



اعتماد
NCAAA

T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

فلسفة المنهج Philosophy of Method	اسم المقرر:
ARL7202	رمز المقرر:
دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة	البرنامج:
قسم الأدب	القسم العلمي:
جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها	المؤسسة:
	تاريخ اعتماد التوصيف:

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	بـ. هدف المقرر و مخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	دـ. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	وـ - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
٥	زـ. تقويم جودة المقرر:
٥	حـ. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> اختباري <input type="checkbox"/> ايجاري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الأولى - المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

نوع الدراسة	عدد الساعات التدريبية	النسبة
المحاضرات التقليدية	٣٦ ساعة	100%
التعليم المدمج		
التعليم الإلكتروني		
التعليم عن بعد		
آخر		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

النشاط	ساعات التعلم	م
محاضرات	٣٦ ساعة	1
معمل أو استوديو		2
حلقات بحث		3
آخر (ذكر)		4
الإجمالي	٣٦ ساعة	

بـ. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يستهدف المقرر تقديم مادة علمية في فلسفة الإقرار الفلسفى ، وربط الناتج بقضايا المعرفة كالحقيقة والموضوعية والذاتية ، ومحاضرة المنهج في دائرة العلوم الطبيعية والإنسانية لاكتشاف الاختلاف في كيفية معالجة المنهج في الإنسانيات والطبيعيات ، ثم معرفة أثر هذه الخطاطلة المعرفية في حقل النظرية النقدية الأدبية ، مع إيهاد وصف شمولى لأهم المنهاج العلمية الكبرى .

2. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب مفهوم المنهج ويطلع على الاشكالات الفلسفية والمعرفية الكبرى لقواعد المنهج في الحقل المعرفي عموماً وفي حقل الإنسانيات خصوصاً ، م في حقل النظرية النقدية على جهة أحسن . ويعرف أهم المناهج الكبرى في المضمار الفلسفى

3. مخرجات التعلم للمقرر:

مخرجات التعلم للمقرر	رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج
1. المعرفة و الفهم أن يذكر الطالب حدود المنهج وقضاياه الأساسية في الإقرار الفلسفى	1.1



رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
	أن يشرح الطالب أهمية المنهج في بناء المعرفة الإنسانية وتطورها أن يسعرض الطالب واقع العلاقة بين النظرية النقدية الحديثة وإحلال المنهج في معرفة التحولات ومكافحة المشكلات .
	المهارات 2 أن يقدّر الطالب على إحسان توظيف المنهج في المجال الدراسي والبحث أن يفرق الطالب بين حضور المنهج ونتائجها وإشكالياته في العلوم الإنسانية ، وبين حضور المنهج ونتائجها وإشكالياته في غيرها أن يستطيع الطالب استكشاف أفكار بحثية وتحليلية في المجال المعرفي اعتماداً على فكرة تطوير المنهج يؤدي إلى تطوير المعرفة .
	القيم 3 أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير حركة البحث العلمي أن يكتسب الطالب وعيّاً بأهمية المنهج ، وكيفية إحلاله في البحث عن المعرفة أن يتمكن الطالب من تعلم المنهجية العلمية في التفكير والممارسة

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٦ ساعات	مفاهيم أساسية : المنهج . النظرية والممارسة . الحقيقة . المعرفة . العلم . البحث العلمي ، نظرية المعرفة	١
٦ ساعات	المنهج وإشكاليات الأسئلة الفلسفية : هاجس العلمية وضرامتها . الحقيقة والمنهج . الموضوعية والذاتية . المعرفة والمنهج . مشكلات العلم في العصر الحديث	٢
٣ ساعات	فلسفة المنهج بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية	٣
٦ ساعات	المناهج الفلسفية الكبرى : (الاستقرائي . الاستدلالي . الاستردادي . التجريبي . الرياضي)	٤
٣ ساعات	منظرون في فلسفة المنهج : العلماء المسلمين . فرنسيس بيكون . ديكارت . جادامر	٥
٦ ساعات	النظرية النقدية الحديثة وإحلال المنهج : اللهاث التنظيري وسؤال الاستدراك واحتواء التحولات المعرفية . الخلقيات الفلسفية والتماذج الحضارية وإشكالية التحرير . السندي الفلسفي المنظم للمعرفة . الموضوعية وتحقيق النتائج غير المقهورة . تعميم التجربة (العلمية والإنسانية)	٦
٢ ساعات	مشكلات المنهج في حقل النقد الأدبي : استعراض ومناقشة	٧
٢ ساعات	إستشكالات المنهج في الثقافة العربية المعاصرة : المنهج وتتجديد المعرفة . المنهج والتراث . سلطة النموذج . العقل التواصلي والعقل الأدبي . المنهج والاتجاه الهيومني .	٨
٣٦ ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١.٠	المعرفة والقيم	المحاضرة التقليدية - القراءة	- البحث والقارير -
١.١	الفلسفي	والأطلاع - المذاكرة - التعليم التعاوني	- الاختبارات



