



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا الأدب السعودي
رمز المقرر:	ARLC6104
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٣
ج. موضوعات المقرر:	٤
د. التدريس والتقييم:	٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٥
و - مصادر التعلم والمرافق:	٥
١. قائمة مصادر التعلم:	٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٧
ز. تفويم جودة المقرر:	٧
ح. اعتماد التوصيف	٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الثانية- المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر تعريفاً بأهم قضايا الأدب السعودي، وتحولاته، وإشكالاته، سواء في تعامل الدارسين معه، أو في تأثيره بالمحيط العربي، أو تحولات المجتمع السعودي، أو واقع علاقته بالمؤسسات الرسمية، فضلاً عن تركيز الاهتمام على الشخصيات الأدبية والنقدية والمؤلفات المشكلة للمشهد الأدبي في المملكة العربية السعودية.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على الأدب السعودي وقضاياها البارزة وأهم الفنون الأدبية وتطورها ومرجعياتها.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن
٣٤	1.1 يشرح تحولات المشهد الأدبي المعاصر في المملكة.
٣٤	1.2 يبين آثار التجديد على الأغراض التقليدية والأجناس الأدبية.
٢٤	1.3 يفسر أسباب الاختلاف بين الاتجاهات المختلفة في الكتابة.
٢٤	1.4 يصف إشكالات بعض الأنواع الأدبية كالمسرح والسيرة الذاتية.
٣٤	1.5 يعرف الطالب أبرز المؤلفات والأدباء المؤثرين في الأدب السعودي.
	2 المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن
٢م	2.1 يميز أثر العوامل الداخلية والخارجية على نهضة الأدب السعودي.
١م	2.2 يستنتج استجابات مبتكرة وأصيلة لمشكلات وقضايا الأدب السعودي و.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢م	يصدر حكماً نقدياً ناضجاً على الأعمال الأدبية.
٣م	يطبق أساليب البحث العلمي في التقريب بين وجهات نظر الدارسين في الحقب الزمنية ورواد الكتابة فيها.
	القيم أن يكون الطالب قادراً على أن
١ق	يحترم الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله.
٢ق	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.
٣ق	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التحقيب في دراسة الأدب السعودي (التقسيم إلى مدارس أدبية مرتبطة بحقب زمنية معينة)	٣
٢	أثر الحركات الأدبية العربية في الأدب السعودي (الديوان أنموذجاً)	٣
٣	المدونات المؤسسة في الأدب السعودي (أدب الحجاز - وحي الصحراء - خواطر مصرحة شعراء نجد المعاصرون... إلخ)	٦
٤	المعارك الأدبية وتأثير الصحف	٣
٥	المؤسسات الثقافية الراعية للأدب السعودي	٣
٦	التقليد والتجريب (حركة الحداثة - قصيدة النثر - التجريب في السرد)	٦
٧	تصوير الأدب للمجتمع وصورة الآخر في الأدب السعودي	٣
٨	الرواية النسائية في الألفية الجديدة	٣
٩	إشكالات كتابة السيرة الذاتية السعودية	٣
١٠	معوقات المسرح السعودي	٣
	المجموع	٣٦

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن:		
1.1	يشرح الطالب تحولات المشهد الأدبي المعاصر في المملكة.	العصف الذهني- التعليم النشط	الملاحظة- البحوث الجماعية
1.2	يبين آثار التجديد على الأغراض التقليدية والأجناس الأدبية.	المناقشة العصف الذهني	التقارير- ملف الإنجاز
1.3	يفسر أسباب الاختلاف بين الاتجاهات المختلفة في الكتابة.	المحاضرة- الصف المقلوب	الملاحظة- العروض
1.4	يصف إشكالات بعض الأنواع الأدبية كالمسرح والسيرة الذاتية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبار الشفوي
1.5	يعرف الطالب أبرز المؤلفات والأدباء المؤثرين في الأدب السعودي.	التعلم الذاتي	البحوث- العروض
2.0	المهارات		
2.1	يطب يميز أثر العوامل الداخلية والخارجية على نهضة الأدب السعودي.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية التبادلية
2.2	يستنتج استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا الأدب السعودي	التعلم القائم على المشكلات	المناقشة بين الطلاب وبينهم وبين الأستاذ
2.3	يصدر حكماً نقدياً ناضجاً على الأعمال الأدبية.	التفكير الناقد	مشروع جماعي

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.6	يطبق أساليب البحث العلمي في التقريب بين وجهات نظر الدارسين في الحقب الزمنية ورواد الكتابة فيها.	التعلم التبادلي	الحوار والمناقشة
3.0	القيم		
3.1	يحترم الآخرين ويتحمل المسؤولية كاملة عن عمله..	المشروعات	التكاليف البحثية
3.2	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً.	التعلم الذاتي	التكاليف البحثية
3.3	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في المواقف المتنوعة.	التعلم التبادلي	الحوار والمناقشة تقييم الأقران

