



توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

قراءات معاصرة في التراث البلاغي والنقدي Contemporary readings in rhetorical and critical heritage	اسم المقرر:
ARR7000	رمز المقرر:
الدكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد	البرنامج:
قسم الأدب	القسم العلمي:
جامعة أم القرى	المؤسسة:
	تاريخ اعتماد التوصيف:

		المحتويات
	٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
	٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣		١. الوصف العام للمقرر:
٣		٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣		٣. مخرجات التعلم للمقرر:
	٤	ج. موضوعات المقرر
	٤	د. التدريس والتقييم:
٤		١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤		٢. أنشطة تقييم الطلبة
	٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
	٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥		١. قائمة مصادر التعلم:
٥		٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
	٥	ز. تقويم جودة المقرر:
	٥	ح اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>1. الوصف العام للمقرر: يعرض المقرر لعدد من القراءات المعاصرة للتراث البلاغي، التي حاورت التراث البلاغي بأدوات جديدة استمدتها من منجزات تحليل النصوص والخطابات التي أنجزتها الدراسات المعاصرة في عدد من الحقول المعرفية، مثل: اللسانيات بمختلف اتجاهاتها، وجمالية التلقي، وعلم نفس المعرفة وعلم اجتماع المعرفة، والفلسفة، والدراسات الثقافية، ليس من باب رهن التراث لهذه الأدوات، وإنما بحثاً عن إجابات لأسئلة العصر التي فرضتها التحولات التي نمر بها، وقد مر تراثنا بتحولات كبرى، وكان له أسئلته المعرفية معها، وهو ما يجعل من استقراء التراث بهذه الأدوات إضافة له وكشفاً لكثير من كنوزه المخبوءة.</p>
--

<p>2. الهدف الرئيس للمقرر: أن يعرف الطالب أن بين الثقافات الإنسانية جوانب مشتركة، وأن الحكمة تقتضي استثمار هذا المشترك الإيجابي لثمتين الذات البلاغية ورفدها بهذه الحكمة الإنسانية. ويفهم الأدوات المنهجية التي وظفتها القراءات المعاصرة للتراث البلاغي، ويتمكن من نقدها نقداً موضوعياً. ويحلل تلك القراءات، ويعيد تركيبها، ويتمكن من إنجاز رؤية خاصة به حيالها. ويكتشف أبرز القضايا البلاغية التي عنت بها القراءات المعاصرة، ويكتشف الأسباب الكامنة وراءها.</p>

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط بالبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يستعرض الطالب التراث البلاغي والمنهجيات المعاصرة لقراءته
٢٤	1.2 أن يشرح الطالب مرجعيات تلك القراءات، وما إضافته للتراث البلاغي من قيم معرفية وجمالية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
٣ع	1.3 أن يكتشف جوانب القوة والضعف في تلك القراءات.
	2 المهارات
١م	2.1 أن يحدد الطالب قضايا بلاغية ويقوم باختيار منهجية معاصرة لقراءتها
٢م	2.2 أن يطور الطالب أفكارا جديدة من هذه القراءات
٣م	2.3 أن يكتب بحثا علمية تسهم في تطوير قراءة التراث البلاغي
	3 التقييم
١ق	3.1 أن يتمتع الطالب بالاستقلال الفكري
٢ق	3.2 أن يفود الطالب فريق عمل جماعي لإنجاز رؤية جديدة
٣ق	3.3 أن يلتزم بأخلاقيات العمل الأكاديمي في جميع ممارساته