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.2	أن يشرح الطالب أهمية المنهج في بناء المعرفة الإنسانية وتطورها	المحاضرة التقليدية - العصف الذهني - المناقشة وال الحوار	البحوث والتقارير - المناقشة والتقويم - الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب واقع العلاقة بين النظرية النقدية الحديثة وإحلال المنهج في معرفة التحولات ومكافحة المشكلات.	المحاضرة التقليدية - القراءة والاطلاع - المناقشة وال الحوار	البحوث والتقارير - المناقشة والتقويم - الاختبارات
2.0	للمهارات		
2.1	أن يقتدِر الطالب على إحسان توظيف المنهج في المجال الدرامي والبحري	التغذية الراجعة - التعليم التعاوني	التكليفات - الحوار و المناقشات
2.2	أن يفرق الطالب بين حضور المنهج ونتائج وشكالاته في العلوم الإنسانية ، وبين حضور المنهج ونتائج وشكالاته في غيرها	التغذية الراجعة - العصف الذهني - القراءة - التلخيص	التكليفات - الحوار و المناقشات
2.3	أن يستطيع الطالب استكشاف أفكار بحثية وتحليلية في المجال المعرفي اعتماداً على فكرة تطوير المنهج يؤدي إلى تطوير المعرفة .	التفكير الناقد - التدريس التبادلي	التكليفات - الحوار و المناقشات
3.0	للحِلْمِ		
3.1	أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير حركة البحث العلمي	المشروعات	التكليفات البحثية
3.2	أن يكسب الطالب وعيّاً بأهمية المنهج ، وكيفية إحالته في البحث عن المعرفة	التعليم الذاتي	التكليفات البحثية
3.3	أن يتمكن الطالب من تعلم المنهجية العلمية في التفكير والعمارة	العمل الجماعي - التعليم الذاتي	المشاريع الجماعية

2. أنشطة تقييم الطلبة

نوعية التقييم	النسبة من إجمالي درجة التقييم	النوعية
بحوث أو مشاريع ذات جماعية	15%	مستمر
تقارير وأوراق عمل	10%	مستمر
العرض التقييمي والمشاركات والحوارات	15%	مستمر
الامتحان التصفي	20%	الأساتذة
الامتحان النهائي	40%	الأخير

لأنشطة التقييم (اختبار تحريري، سُفهي، عرض تقييمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ١ - إشهار نظام الجامعة ولوائحه للطلاب
- ٢ - يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأسئلة في بدء لتنظيمهم في البرنامج حسب رغباتهم وتوجهاتهم
- ٣ - إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس
- ٤ - متابعة رئيس القسم
- ٥ - متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد
- ٦ - التقارير الفصلية التي يقتضيها الأستاذ عن الإرشاد
- ٧ - إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الموضوعية في العلوم الإنسانية : عرض نقدي لمناهج البحث ، صلاح قصوه ، دار التوزير ، بيروت ، ٢٠٠٧ م.	المراجع الرئيسية للمقرر
---	-------------------------

<p>مقال عن المتبع ، رتبته ديكارت ، ترجمة: محمود محمد الخضيري ، دار الكتاب العربي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٦٨ م.</p> <p>الأورغانون الجديد : إرشادات صادقة في تفسير الطبيعة ، فرنسيس بيكون ، ترجمة: عادل مصطفى ، مؤسسة هنداوي ، المملكة المتحدة ، م ٢٠١٨.</p> <p>الحقيقة والمنهج : الخلط الأساسية لتأويلية فلسفية ، هائز جورج غادamer ، ترجمة: حسن ناظم و علي حاكم صالح ، دار أوبا ، طرابلس. ليبيا ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٧ م.</p> <p>مناهج البحث العلمي عند مفكري الإسلام ، علي سامي المشار ، دار الهبة العربية ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٤ هـ.</p> <p>مناهج البحث العلمي ، عبد الرحمن بدوي ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٧ م.</p> <p>نظريات المعرفة والموقف الطبيعي للإنسان ، فؤاد زكريا ، مكتبة مصر ، القاهرة ، بدون تاريخ.</p> <p>المنطق الحديث ومناهج البحث ، محمود قاسم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٣ م.</p> <p>التدخل إلى مناهج البحث العلمي ، محمد محمد قاسم ، دار الهبة العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٩ م.</p> <p>الاستقراء والمنهج العلمي ، محمد زيدان ، دار الجامعات المصرية ، الإسكندرية ، ١٩٧٧ م.</p> <p>المنهجية في الأدب والعلوم الإنسانية ، عبدالله العروي وأخرون ، دار توبيقال للنشر ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠١ م.</p> <p>المعرفة ، محمد فتحي الشليطي ، دار الثقافة ، القاهرة ، ١٩٨١ م.</p> <p>قضايا العلوم الإنسانية: إشكالية المتبع ، أحمد أنور أبو النور وأخرون ، وزارة الثقافة المصرية. الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، بدون تاريخ.</p> <p>التفكير العلمي ، فؤاد زكريا ، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب ، الكويت ، ١٩٨٧ م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>أخرى</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

٢. المراافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية جيدة تستوعب ١٥ طالباً وتكون مزودة بما يلزم من وسائل تعليمية	المراافق (قاعات التربية، المختبرات، قاعات الفرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
أجهزة عرض البيانات - اللوحات الذكية - المسيرة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، المسيرة الذكية، البرمجيات)
لا يتحقق	تجهيزات أخرى (بعد المطبعة لفحصها)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي فحص أسلمة الاختبارات ونتائجها - فحص عنده من إجابات الطلاب - تبادل عين من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة توافق التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء مراجعة عيوب من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجرائه ودقته وموضوعيته	الطلبة قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	فاعلية التدريس فاعلية آلية تقييم الطلبة فاعلية طرق تقييم الطلاب
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المبنية - تحدث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسئولة عن ذلك - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر من جامعة أخرى	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة تصحيح العيوب العشوائية	مصادر التعلم مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		ج. اعتماد التوصيف

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

جهة الاعتماد	رقم الجلسة	تاريخ الجلسة