



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	نظريات القراءة والتلقي
رمز المقرر:	ARR6200
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٤
١. الوصف العام للمقرر:	٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٤
ج. موضوعات المقرر	٥
د. التدريس والتقييم:	٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٦
و - مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٨
ز. تقويم جودة المقرر:	٨
ح. اعتماد التوصيف	٩



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر:	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى- المستوى الثالث	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يقدم هذا المقرر النظريات النقدية الحديثة للتلقي، ومفهوم القراءة واتجاهاتها المتنوعة في الفكر النقدي الحديث، والقضايا المهمة في مفهوم التلقي وكل ما يتصل به مناهج وقضايا من المؤلف إلى القارئ، ونظرية النص (نص الكتابة ونص القراءة) عند بارت، إشكالية العلاقة بين النص ومبدعه، والسيميائيات الأدبية إشكالية المفهوم والتنوع ويقف عند سيمياء التواصل، والتأويلية الفلسفية، التناص عند النقاد العرب المعاصرين، والتناص عند النقاد الغربيين، ومفهوم التناص والتناصية والتعالى النصي.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يعرف الطالب أسس نظريات القراءة ومناهجها في استقبال النص فهما وتفسيرا وتدوقا.</p>

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن
١ع	1.1 يعرف نظريات التلقي ومدارسها ومناهجها.
٣ع	1.2 يصف المناهج النقدية في قراءة النصوص وفق النظريات النقدية الحديثة.
	2 المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن:
١م	2.1 يقارن بين النظريات النقدية التي تمكنه من الفهم والتفسير والاستنباط.
١م	2.2 يناقش الإشكاليات والقضايا التي تطرحها نظريات القراءة والتلقي.
٣م	2.3 يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بمناهج قراءة النص.
	3 القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:
١ق	3.1 يشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يقدم قراءة نقدية في قراءة نص أم أقرانه.
٢ق	3.2 يلتزم بالشفافية والموضوعية في نقاشاته مع أقرانه وفي حكامه النقدية.
١ق	3.3 يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المختلفة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	من المؤلف إلى القارئ (موت المؤلف عند بارت)	٣
٢	نظرية النص (نص الكتابة ونص القراءة) عند بارت	٦
٣	إشكالية العلاقة بين النص ومبدعه	٣
٣	النص والسيميايات الأدبية: السمة والسيمياء وإشكالية المفهوم (السمة الطبيعية، السمة المنطقية، السمة المعرفية) - سيمياء التواصل	٣
٣	التأويلية الفلسفية (انجاردن – جادامير)	٣
٤	التأويلية السيميائية (أمبرتو إيكو)	٣
٥	التناص عند النقاد العرب المعاصرين	٣
٦	التناص عند النقاد الغربيين : التناص والتناصية (بارت كريستيفا – ريفاتير)	٣
٣	التعالى النصي (جيرار جنيت)	٣
٧	جمالية التلقي ومفاهيم القراءة عند إيزر	٣
٨	أفق الانتظار والمسافة الجمالية عند يابوس	٣
٣٦	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يعرف نظريات التلقي ومدارسها ومناهجها.	المحاضرة	التقارير ملف الإنجاز
1.2	يصف المناهج النقدية في قراءة النصوص وفق النظريات النقدية الحديثة.	المناقشة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة الأسئلة الحوارية
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن:		
2.1	يقارن بين النظريات النقدية التي تمكنه من الفهم والتفسير والاستنباط.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.2	يناقش الإشكاليات والقضايا التي تطرحها نظريات القراءة والتلقي .	التعلم القائم على المشكلات	الحوار والمناقشة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بمناهج قراءة النص.	التفكير الناقد	ملف الإنجاز
3.0	أن يكون الطالب قادرا على أن:		
3.1	يشترك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة في المواقف المختلفة.	المناقشة	العروض
3.2	يلتزم بالشفافية والموضوعية في نقاشاته مع أقرانه وفي حكامه النقدية.	التعلم التعاوني	التقارير
...	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المختلفة.	التعلم الذاتي	الملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحوث أو مشروعات جماعية.	مستمر	١٥%
٢	تقارير ومقالات	مستمر	١٠%
٣	مشاركة الطالب.	مستمر	١٥%
٤	اختبار نصفي	السادس	٢٠%
٥	اختبار الفصل النهائي.	الأخير	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها.
- اعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
- الإفادة من التطبيقات الالكترونية المتاحة وتوظيفها في الإرشاد الأكاديمي.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

١- نظرية النص، عبدالملك مرتاض، دار هومه، الجزائر	المراجع الرئيسة للمقرر
٢- نظريات القراءة في النقد المعاصر، حبيب مؤنسي، منشورات دار الأديب.	
٣- التناص "النظرية والممارسة" مصطفى عبدالسلام، افريقيا الشرق، الدار البيضاء، ط٢٠١٧، م١.	

<p>١- التلقي والتأويل مقارنة نسقية، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ١٩٩٤م.</p> <p>٢- التلقي والتأويل، حميد لحداني، المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٣م</p> <p>٣- شعرية التلقي - النص وتجاوب المتلقي في أدب المعري، حميد سمير، منشورات نادي نجران، ٢٠١٨م.</p> <p>٤- أساليب الشعرية المعاصرة، صلاح فضل، دار الأدب، بيروت.</p> <p>٥- المدخل إلى تذوق النص الأدبي: سحر سليمان الخليل- دار البداية، ناشرون وموزعون- عمان- ٢٠٠٩</p> <p>٦- التذوق الأدبي: د. إبراهيم عوض- مكتبة الثقافة- الدوحة- قطر- ٢٠٠٥</p> <p>٧- تذوق النص الأدبي: سامي يوسف أبو زيد- دار المسيرة للطباعة والنشر- ٢٠٢٢</p> <p>٨- مناهج تحليل النص الأدبي: إبراهيم السعافين، عبد الله الخباص، محمد جمعة- جامعة القدس المفتوحة- ١٩٩٣</p> <p>٩- مدخل إلى تحليل النص الأدبي: د. عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي قزق- دار الفكر- عمان- ٢٠٠٨</p> <p>١٠- السرد عند الجاحظ "البخلاء نموذجاً": فادية مروان أحمد- جامعة الموصل - العراق- ٢٠٠٤</p> <p>١١- بناء النص في الشعر الجاهلي (دراسة في نونية المثقب العبدى): د. هبة مصطفى جابر- مجلة دراسات وأبحاث- يونيو- ٢٠١٨- العدد ٣١- السنة العاشرة</p> <p>١٢- تذوق النص الأدبي- رجاء عيد- دار قطري بن الفجاءة- الدوحة- ١٩٩٤م</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>شبكة الألوكة/ http://www.alukah.net</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية- http://www.m-a-arabia.com/site/</p> <p>٣- المكتبة الشاملة الحديثة/ https://al-maktaba.org/</p> <p>٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ http://b7oth.com</p> <p>٥- المكتبة الوقفية/ http://waqfeya.com</p> <p>٦- المكتبة الإلكترونية https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx</p> <p>٧- المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</p> <p>ومواقع أخرى مثل:</p> <p>١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.</p> <p>٢- موقع الوراق.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<p>٣- موقع الفصيح . ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع. ٥- محركات البحث في الشبكة . ٦- المجلس العلمي . ٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث</p>	أخرى
--	------

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة محاضرات، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يسطحوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا ينطبق

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مباشر - غير مباشر
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه
فاعلية التدريس	الطلبة- قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي.

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)
ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