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	التعريف بالمقرر وأهدافه ومحتواه وإستراتيجيات تدريسه ومنهجية تقييم الطلبة	3
2	المصطلح البلاغي	6
3	النموذج البلاغي	9
4	البلاغة وسؤال التجديد	3
5	انسجام النص	3
6	البلاغة العربية والمتأقفة	3
7	علاقة لمبدع بالتراث	3
8	إستراتيجية التلقي	6
	البيدع	3
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من إستراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	إستراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يستعرض الطالب التراث البلاغي والمنهجيات المعاصرة لقراءته	المحاضرات البحوث والتقارير العلمية	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.2	أن يشرح الطالب مرجعيات تلك القراءات، وما إضافته للتراث البلاغي من قيم معرفية وجمالية	المحاضرات لعبة الدور	الاختبارات المناقشة والتقييم
1.3	أن يكتشف جوانب القوة والضعف في تلك القراءات.	البحث العلمي التقارير العلمية	المناقشة والتقييم
2.0	المهارات		
2.1	أن يحدد الطالب قضايا بلاغية ويقوم باختيار منهجية معاصرة لقراءتها	تقديم العروض البحوث والتقارير العلمية	المناقشة والتقييم
2.2	أن يطور الطالب أفكارا جديدة من هذه القراءات	التقارير تقديم العروض	المناقشة والتقييم
2.3	أن يكتب بحثا علمية تسهم في تطوير قراءة التراث البلاغي	البحث العلمي	المناقشة والتقييم
3.0	التقييم		
3.1	أن يتمتع الطالب بالاستقلال الفكري	العصف الذهني	التقييم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يقود الطالب فريق عمل جماعي لإنجاز رؤية جديدة	حل المشكلات التعلم التعاوني	لملاحظة والتقييم
3.3	أن يلتزم بأخلاقيات العمل الأكاديمي في جميع ممارساته	البحوث لعب الدور	المناقشة والتقييم

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النهائي	13	40%
2	الاختبار النصفى	6	20%
3	الأعمال الفصلية	طوال الفصل	40%
4			
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١	إعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
٢	الساعات المكتبية.
٣	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
٤	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة للمقرر	البلاغة العربية الجديدة، ممارسات ومقاربات، عماد عبد اللطيف، دار كنوز المعرفة، الأردن، ١٤٤٢م.
المراجع للمساندة	١. أسئلة البلاغة في النظرية والتاريخ والقراءة، محمد العمري، دراسات وحوارات، دار أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ٢٠١٣م.
	٢. البلاغة العربية أصولها وامتداداتها، محمد العمري، دار أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ١٩٩٩م.
	٣. بلاغة النادرة، محمد مشبال، دار أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ٢٠٠٨م.
	٤. الرواية والبلاغة - نحو مقارنة بلاغية موسعة للرواية العربية، محمد مشبال، دار أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ٢٠١٩م.
	٥. التفكير البلاغي عند العرب، حمادي صمود، منشورات الجامعة التونسية، تونس، ١٩٨١م.
	٦. قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجاني، محمد عبد المطلب، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٩٥م.
	٧. السرد والأنساق الثقافية، عبد الفتاح كليطو، ترجمة عبد الكريم الشرفاوي، دار توبقال، الدار البيضاء، ١٩٩٣م.
	٨. اللغة بين البلاغة والأسلوبية، مصطفى ناصف، نادي جدة الأدبي الثقافي، جدة، ١٩٩٨م.

<p>٩. المتخيل والتواصل، مفارقات العرب والغرب، محمد أفاية، دار المنتخب العربي، بيروت.</p> <p>١٠. دروس في البلاغة، الأزهر زناد، المركز الثقافي العربي، بيروت، ١٩٩٢م.</p> <p>١١. البلاغة والتواصل عبر الثقافات، عماد عبد اللطيف، الهيئة المصرية لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠١٢م.</p> <p>المكتبة الرقمية السعودية http://www.sdl.edu</p> <p>مكتبة الإسكندرية https://www.bibalex.org/ar</p> <p>مكتبة لسان العرب https://www.lisanerab.com</p> <p>أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية https://archive.alsharekh.org</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p> <p>أخرى</p>
---	--

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق (القاعات الدراسية، قاعات المحاضرات، قاعات العرض، قاعات السماعات ... الخ)</p>	<p>قاعة دراسية</p>
<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>	<p>جهاز عرض سبورة ذكية شبكة إنترنت جهاز فيديو كون فرانس</p>
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لظيفة التخصص)</p>	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة - النظير	مباشر - غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلبة	النظير - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج - الأستاذ - الطلبة	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	الأستاذ - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر - غير مباشر

مجالات التقويم (مثل فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	