



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا النقد القديم
رمز المقرر:	ARR6001
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٦
- ز. تفويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى - المستوى الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتجه المنهج إلى تمكين الطالب من معرفة المفاهيم والقضايا النقدية، وفهم مسالك التأويل والتفسير، والتحليل والتركيب.
٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأبرز مفاهيم النقد القديم، والتعرف على أبعاد القضايا النقدية، والوقوف على مصادرها الأساسية ومناقشتها وفق رؤية حوارية متجددة.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:
٣٤	1.1 يوضح القضايا والمصطلحات النقدية.
١٤	1.2 يصف تطور القضايا النقدية عند أبرز علماء النقد.
٢٤	1.3 يستوعب المعايير النقدية ودورها في المختارات الشعرية.
	2 المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن:
٢م	2.1 يفرق بين المفاهيم النقدية، ويعرف ملابسات القضايا النقدية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢م	يكتب بحثاً في موضوع نقدي متخصص وفق منهج علمي معمق.
٢م	يقرأ قراءات تخصصية في كتب نقدية قديمة وحديثة.
٤م	يوظف التقنية في الوصول إلى القضايا النقدية من مصادرها المتنوعة.
3	القيم أن يكون الطالب قادراً على أن:
١ق	يحترم الآخرين ويتعاون بفاعلية، ويتخذ القرارات المناسبة في قضية بلاغة أمام الآخرين.
٢ق	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.
٣ق	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في الاتجاهات المتأثرة بالعلوم التجريبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الخطاب النقدي القديم: النشأة والسياق	٣
٢	الفحولة والطبقات	٣
٣	الانتحال - الطبع والصناعة	٣
٤	القديم والحديث	٣
٥	الشعر والدين - الصدق والكذب	٣
٦	الوضوح والغموض	٣
٧	الموازنة والسراقات	٣
٨	عمود الشعر	٣
٩	اللفظ والمعنى - نظرية النظم	٦
١٠	المعايير النقدية في المختارات الشعرية	٣
١١	النقد وقضايا الشعرية عند حازم القرطاجني	٣
٣٦	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن		
1.1	يوضح القضايا والمصطلحات النقدية .	الحوار العلمي	التقويم المستمر
1.2	يصف تطور القضايا النقدية عند أبرز علماء النقد.	أسلوب حل المشكلات	إعداد البحوث التقارير العروض المباشرة
١,٣	يستوعب المعايير النقدية ودورها في المختارات الشعرية.	التعلم التعاوني التعلم الإلكتروني	الملاحظة
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن		
2.1	يفرق بين المفاهيم النقدية، ويعرف ملابسات القضايا النقدية.	الحوار العلمي	التقويم المستمر
2.2	يكتب بحثاً في موضوع نقدي متخصص وفق منهج علم	التعلم التعاوني التعلم الإلكتروني	الملاحظة- ملف الإنجاز
2.3	يقرأ قراءات تخصصية في كتب نقدية قديمة وحديثة.	الدائرة المستديرة	بطاقة المتابعة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.4	يوظف التقنية في الوصول إلي القضايا النقدية من مصادرها المتنوعة.	التعلم الإلكتروني من خلال شبكة الانترنت	بطاقة المتابعة/ ملف الإنجاز.
3.0	القيم أن يكون الطالب قادرا علي أن		
3.1	يحترم الآخرين ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة في قضية بلاغة أمام الآخرين.	التعلم التعاوني	الملاحظة
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا.	حلقات النقاش	التقويم المستمر
٣,٢	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في الاتجاهات المتأثرة بالعلوم التجريبية.	الحوار العلمي	الملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشة والحوار أوراق العمل اختبارات قصيرة عروض تقديمية	مستمر	٤٠%
٣	الاختبار النصفي الاختبار النهائي	٦ ١٢	٢٠% ٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ١- إعلان الخطة التدريسية
- ٢- الساعات المكتبية
- ٣- التواصل عن طريق البريد الإلكتروني
- ٤- التواصل عن طريق التطبيقات الإلكترونية المتاحة

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	ثنائيات النقد العربي، محمد إبراهيم شادي، مكتبة وهبة القاهرة تاريخ النقد الأدبي عند العرب، إحسان عباس، دار الشروق، ٢٠١٨م
المراجع المساندة	- فحولة الشعراء، الأصمعي، تحقيق: ش. توري، دار الكتاب الجديد، ط٢، ١٩٨٠م
	- طبقات فحول الشعراء، ابن سلام الجمحي، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر
	- الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف
	- البيان والتبيين، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة ابن سينا، ط1، 2010م.
	- نقد الشعر، قدامة بن جعفر، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، دار الكتب العلمية، د.ت.
	- أخبار أبي تمام، أبو بكر الصولي، تحقيق خليل محمد عساكر وزميله، بيروت
	- الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري، الأمدي، تحقيق عبد الله محارب، مكتبة الخانجي، ط1، 1410هـ.
	- الوساطة بين المتنبي وخصومه، القاضي الجرجاني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي، مطبعة الحلبي
	- الصناعتين، أبو هلال العسكري، تحقيق علي محمد البجاوي
	- شرح حماسة أبي تمام، أبو علي المرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجيل، ٢٠٠١م.
- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ط3، 1413هـ.	

- أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني، جدة، ط1، 1412هـ.	
- العمدة في محاسن الشعر وأدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني، تحقيق صلاح الدين الهواري وهدى عودة، مكتبة الهلال، ط1، 1416هـ.	
- أسس النقد الأدبي عند العرب، أحمد أحمد بدوي، دار نهضة مصر، ط1.	
- النقد المنهجي عند العرب، محمد مندور، نهضة مصر، 1996م.	
- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الموسوعة الشاملة	المصادر الإلكترونية
- مكتبة الوراق	
- مكتبة محمد ربيع الغامدي	
- مكتبة المصطفى	
المنتديات العلمية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض السطح الذكي	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير	مباشر غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلاب	النظير – اللجان الاستشارية (لجنة قياس نواتج التعلم)	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج – الأستاذ - الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	الأستاذ – لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر غير مباشر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس القسم	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة