



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا الأدب القديم
رمز المقرر:	ARLC 6001
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٦
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٦
و - مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٧
ز. تقويم جودة المقرر:	٨
ح. اعتماد التوصيف	٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى- الفصل الأول
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		٪١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	36
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر تعريفاً بالقضايا الكبرى في الأدب العربي القديم، والوعي بكيفية تطبيق ما ينتج عن تلك المعرفة في معالجتهم لتلك القضايا، من خلال الوقوف على آراء القدماء ودراسات المعاصرين حول قضايا التوثيق والرواية والانتحال ووحدة القصيدة وبنائها والاختيارات الشعرية والبديع وبواعث الشعر والتأليف الموسوعي.
٢. الهدف الرئيس للمقرر معرفة القضايا الكبرى في الأدب العربي القديم، وبيان المواقف النقدية منها في القديم والحديث، وما يرتبط بها من مصطلحات ومفاهيم، ومن ثم توظيف تلك المعرفة تطبيقياً عند دراسة تلك القضايا، وعند تحليل النصوص.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن:
١٤	1.1 يعرف أهم القضايا الكبرى في لأدب العربي القديم .
١٤	1.2 يوضح المنهجية العلمية عند دراسة تلك القضايا.
٣٤	1.3 يبين آراء العلماء في القديم والحديث عن تلك القضايا، وترتيبها، وتقييمها.
٢٤	1.4 يصف كيفية توظيف قضايا الأدب القديم الكبرى عند مواجهة النصوص وتحليلها.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات 2 أن يكون الطالب قادرا على أن:
1م	2.2 يصنف الطالب تلك المعرفة وفق أسس علمية منضبطة
1م	2.3 يقارن بين آراء العلماء في تلك القضايا مقارنة علمية
2م	2.4 يرتب تلك الآراء وفق معايير علمية معتبرة .
2م	2.5 يطبق آليات النقد لتلك القضايا بمنهجية علمية
4م	2.6 يوظف التقنيات الحديثة للوصول إلى المعلومات.
	القيم 3 أن يكون الطالب قادرا على أن:
1ق	3.1 يحترم الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله..
2ق	3.2 يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا.
3ق	3.3 يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	توثيق الشعر القديم وروايته (دراسة نظرية) . - قضية توثيق الشعر القديم في النقد العربي القديم - مصطلحات التوثيق ومعانيها: (الرواية، وطبقات الرواة، ودلالات وصف راوي ما بالثقة ، أو بالحُجَّة ، ومراتب التحمل) ، (الإسناد ، والفروق بين مصطلحات مثل : حدثنا ، وأخبرنا ، وسمعت ونحو ذلك) - مصطلحات التشكيك، ومعانيها، مثل: (المنحول، والموضوع ، والمصنوع) - كيفية الوصول إلى الحكم على مصدر ما للشعر، من خلال تقييم المؤلف، وذلك بالعودة لكتب الطبقات والتراجم، والوقوف على حكم العلماء عليه	3
2	توثيق الشعر القديم ، وروايته (دراسة تطبيقية) دراسة تطبيقية علي كيفية إجراء نقد السند على نص جاهلي (عبد يغوث الحارثي مثالا)	3
3	وحدة القصيدة العربية القديمة ، وأسئلة التشكيل : -أنماط بناء القصيدة العربية القديمة ، وعلاقتها بالوحدة (القصائد البسيطة ، والقصائد المركبة) - وحدة القصيدة العربية القديمة في النقد العربي القديم : (نصوص واضحة الإشارة للوحدة ، نصوص غامضة في إشارتها للوحدة) - وحدة القصيدة العربية القديمة في النقد العربي الحديث: (تيار النفي القاطع ، تيار التردد والحيرة ، تيار الإثبات) - طبعة الوحدة في القصيدة العربية القديمة .	3
4	بناء القصيدة العربية القديمة: - مقدمة القصيدة العربية القديمة، وتعدد التفسيرات - خاتمة القصيدة العربية القديمة، وجماليات قراءة النصوص - الخروج في القصيدة العربية القديمة	3
5	رثاء النفس في الشعر العربي القديم	3
6	القول بضعف الشعر في عصر صدر الإسلام	3
7	بواعث الشعر بين الشعراء والنقاد	3
8	قضية البديع	3
9	المختارات الشعرية	6
10	التأليف الموسوعي في العصر المملوكي	3
11	تأثر الأندلسيين بالمشاركة	3
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن		
1.1	يعرف أهم القضايا الكبرى في الأدب العربي القديم .	المحاضرات ، والمناقشات ، والعصف الذهني ، والتعلم الذاتي ، وأوراق العمل	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات بأنواعها (قصير ، شفوي ، نهائي) ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
1.2	يوضح المنهجية العلمية عند دراسة تلك القضايا .	المحاضرات ، والتدريبات التطبيقية	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
1.3	يبين آراء العلماء في القديم والحديث عن تلك القضايا ، وكيفية تصنيف تلك الآراء ، وترتيبها ، وتقييمها .	المحاضرات ، وأوراق العمل	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
1.4	يصف كيفية توظيف قضايا الأدب القديم الكبرى عند مواجهة النصوص وتحليلها وتقييمها .	حلقات نقاش تطبيقية	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
2.0	المهارات		
2.1	يصنف الطالب تلك المعرفة وفق أسس علمية منضبطة .	تدريب تطبيقي خلال المحاضرات ، وفي أوراق العمل والواجبات القصيرة	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
2.2	يقارن بين آراء العلماء في تلك القضايا مقارنة علمية .	تدريب تطبيقي خلال المحاضرات ، وأوراق عمل أسبوعية	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
2.3	يرتب تلك الآراء وفق معايير علمية معتبرة .	المحاضرات ، والمناقشات	المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
2.4	يطبق آليات النقد لتلك القضايا بمنهجية علمية .		المناقشات ، والتقييم المستمر ، والاختبارات ، وإعداد أوراق عمل ، وحلقات تطبيقية تدريبية
2.5	يوظف التقنيات الحديثة للوصول إلى المعلومات	التعلم الإلكتروني عن طريق استخدام الشبكة	بطاقة المتابعة/ ملف الإنجاز .
3.0	القيم : على الطالب أن يكون قادرا على أن:		
3.1	يحترم الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله .	تطبيقات تدريبية أثناء المحاضرات ، وأوراق العمل	فحص الواجبات وأوراق العمل وكشف الاستلال

