات البحثية
1.4	مقارنة الأدب المعاصر بنظرياته المختلفة.	التدريب العملي - ورش العمل	الاختبارات
3.0	القيم		
3.1	احترام التعدد والاختلاف	الحوار والمناقشة	الملاحظة
3.2	الحوار والنقاش وقبول الرأي	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية
3.3	العمل الجماعي	الحوار والمناقشة	تكاليفات فردية وجماعية
3.4	تحمل المسؤولية والالتزام بالوقت	حل المشكلات	الملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التفاعل والمناقشات	طوال الفصل	10
٢	التقارير الفردية والجماعية	طوال الفصل	١٥
٣	العروض التقديمية والتكليفات البحثية	طوال الفصل	15
٤	الاختبار النصفي	الأسبوع السادس	20
٥	اختبار نهائي	الأسبوع الأخير	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١	الخطة التدريسية للمقرر
٢	الساعات المكتبية
٣	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
٤	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	آفاق النظرية الأدبية- صاح زياد- دار التنوير- ط١- ٢٠١٦ في نظرية الأدب- شكري عزيز ماضي- المؤسسة العربية للدراسات والنشر- ط١- ٢٠٠٥
المراجع المساندة	مقدمة في نظرية الأدب- عبد المنعم تليمة- دار التنوير- ط١- ٢٠١٣ نظرية الأدب- رينيه وليك وأوستن وأرن- تر: عادل سلامة- دار المريخ- ١٩٩٢ نظرية الأدب- تيري إجلتون- تر: ثائر ديب- دار المدى- ط١- ٢٠٠٦ النظرية الأدبية المعاصرة- رمان سلدن- تر: سعيد الغانمي- ط١- ١٩٩٦ مدخل إلى النظرية الأدبية- جوناثان كولر- تر: مصطفى بيومي- المجلس الأعلى للثقافة- ط١- ٢٠٠٣ نظرية الأدب في القرن العشرين- تر: محمد العمري- دار أفريقيا الشرق- ط٢- ٢٠٠٤ النظرية الأدبية- ديفيد كارتر- تر: باسل المسالمه- دار التكوين- ط١- ٢٠١٠ نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية- عبد المنعم إسماعيل- مكتبة الفلاح- ١٩٨١
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز المكتبة الشاملة مكتبة الوراق مكتبة الألوكة
أخرى	

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
السيبورة الذكية - جهاز العرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
-	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير	مباشر/ غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلبة	النظير/ اللجان الاستشارية (لجنة قياس نواتج التعلم)	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج/ الأستاذ/ الطلبة	مباشر/ غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أستاذ المقرر/ لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر/ غير مباشر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	