

اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	مقدمة في البلاغة الجديدة
رمز المقرر:	ARR6101
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

٢. الهدف الرئيس للمقرر:

٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	٣ ساعات
٢. نوع المقرر:	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية-الفصل الدراسي الرابع.	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر أهم موضوعات البلاغة الجديدة، ويركز على التقاطع بين التخيل والتداول، وتاريخ الحوار بين التخيل والتداول في البلاغتين العربية والغربية، والبلاغات الخاصة التي نشأت من خلالها نحو بلاغة السخرية الأدبية، ويتناول بلاغة الحجاج من جهة المفهوم والنشأة والتقنيات.
٢. الهدف الرئيس للمقرر معرفة البلاغة الجديدة، وأهم البلاغات الخاصة المنبثقة من الحوار بين التخيل والتداول.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر أن يكون الطالب قادرا على أن :
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 يعرف اتجاهات التجديد في الخطاب البلاغي.
٣٤	1.2 يشرح التقاطع بين التخيل والتداول.
٢٤	1.3 يصف مفهوم البلاغة بين التخصيص والتعميم.
١٤	1... يعرف مفهوم الحجاج ونشأته والتقنيات الحجاجية وأنواعها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر أن يكون الطالب قادرا على أن :
	المهارات
	2
م ١	يتميز بدقة البلاغات الخاصة بالسخرية الأدبية.
م ٢	يكتب أبحاثا متخصصة في البلاغة الجديدة.
م ٤	يوظف التقنية للوصول إلى موضوعات ومشاريع تتصل بأنواع البلاغة الجديدة في مصادرها المتنوعة.
	القيم
	3
ق ١	يبادر في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.
ق ٣	يتعاون مع الآخرين ويعمل بروح الفريق الواحد في التكاليفات الجماعية.
ق ٢	يلتزم قيم البحث العلمية في إصدار الأحكام المختلفة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	البلاغة في النظرية والتاريخ: - تقاطع التخيل والتداول - تطور مفهوم البلاغة بين التعميم والتخصيص	٣ ساعات
٢	السخرية الأدبية والسيرة الذاتية نموذجاً: - بلاغة السخرية الأدبية... السخرية بين التخيل والإقناع تطبيق: السخرية الجاحظية ، الآليات والرؤية	٦ ساعات
٣	بلاغة السيرة الذاتية تداخل الواقع والخيال	٣ ساعات
٤	المجاز بين التخيل والإقناع المجاز في حوار المركز والهامش	٣ ساعات
٥	التحول الحكائي للاستعارة	٣ ساعات
٦	مفهوم الصورة في المباحث البلاغية	٣ ساعات
٧	الحجاج: المفهوم والنشأة	٣ ساعات
٨	التقنيات الحجاجية	٣ ساعات
٩	الحجج القائمة على تقنيات الواقع أو على علاقة وظيفية الحجج المبنية على علاقات المشابهة	٦ ساعات
١٠	البلاغة وصلتها بالثقافات المقارنة	٣ ساعات
	المجموع	٣٦ ساعة

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.	يعرف اتجاهات التجديد في الخطاب البلاغي.	المحاضرة	أوراق عمل قصيرة
1.1	يشرح التقاطع بين التخيل والتداول.	المناقشة	التقارير
1.2	يصف مفهوم البلاغة بين التخصص والتعميم.	المحاضرة	أوراق عمل قصيرة
1.3	يعرف مفهوم الحجاج ونشأته والتقنيات الحجاجية وأنواعها.	التعلم التعاوني	أوراق عمل قصيرة
2.0	المهارات		
2.1	يتميز بدقة البلاغات الخاصة بالسخرية الأدبية.	التعلم التعاوني	ملف الإنجاز
2.2	يكتب أبحاثاً متخصصة في البلاغة الجديدة	التعلم الذاتي	ملف الإنجاز
...	يوظف التقنية للوصول إلى موضوعات ومشاريع تتصل بأنواع البلاغة الجديدة في مصادرهما المتنوعة.	التعلم الذاتي	بحوث قصيرة
3.0	القيم		
3.1	يبادر في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	التعلم النشط	أوراق عمل
3.2	يتعاون مع الآخرين ويعمل بروح الفريق الواحد في التكاليفات الجماعية.	تعليم الأقران	الملاحظة
...	يلتزم قيم البحث العلمية في إصدار الأحكام المختلفة.	التعلم الذاتي	المشاريع

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشة والحوار في المحاضرة، أوراق العمل، العروض التقديمية، كتابة التقارير	مستمر من بداية الفصل الدراسي إلى نهايته	٤٠
٢	الاختبار النصفي	الأسبوع السادس	٢٠
٣	الاختبار النهائي		٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

(١) إعلان الخطة التدريسي للمقرر.
(٢) الساعات المكتبية.
(٣) التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
(٤) التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

<ul style="list-style-type: none"> • البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول، محمد العمري، أفريقيا الشرق، ٢٠١٢م. • أسئلة البلاغة في النظرية والتاريخ والقراءة، محمد العمري، أفريقيا الشرق. 	<p>المراجع الرئيسة للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات في البلاغة الجديدة، محمد مشبال، الرافدين، ط١، ٢٠٢٠م - عن بدايات الخطاب البلاغي العربي الحديث نحو بلاغة موسعة، محمد مشبال كنوز المعرفة، ط١، ٢٠٢١م. - البلاغة الكونية من الإعجاز إلى الإنجاز "دراسة تأويلية في فلسفة النموذج البلاغي"، سعود الصاعدي، كنوز المعرفة، ط١، ٢٠٢٠م. - البلاغة وأنواع الخطاب، محمد مشبال، رؤيا للنشر والتوزيع، المغرب. - سيميائيات الصورة الإشهارية، سعيد بنكراد، أفريقيا الشرق. - البلاغة والتواصل عبر الثقافات، عماد عبداللطيف، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة. - بلاغة الخطاب السياسي، تحرير محمد مشبال، منشورات الاختلاف ودار الأمان - في بلاغة الحجاج، محمد مشبال، كنوز المعرفة، ط١ - بلاغة السيرة الذاتية، تنسيق، محمد مشبال، كنوز المعرفة، ط١. ٢٠٢١م - في بلاغة الخطاب التاريخي، تنسيق محمد مشبال، كنوز المعرفة، ط١، ٢٠٢١م. - البلاغة والحجاج بحث في تداولية الخطاب، رضوان الرقبي، افريقيا الشرق، المغرب 	<p>المراجع المساندة</p>
<p>لمكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز/ الموسوعة الشاملة مكتبة الوراق</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر/ غير مباشر	النظير	فاعلية التدريس
مباشر/ غير مباشر	النظير/ اللجان الاستشارية	فاعلة طرق تقييم الطلاب
مباشر/ غير مباشر	أستاذ المقرر/ لجنة قياس نواتج التعلم	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر،

مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس القسم	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة