



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	تحليل النصوص الأدبية
رمز المقرر:	ARLC6103
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية/ المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٧
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	٩
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: المقرر قائم على اختيار نصوص أدبية متنوعة سواء في انتمائها الزمني أو انتمائها الأجناسي؛ شعرا أو نثرا، وتحليل هذه النصوص بما يتوافق مع طبيعة التخصص الذي فيه الطلاب. وتُحلل النصوص من أكثر من منظور منهجي، فهناك نصوص تحلل أسلوبيا، وأخرى سيميائيا، وثالثة من منظور ثقافي، وهكذا. والنصوص تنتمي إلى العصر الجاهلي والعصر العباسي والعصر الحديث.
٢. الهدف الرئيس للمقرر • أن يكتسب الطلاب مهارة تحليل النصوص الأدبية وفق أكثر من منظور منهجي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:
٢٤	1.1 يعرف الأساليب المنهجية المختلفة في تحليل النصوص
٣٤	1.2 يفسر النص الأدبي تفسيرا مقنعا.
٣٤	1.3 يستطيع تحليل استجابته الجمالية للنص الأدبي
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	أن يكون الطالب قادرا على أن
م ١	يستخدم معرفته لتحليل نصوص لم يدرسها في المقرر.
م ١	يكتشف مواطن الجمال في النصوص الأدبية.
م ٢	يقارن بين النصوص، ويكون قادرا على التمييز بينها.
	2...
	القيم
	أن يكون الطالب قادرا على أن
ق ٢	يلتزم بالنزاهة وأخلاقيات البحث العلمي عندما يقدم مقالا علميا.
ق ١	يتحمل المسؤولية ويشارك بفاعلية مع فريق العمل
ق ١	يحاوِر ويتقبل الآخر أثناء تقديم استجابته الجمالية .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	الأجناس الأدبية	٣
٢	مناهج تحليل النصوص الأدبية ومستويات القراءة	٣
٣	قصيدة مالك بن الربيع "الأليت شعري هل أبيتن ليلة" / وفق المنهج الاجتماعي	٣
٤	نونية المثقب العبدى/ المنهج النفسي	٣
٥	قصيدة أبي تمام "رقت حواشي الدهر فهي تمرمر" / الصور الشعرية فيها	٣
٦	تحليل نص من كتاب البخلاء للجاحظ/ وفق منهج السرديات	٢
٧	تحليل قصيدة "واحر قلباه" للمتنبى / وفق المنهج التاريخي	٣
٨	قصيدة "نهج البردة" لأحمد شوقي/ التحليل الأسلوبي	٢
٩	"الصباح الجديد" لأبي القاسم الشابي والتحليل الأسلوبي	٣
١٠	قصة "بالأمس حلمت بك" لبهاء طاهر/ النقد الثقافي	٢
١١	قصيدة التضاريس لمحمد الثبيتي/ التحليل السيميائي	٣
١٢	رواية "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني/ التحليل السردى	٣
	المجموع	٣٦

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطلاب الأساليب المنهجية المختلفة في تحليل النصوص	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يكون قادرا على أن يفسر النص الأدبي تفسيراً مقنعاً.	المناقشة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة الأسئلة الحوارية
...	أن يستطيع تحليل استجابته الجمالية للنص الأدبي	القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يستخدم معرفته لتحليل نصوص لم يدرسها في المقرر.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.2	أن يكون قادرا على اكتشاف مواطن الجمال في النصوص الأدبية.	التعلم القائم على المشكلات	الحوار والمناقشة
...	أن يقارن بين النصوص، ويكون قادرا على التمييز بينها.	التفكير الناقد	التكليفات

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	القيم أن يكون الطالب قادراً على أن		
3.1	يلتزم بالنزاهة وأخلاقيات البحث العلمي عندما يقدم مقالا علميا.	المناقشة	العروض
3.2	يتحمل المسؤولية ويشارك بفاعلية مع فريق العمل	التعلم التعاوني	التقارير
...	يحاور ويتقبل الآخر أثناء تقديم استجابته الجمالية.	التعلم التعاوني	الملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحوث أو مشروعات جماعية.	مستمر	١٥%
٢	تقارير ومقالات	مستمر	١٠%
٣	مشاركة الطالب.	مستمر	١٥%
٤	اختبار نصفي	السادس	٢٠%
٥	اختبار الفصل النهائي.	الأخير	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع) .
يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ .
 - ٤) متابعة رئيس القسم .
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد .
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد .
 - ٧) استبانات الطلبة .
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
 - ٩) الإفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

١- تحليل النص الأدبي (ثلاثة مداخل نقدية): د. إبراهيم أحمد ملحم- عالم الكتب الحديث- عمان- ٢٠١٦	المراجع الرئيسية للمقرر
٢- مدخل إلى علم الأسلوب: شكري عياد- دار العلوم للطباعة والنشر- الرياض- ١٩٨٢	
٣- مبادئ تحليل النصوص الأدبية: بسام بركة وآخران، مكتبة لبن- بيروت- ٢٠٠٢	
١- تحليل النصوص الأدبية: قراءات نقدية في السرد والشعر: عبد الله إبراهيم، صالح هويدي- موقع شفق- بلا بيانات	المراجع المساندة
٢- المدخل إلى تذوق النص الأدبي: سحر سليمان الخليل- دار البداية، ناشرون وموزعون- عمان- ٢٠٠٩	
٣- التذوق الأدبي: د. إبراهيم عوض- مكتبة الثقافة- الدوحة- قطر- ٢٠٠٥	
٤- تذوق النص الأدبي: سامي يوسف أبو زيد- دار المسيرة للطباعة والنشر- ٢٠٢٢	
٥- مناهج تحليل النص الأدبي: إبراهيم السعافين، عبد الله الخباص، محمد جمعة- جامعة القدس المفتوحة- ١٩٩٣	
٦- مدخل إلى تحليل النص الأدبي: د. عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي قزق- دار الفكر- عمان- ٢٠٠٨	

<p>٧- السرد عند الجاحظ "البخلاء نموذجاً": فادية مروان أحمد- جامعة الموصل - العراق- ٢٠٠٤</p> <p>٨- بناء النص في الشعر الجاهلي(دراسة في نونية المثقب العبدى): د. هبة مصطفى جابر- مجلة دراسات وأبحاث- يونيه- ٢٠١٨- العدد ٣١- السنة العاشرة</p> <p>٩- تذوق النص الأدبي- رجاء عيد- دار قطري بن الفجاءة- الدوحة- ١٩٩٤م</p>	
<p>شبكة الألوكة/ http://www.alukah.net</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية/ http://www.m-a-arabia.com/site</p> <p>٣- المكتبة الشاملة الحديثة/ https://al-maktaba.org</p> <p>٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ http://b7oth.com</p> <p>٥- المكتبة الوقفية/ http://waqfeya.com</p> <p>٦- المكتبة الإلكترونية- https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx</p> <p>٧- المكتبة الرقمية السعودية . https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</p> <p>ومواقع أخرى مثل:</p> <p>١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.</p> <p>٢- موقع الوراق.</p> <p>٣- موقع الفصيح .</p> <p>٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.</p> <p>٥- محركات البحث في الشبكة .</p> <p>٦- المجلس العلمي .</p> <p>٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	<p>المرافق</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
لا ينطبق	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.	الطالبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	
مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	فاعلية طرق تقييم الطلاب

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهائية الفصل الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه . تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات . تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أ
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكتروني نهائية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب ويتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	