



## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا النص الأدبي في النقد المعاصر Literary text issues in contemporary criticism
رمز المقرر:	ARR7100
البرنامج:	برنامج دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	قسم الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... ٣
١. الوصف العام للمقرر: ..... ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ..... ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ..... ٣
- ج. موضوعات المقرر ..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ..... ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ..... ٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ..... ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... خطأ | الإشارة المرجعية غير معرفة
- ح. اعتماد التوصيف ..... ٧



### أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣ ساعات
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى- المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

### ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	٪١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

### ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تكرر)	
الإجمالي		

### ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعرض هذا المقرر لأهم قضايا النقد العربي المعاصر في النص الأدبي، فمن المعروف أن لكل عصر قضاياها وأسئلته الخاصة به، التي يفرضها العصر وتحولاته الاجتماعية والثقافية، وقد أسهم الأدب في الإجابة عن أسئلة العصر بطريقته الخاصة، وهو ما شكل قضايا النقد المعاصر في هذا النص، الذي يتناولها بالدرس والتحليل هذا المقرر.
٢. الهدف الرئيس للمقرر: يهدف المقرر لتقديم تصور علمي لأهم القضايا التي شغلت النقد العربي المعاصر في مقارباته للنص الأدبي، وربط القضية النقدية بالمنهج الأدبي، ومحفزات الاشتغال بالقضية النقدية، كما يهدف لتجديد النظرة للأدب بتجدد الحياة، ورفع مستوى تمكين الطلاب في معالجة النصوص الأدبية.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ع	1.1 أن يذكر الطالب أهم القضايا النقدية التي شغلت النقد العربي المعاصر في مقارباته للنصوص الأدبية
٢ع	1.2 أن يشرح الطالب دوافع الاشتغال بالقضية النقدية، ومنهجية مقاربتها.
٣ع	1.3 أن يطبق الطالب ما تعلمه في الكشف عن قضايا نقدية أخرى

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>2 المهارات</b>
1م	أن يحلل الطالب القضايا النقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها
2م	أن يستنتج الطالب حلولاً جديدة لتلك القضايا النقدية
3م	أن يكتب الطالب بحثاً علمياً تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة
	<b>3 القيم</b>
1ق	أن يتمتع الطالب بمستوى عالٍ من الأصالة الفكرية
2ق	أن يسهم الطالب في تطوير المؤسسة بنشاطه الأكاديمي
3ق	أن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بالمقرر، وأهدافه، واستراتيجيات التدريس، ومنهجية التقويم	3
2	مفهوم الإبداع	3
3	النص الأدبي بين حركة الظاهرة وثبات المعيار	3
4	أدبية النص	3
5	النص الأدبي والتراث	3
6	النص الأدبي وتعدد القراءات	6
7	النص الأدبي والمنهج	6
8	الاستعارة من التحسين إلى الإدراك	3
9	النص الأدبي والأنساق الثقافية	3
10	النص الأدبي والموضوع الجمالي	3
	<b>المجموع</b>	<b>36</b>

### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يذكر الطالب أهم القضايا النقدية التي شغلت النقد العربي المعاصر في مقارباته للنصوص الأدبية	المحاضرات البحوث العلمية الواجبات المنزلية	الاختبارات المناقشة والتقويم
1.2	أن يشرح الطالب دوافع الاشتغال بالقضية النقدية، ومنهجية مقاربتها	المحاضرات البحوث العلمية	الاختبارات المناقشة والتقويم
1.3	أن يطبق الطالب ما تعلمه في الكشف عن قضايا نقدية أخرى	البحث العلمي تقديم العروض	الاختبارات المناقشة والتقويم
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يحلل الطالب القضايا النقدية ويحدد بدقة العلاقة بين مكوناتها ويستخلص نتائجها	البحوث العلمية العصف الذهني	المناقشة والتقويم
2.2	أن يستنتج الطالب حلولاً جديدة لتلك القضايا النقدية	الواجبات المنزلية حل المشكلات	المناقشة والتقويم
2.3	أن يكتب الطالب بحثاً علمياً تحدد فجوات معرفية في الدراسات السابقة	البحوث العلمية التقارير العلمية	المناقشة والتقويم
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	أن يتمتع الطالب بمستوى عالٍ من الأصالة الفكرية	البحوث العلمية	الملاحظة والتقويم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يسهم الطالب في تطوير المؤسسة بنشاطه الأكاديمي	التعلم التعاوني تقديم المبادرات الأنشطة اللاصفية	لملاحظة والتقييم
3.3	أن يتحمل الطالب المسؤولية كاملة عما يقدم من أنشطة أكاديمية	البحث العلمي تقديم العروض	التقييم المستمر

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشة والحوار في المحاضرة أوراق عمل كتابة تقرير اختبارات قصيرة عروض تقديمية	مستمر منذ بداية الفصل الدراسي	٤٠
٢	الاختبار النصفى	الأسبوع السادس	٢٠
٣	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	٤٠

انشطة التقييم (اختبار تحريري، شعبي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١	إعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
٢	الساعات المكتبية.
٣	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
٤	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	المراجع المساندة
موسوعة النظرية الأدبية المعاصرة، إير ينار، مكاريك، ترجمة حسن البنا عز الدين، المركز القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠١٤م.	١. النظرية الأدبية المعاصرة، رمان سلدن، ترجمة جابر عصفور، دار أنباء للطباعة والنشر - ١٩٩٨م. ٢. في نظرية الأدب عند العرب، حمادي صمود، نادي جدة الأدبي، جدة، ٣. مقدمة في نظرية الأدب، عبد المنعم تليمة، دار التنوير، القاهرة، ٢٠١٣م ٤. مفهوم الأدبية في التراث النقدي إلى نهاية القرن الرابع الهجري، توفيق الزبيدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥م. ٥. نظرية التلقي مقدمة نقدية، روبرت هولب، ترجمة: عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية القاهرة، ٢٠٠٠م. ٦. النقد الثقافي قراءة في الأنساق الثقافية العربية، عبد الله الغذامي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٠م. ٧. آفاق النظرية الأدبية من المحاكاة إلى التفكيك، صالح زياد، دار التنوير، القاهرة، ٢٠١٦م. ٨. شعرية الخطاب في التراث النقدي والبلاغي، عبد الواسع الحميري، المؤسسة الجامعية، بيروت، ٢٠٠٥م.

<p>١. المكتبة الرقمية السعودية <a href="http://www.sdl.edu.sa">http://www.sdl.edu.sa</a></p> <p>٢. مكتبة الإسكندرية <a href="https://www.bibalex.org/ar">https://www.bibalex.org/ar</a></p> <p>٣. مكتبة لسان العرب <a href="https://www.lisanerab.com">https://www.lisanerab.com</a></p> <p>٤. أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية <a href="https://archive.alsharekh.org">https://archive.alsharekh.org</a></p>	المصادر الإلكترونية
-	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p><b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	قاعات دراسية
<p><b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>	<p>جهاز عرض</p> <p>سيورة ذكية</p> <p>شبكة إنترنت</p> <p>جهاز فيديو كون فرانس</p>
<p><b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لظنية التخصص)</p>	-

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقويم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقويم الطلاب	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب ويتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
مصادر التعلم	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقويم المقرر الإلكترونية نهاية الفصل الدراسي
	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقويم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

قسم الأدب	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