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	تطبيقات تدريبية خلال المحاضرات	إنشاء مجموعات عمل خلال المحاضرات ، وعند عمل الواجبات .
3.3	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة.	تطبيقات تدريبية خلال بعض المحاضرات ، والعودة لقواعد المعلومات عند إعداد الواجبات	فحص مدى استعمال الطالب للتقنيات الحديثة في أعماله البحثية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار النهائي	آخر أسبوع	٤٠٪
٢	الاختبار النصفي	السادس	٢٠٪
٢	تقديم أوراق علمية مع عرض مرئي	طول الفصل	١٠٪
٣	مناقشة علمية لقضية من قضايا المقرر	طول الفصل	١٠٪
٤	التطبيق العملي لمهارة من المهارات المطلوبة في المقرر	طول الفصل	١٠٪
٥	القراءة السليمة في المصادر الأدبية والشعرية	طول الفصل	١٠٪

أنشطة التقييم (الختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

1 - إعلان الخطة التدريسية
2 - الساعات المكتبية
3 - التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
4 - التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

مصادر الشعر الجاهلي - ناصر الدين الأسد، دار الجمل، بيروت، ١٩٨٨ مبناء القصيدة العربية - يوسف بكار، دار الأندلس، ١٩٨٣ م. مقدمة القصيدة العربية في الشعر الجاهلي - حسين عطوان، دار المعارف، مصر، د.ت.	المراجع الرئيسية للمقرر
شروح حماسة أبي تمام، دراسة موازنة في مناهجها وتطبيقها - محمد عثمان علي، دار سعد الدين، ١٩٠٠ م.	
ظاهرة التأليف الموسوعي في العصر المملوكي في مصر من منظور حضاري أبي - عوض علي الغباري، المنظومة، ٢٠٠١ م.	المراجع المساندة
مصادر نقدية قديمة :	
- طبقات فحول الشعراء - ابن سلام الجهمي، تحقيق محمود شاكر، دار المدني، جدة، ١٩٩٠ م	
- الشعر والشعراء - ابن قتيبة، تحقيقك أحمد شاكر، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٧ هـ	
- فحول الشعراء - الأصم، تحقيق محمد خفاجي، ١٣٧٢ م	
- الأغاني - أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ١٩٦٩ م.	

