



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	تجربة أدبية
رمز المقرر:	ARLC 6203
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر]: السنة الثانية- المستوى الرابع
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	٦
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يقدم المقرر دراسة معمقة عن بعض الشخصيات الأدبية المميزة، سواء من الأدب العربي القديم أو الحديث، وما ارتبط بها من ظواهر، وما قدمها النقاد عنها من دراسات، بحيث يحرص الطلاب على تجميع تلك الآراء والدراسات وملاحظة تعدد منطلقاتها ومنهجياتها في دراسة الشخصية أو الظواهر المرتبطة بها أو تحليل نصوصها الأدبية. مثل: (المتنبى- أبو تمام- أبو نواس- الجاحظ- أبو حيان التوحيدي- أحمد شوقي- أبو القاسم الشابي- نزار قباني- بدر شاكر السياب- محمد الثبيتي- غازي القصيبي- نجيب محفوظ- غسان كنفاني- يوسف إدريس- إبراهيم الكوني- عبد العزيز مشري)
٢. الهدف الرئيس للمقرر: أن يتعرف الطالب على بعض الشخصيات المميزة في الأدب العربية، وما كتبه النقاد حولها، ومناهج دراستهم لها واتجاهات تحليلهم لنصوصها وآرائهم النقدية حولها.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:
١٤	1.1 يعرف أبرز الشخصيات المؤثرة في الأدب الحديث والمعاصر.
٢٤	1.2 يفسر تعدد اتجاهات دراسة ظواهر الأدب وشخصياته.
٣٤	1.3 يعلل اختلاف الأحكام النقدية حول بعض الشخصيات.
٣٤	1.4 يستنتج جوانب التميز في نصوص الأدباء.
٢٤	1.5 يعيد تقييم الآراء النقدية حول بعض الشخصيات الأدبية.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	أن يكون الطالب قادراً على أن:
1م	يقارن بين الآراء النقدية حول الشخصية الواحدة.
4م	يوظف معارفه السابقة حول تلك الشخصية الأدبية.
4م	يوظف التقنية في جمع المدونات النقدية حول تلك الشخصيات.
4م	يبحث في مصادر المعرفة المختلفة لجمع الدراسات حول الشخصية.
3م	يطبق آليات النقد بمنهجية علمية.
	القيم أن يكون الطالب قادراً على أن:
2ق	يقدم النقد البناء حول بعض الدراسات السابقة.
1ق	يبادر بالانضمام إلى فريق عمل لجمع الدراسات السابقة.
1ق	يتحمل مسؤولية تعلمه الذاتي ويتخذ القرارات المناسبة في المواقف المختلفة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	شخصية من الشعر العربي القديم	9
2	شخصية من النثر العربي القديم	9
3	شخصية من الشعر العربي الحديث	9
4	شخصية من السرد العربي الحديث	9
	المجموع	36

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يعرف الطالب أبرز الشخصيات المؤثرة في الأدب الحديث والمعاصر.	الخرائط الذهنية الحوار والمناقشة	البحوث- التقارير
1.2	يفسر الطالب تعدد اتجاهات دراسة ظواهر الأدب وشخصياته.	العصف الذهني- حل المشكلات	الأسئلة الشفهية- الملاحظة
1.3	يعلل اختلاف الأحكام النقدية حول بعض الشخصيات.	الحوار والمناقشة - التعلم التشاركي	الاختبار التحريري- المشاريع
1.4	يستنتج جوانب التميز في نصوص الأدباء.	العروض التقديمية- التعلم الذاتي	الملاحظة- الأسئلة الشفهية
1.5	يعيد تقييم الآراء النقدية حول بعض الشخصيات الأدبية.	الحوار والمناقشة- تعليم الأقران	الاختبار التحريري- العروض
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن:		
2.1	يقارن بين الآراء النقدية حول الشخصية الواحدة.	الخرائط الذهنية	الملاحظة - المشاريع
2.2	يوظف معارفه السابقة حول تلك الشخصية الأدبية.	المناقشة - التعلم التعاوني	البحوث- العروض
1.3	يوظف التقنية في جمع المدونات النقدية حول تلك الشخصيات.	العصف الذهني - الحوار والمناقشة	الملاحظة- التقارير
1.4	يبحث في مصادر المعرفة المختلفة لجمع الدراسات حول الشخصية.	الصف المقلوب- تعليم الأقران	الاختبارات
1.5	يطبق آليات النقد بمنهجية علمية.	العروض التقديمية	العروض
3.0	القيم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	أن يكون الطالب قادراً على أن:		
3.1	يقدم النقد البناء حول بعض الدراسات السابقة.	تعليم الأقران	الملاحظة
3.2	يبادر بالانضمام إلى فريق عمل لجمع الدراسات السابقة.	التعلم التعاوني	الأسئلة الشفهية
3.3	يتحمل مسؤولية تعلمه الذاتي ويتخذ القرارات المناسبة في المواقف المختلفة.	المشاريع	تكاليفات وجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التفاعل والمناقشات	طوال الفصل	١٠
٢	التقارير الفردية والجماعية	طوال الفصل	١٥
٤	التكاليفات البحثية	طوال الفصل	١٥
٤	الاختبار النصفي	الأسبوع السادس	٢٠
٥	اختبار تحريري	الأسبوع الأخير	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١	الخطة التدريسية للمقرر
٢	الساعات المكتبية
٣	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
٤	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

الدراسة الأدبية- رثيف خوري- ط1- دار الساقى- بيروت- 2013 التجربة الإبداعية في ضوء النقد الحديث- صابر عبد الدايم، القاهرة، ٢٠٠٧ تحدد المراجع بحسب الشخصيات المختارة	المراجع الرئيسية للمقرر
	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز المكتبة الشاملة مكتبة الوراق مكتبة الألوكة أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية	المصادر الإلكترونية
المجلات العلمية للجامعات السعودية. المجلات العلمية المحكمة للجامعات العربية. مجلة عالم الفكر. مجلة فصول. مجلة جذور. مجلة علامات. سلسلة إصدارات عالم المعرفة الكويتية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - جهاز العرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	-

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير	مباشر/ غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلبة	النظير/ اللجان الاستشارية (لجنة قياس نواتج التعلم)	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج/ الأستاذ/ الطلبة	مباشر/ غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أستاذ المقرر/ لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر/ غير مباشر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	