



توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا نقدية معاصرة في النص الأدبي Contemporary critical issues in the literary text
رمز المقرر:	ARLC7203
البرنامج:	برنامج الدكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد
القسم العلمي:	قسم الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات	
٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يعرض هذا المقرر لأهم القضايا النقدية المعاصرة: التناسخ، وتداخل الأجناس، والأدب الرقمي، وجماليات المكان، والوظيفة والقيمة، والنص الجامع، والخير الأدبي. كما يعرض إسهامات هذه القضايا في دراسة النص الأدبي القديم والحديث، وبيئتي الأفاق الجديدة التي أحدثتها هذه القضايا
2. الهدف الرئيس للمقرر: 2. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف المقرر لاستعراض أفكار وتصورات أهم القضايا النقدية المعاصرة التي عثت بالنص الأدبي. كما يهدف إلى بيان مدى إسهامات هذه القضايا في دراسة النص الأدبي القديم والحديث، كما يهدف إلى توضيح الأفاق الجديدة التي أحدثتها هذه القضايا

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يذكر الطالب أهم القضايا النقدية التي شغلت النقد العربي المعاصر في مقارباته للنصوص الأدبية
2ع	1.2 أن يشرح الطالب دوافع الاشتغال بالقضية النقدية، ومنهجية مقاربتها.
3ع	1.3 أن يطبق الطالب ما تعلمه في الكشف عن قضايا نقدية أخرى
	2 المهارات
1م	2.1 أن يحلل الطالب القضايا النقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها.
2م	2.2 أن يستنتج الطالب حلولاً جديدة لتلك القضايا النقدية.
3م	2.3 أن يكتب الطالب بحثاً علمياً تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
	القيم
3	أن يتمتع الطالب بمستوى عال من المرونة الفكرية
3.1	أن يتمتع الطالب بمستوى عال من المرونة الفكرية
3.2	أن يسهم الطالب في تطوير المؤسسة بنشاطه الأكاديمي الذي يستلهم روح العصر .
3.3	أن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التناص.	6
2	تداخل الأجناس	6
3	الأدب والثقافة الرقمية	3
4	جماليات المكان	3
5	النقد والبحث عن القيمة	3
6	وظيفة الأدب	3
7	النص الجامع	6
8	الخبر الأدبي.	6
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات لتدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب أهم القضايا النقدية التي شغلت للنقد العربي المعاصر في مقارباته للنصوص الأدبية	المحاضرات البحوث العلمية الواجبات المنزلية	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.2	أن يشرح الطالب دوافع الاشتغال بالقضية النقدية، ومنهجية مقاربتها	المحاضرات البحوث العلمية	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.3	أن يطبق الطالب ما تعلمه في الكشف عن قضايا نقدية أخرى	البحث العلمي تقديم العروض	الاختبارات المناقشة والتقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب القضايا النقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها	البحوث العلمية العصف الذهني	المناقشة والتقييم
2.2	أن يستنتج الطالب حلولاً جديدة لتلك القضايا النقدية.	الواجبات المنزلية حل المشكلات	المناقشة والتقييم
2.3	أن يكتب الطالب بحثاً علمياً تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة	البحوث العلمية التقارير العلمية	المناقشة والتقييم
3.0	القيم		
3.1	أن يتمتع الطالب بمستوى عال من المرونة الفكرية	البحوث العلمية التعلم التعاوني	لملاحظة والتقييم
3.2	أن يسهم الطالب في تطوير المؤسسة بنشاطه الأكاديمي الذي يستلهم روح العصر .	تقديم المبادرات الأنشطة اللاصفية	لملاحظة والتقييم
3.3	أن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية	البحث العلمي تقديم العروض	التقييم المستمر

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النهائي	13	40%
2	الاختبار النصفي	6	20%
3	الأعمال الفصلية	طوال الفصل	40%
4			
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (الختبار التحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

1	إعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
2	الساعات المكتبية.
3	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
4	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. إقامة مصادر التعلم:

<p>دليل الناقد الأدبي، ميجان الرويلي/مسعد البازعي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 2007م.</p> <p>- مدخل إلى النص الجامع، جزار جينيت، ترجمة: عبد العزيز شبيل / حمادي صمود، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1999م.</p> <p>مفهوم الأدبية في التراث النقدي إلى نهاية القرن الرابع الهجري، توفيق الزبيدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1985م.</p> <p>2. نظرية التلقي مقدمة نقدية، روبرت هولب، ترجمة: عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية القاهرة، 2000م.</p> <p>3. النقد الثقافي قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغدامي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 2000م.</p> <p>4. آفاق النظرية الأدبية من المحاكاة إلى التفكير، صالح زياد، دار التنوير، القاهرة، 2016م.</p> <p>5. شعرية الخطاب في التراث النقدي والبلاغي، عبد الواسع الحميري، المؤسسة الجامعية، بيروت، 2005م.</p> <p>6. النظرية الأدبية المعاصرة، رمان سلدن، ترجمة جابر عصفور، دار أنباء للطباعة والنشر - 1998م.</p> <p>7. في نظرية الأدب عند العرب، حمادي صمود، نادي جدة الأدبي، جدة، 8. مقدمة في نظرية الأدب، عبد المنعم تليمة، دار التنوير، القاهرة، 2013م.</p> <p>9. شعريتموسوعة النظرية الأدبية المعاصرة، إير ينار، مكاريك، ترجمة حسن البنا عز الدين، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2014م.</p> <p>10. الخبير في الأدب العربي دراسة في السردية العربية، محمد القاضي، كلية الآداب / منوبة - تونس، دار الغرب الإسلامي / بيروت - لبنان، 1419هـ - 1998م، الطبعة الأولى.</p>	<p>المراجع الرئيسة للمقرر</p> <p>المراجع المساندة</p>
---	---

<p>١. المكتبة الرقمية السعودية http://www.sdl.edu.sa</p> <p>٢. مكتبة الإسكندرية https://www.bibalex.org/ar</p> <p>٣. مكتبة لسان العرب https://www.lisanerab.com</p> <p>٤. أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية https://archive.alsharekh.org</p>	المصادر الإلكترونية
مجلة فصول مجلة متخصصة في النقد الأدبي تصدر في جمهورية مصر العربية، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدرت عام ١٩٨٠م.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات السماعات ... الخ)	قاعات دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض سيورة ذكية شبكة إنترنت جهاز فيديو كون فرانس
تجهيزات أخرى (تبعاً لثبيعة التخصص)	-

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة - النظير	مباشر - غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلبة	النظير - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج - الأستاذ - الطلبة	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	الأستاذ - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر - غير مباشر

مجالات التقييم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	قسم الأدب
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	