<ul style="list-style-type: none"> - العمدة - ابن رشيق القيرواني ، - المثل السائر - ابن الأثير ، تحقيق: أحمد الحوفي، دار نُهضة مصر، القاهرة، ١٩٧٣م. - منهاج البلغاء - حازم القرطاجني، محمد الحبيب خوجعة، ط٥، ٢٠١٤م. <p style="text-align: center;">دواوين ومختارات شعرية :</p> <p>(الأصمعيات ، والمفضليات ، وحماسة أبي تمام ، وشروح المعلقات ، وشعر الهذليين) دواوين الشعر العربي القديم وفق التطبيقات المختارة في المادة .</p> <p style="text-align: center;">مراجع نقدية حديثة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - المرشد إلى فهم أشعار العرب وصناعتها - عبد الله الطيب - نخط صعب ونخط مخيف - محمود محمد شاكر ، دار المدني، جدة، ١٤١٦هـ، ١٩٩٦م. - قراءة الأدب القديم - محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة، ١٤٢٧هـ - الشعر واللغة - لطفي عبد البديع ، - حديث الأربعماء - طه حسين - قراءة ثانية لشعرنا القديم - مصطفى ناصف - الرحلة في القصيدة الجاهلية - وهب رومية - الشعر الجاهلي ، منهج في دراسته وتقويمه - محمد النويهي - بنية القصيدة الجاهلية ، دراسة تطبيقية في شعر النابغة الذبياني - علي مراشدة - وحدة القصيدة في الشعر العربي حتى نهاية العصر العباسي - حياة جاسم - بنية القصيدة الجاهلية ، الصورة الشعرية لدى امرئ القيس - ريتا عوض - عناصر الوحدة والربط في الشعر الجاهلي - سعيد الأيوبي - بناء القصيدة الجاهلية ووحدها ، المفضليات أنموذجا - مريم عبد الهادي القحطاني 	
<ul style="list-style-type: none"> - الموسوعة الشاملة - قواعد المعلومات في مكتبة الملك عبد الله الجامعية ، خاصة قاعدة (المنظومة) - موسوعة الشعر العربي الإلكترونية بجامعة أم القرى - الموسوعة الشعرية في أبو ظبي - تطبيق (تراث) - تطبيق (الباحث القرآني) - تطبيق (الباحث الحديثي) 	المصادر الإلكترونية
<p>المجلات العلمية المهتمة بقضايا الأدب القديم ، مثل : مجلات المجمع اللغوية ، وجلة المورد العراقية ، و مجلة (التراث العربي) ، و مجلة عالم الفكر ، ونحوها من المجلات العلمية المحكمة .</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية .	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
شاشة عرض ، جهاز بروجيكتور	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيّات)
شبكة انترنت تتيح إجراء البحث أثناء المحاضرات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
تقييم الأداء التدريسي وتقييم محتوى المادة وتقييم جودة التدريس وتقييم مصادر التعلم	(تقييم الأقران) من الأساتذة المختصين في الحقل ذاته ، من داخل القسم ، أو من جامعات أخرى .	(مباشر) -حضور محاضرة للمادة -الاطلاع على المنهج . - الاطلاع على نموذج من الأسئلة . - الاستبيانات
تقييم الأداء التدريسي وتقييم محتوى المادة وتقييم جودة التدريس	تقييم الطلاب الذين درسوا المادة	(غير مباشر) الاستبيانات (مباشر) تنظيم لقاءات دورية مع الطالبة واستطلاع آرائهم عن المادة ، وعقد حلقات نقاش عن ذلك .
تقييم الأداء التدريسي وتقييم محتوى المادة وتقييم جودة التدريس	(تقييم القسم)	(غير مباشر) استخلاص النتائج من التقييمين السابقين
تقييم الأداء التدريسي وتقييم محتوى المادة وتقييم مصادر التعلم	(تقييم المُراجع النظير)	(مباشر) الزيارات الميدانية

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	