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	أبحاث أو مشروعات جماعية.	مستمر	١٥%
٢	تقارير ومقالات وملخصات كتب أو رسائل علمية	مستمر	١٠%
٣	مشاركة وتفاعل في المحاضرة	مستمر	١٥%
٦	اختبار نصفي	السادس	٢٠%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأخير	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع) .
- يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ .
 - ٤) متابعة رئيس القسم .
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد .
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد .
 - ٧) استبانات الطلبة .
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
 - ٩) الإفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ol style="list-style-type: none"> ١. الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية د. بكرى شيخ أمين، بيروت، دار العلم للملايين، 1972. ٢. الأدب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد، د. إبراهيم الفوزان، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1981 ٣. أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة، محمد علي مغربي، السعودية، دار تهامة، 1984 ٤. الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية خلال نصف قرن، د. عبد الله الحامد، السعودية، دار الكتاب السعودي، 1993 ٥. النثر الأدبي في المملكة العربية السعودية، د. عبد الرحمن الشامخ، السعودية، دار الملك عبد العزيز، 1975 ٦. الرواية في المملكة العربية السعودية-نشأتها وتطورها، د. سلطان القحطاني، السعودية، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 1998. 	المراجع الرئيسية للمقرر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

المراجع المساندة

٧. البطل في الرواية السعودية، د. حسن حجاب، عمّان، دار يافا، 2008
٨. البنية السردية في الرواية السعودية، د. نورة المري، بيروت، الدار العربية للعلوم ناشرون، 2012
٩. فن القصة في الأدب السعودي الحديث، د. منصور الحازمي، السعودية، دار العلوم، 1981
١٠. القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية، د. سحيمي الهاجري، السعودية، النادي الأدبي بالرياض، 1987
١١. في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه، د. محمد صالح الشنطي، السعودية، دار الأندلس، 1997
١٢. المسرح السعودي من الريادة إلى التجديد، د. سامي الجمعان، السعودية، نادي الأحساء الأدبي، 2018
١٣. أدب الرحلة في المملكة العربية السعودية، د. عبدالله حامد، السعودية، نادي أبها الأدبي، 2000
١٤. السيرة الذاتية عند أدباء المملكة العربية السعودية، د. عائشة الحكمي، عمّان، دار كنوز المعرفة، 2015
١٥. فن الرسائل في الأدب السعودي، د. حمدان الحارثي، السعودية، دار تكوين، 2020
- 16- الباصرة الحجازية- دراسة في أثر جماعة الديوان في أدب الحجاز- عبد الرحمن المحسني، نادي مكة الأدبي- 1436.
١٦. خواطر مصرحة- محمد حسن عواد- ط2- جداول- بيروت- 1433
١٧. وحي الصحراء- محمد سعيد عبد المقصود وعبدالله بالخير- ط3- كتاب الاثنينية- جدة- 1327
١٨. شعراء نجد المعاصرون- عبد الله بن إدريس- ط2- نادي الرياض الأدبي- 1423
١٩. المرصد- إبراهيم فلالي- نادي الرياض الأدبي- 1400
٢٠. محمد سرور الصبان، أدب الحجاز: صفحة فكرية من أدب الناشئة الحجازية شعراً ونثراً، ط. د - القاهرة: المطبعة العربية بمصر، 1344
٢١. شعرية السرد في القصة السعودية القصيرة، د. كوثر القاضي، السعودية، وزارة الثقافة والإعلام، 2009.
٢٢. المقالة في الأدب السعودي الحديث، د. محمد العوين، السعودية، دار الصميعة، 2011
٢٣. كتابة الذات، د. صالح معيض الغامدي، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 2013
٢٤. السرد السعودي بين التخيل والتوثيق، د. كوثر القاضي، القاهرة، دار النابغة، 2021.
٢٥. المسرح السعودي بين البناء والتوجس، حليلة مظفر، السعودية، نادي الطائف الأدبي، 2009
٢٦. الموجز في تاريخ الأدب السعودي د. عمر الساسي، السعودية، دار زهران، 1995
٢٧. موسوعة الأدب العربي السعودي الحديث، مجموعة من الباحثين، السعودية، دار المفردات، 2001
٢٨. مختارات من الأدب السعودي، لمجموعة باحثين، السعودية، وزارة الثقافة والإعلام، 2011
٢٩. قاموس الأدب والأدباء في المملكة العربية السعودية، لمجموعة من الباحثين، السعودية، دار الملك عبد العزيز، 2013
٣٠. الأدب السعودي، مجموعة من الباحثين، السعودية، كرسي الأدب السعودي ومكتبة الرشد، 2020
٣١. جميع منشورات كرسي الأدب السعودي بجامعة الملك سعود.

<p>١- شبكة الألوكة/ http://www.alukah.net</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية/ http://www.m-a-arabia.com/site</p> <p>٣- المكتبة الشاملة الحديثة/ https://al-maktaba.org</p> <p>٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ http://b7oth.com</p> <p>٥- المكتبة الوقفية/ http://waqfeya.com</p> <p>٦- المكتبة الإلكترونية- https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx</p> <p>٧- المكتبة الرقمية السعودية . https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</p> <p>ومواقع أخرى مثل:</p> <p>١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.</p> <p>٢- موقع الوراق.</p> <p>٣- موقع الفصيح.</p> <p>٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع الغامدي.</p> <p>٥- محركات البحث في الشبكة.</p> <p>٦- مواقع مثل: مقهى اللغة العربية، عجائب من العربية، اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا.</p> <p>٧- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث، وموقع بديا لتحميل الكتب.</p> <p>٨- بعض قنوات التلجرام الخاصة بالأدب السعودي مثل: كتب السيرة الذاتية، مكتبة الأدب السعودي. وقنوات: المعجمية العربية، مكتبة المتنبي، المكتبة الشاملة هاردسك جامع الكتب المصورة، مكتبة الأدب العربي.</p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

المتطلبات المقر	العناصر
قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالبًا، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا ينطبق	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجنة تقييم الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه . تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أ

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	