



اعتماد
NCAAA

T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

النقد واللغة	اسم المقرر:
Criticism and language	
ARR7101	رمز المقرر:
الدكتوراه في الأدب والنقد والبلاغة	البرنامج:
الأدب	القسم العلمي:
جامعة أم القرى	المؤسسة:
	تاريخ اعتماد التوصيف:

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	بـ. هدف المقرر و مخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	جـ. موضوعات المقرر
٤	دـ. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. انشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. انشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	وـ - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة
٥	زـ. تقويم جودة المقرر:
٥	حـ. اعتماد التوصيف



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات 2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> اختباري <input type="checkbox"/> جيابري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المترادفة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

نوع	النسبة	عدد الساعات التدريبية	نمط الدراسة	م
1	100%	36	المحاضرات التقليدية	
2			التعليم المدمج	
3			التعليم الإلكتروني	
4			التعليم عن بعد	
5			آخر	

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي):

نوع	ساعات التعلم	النشاط	م
1	36	محاضرات	
2		عمل أو استوديو	
3		حلقات بحث	
4		آخر (ذكر)	
		الإجمالي	

بـ. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يعرض المقرر لأبرز المناهج اللغوية الحديثة التي أسهمت في مــ النقد الأدبي بكثير من الأدوات المنهجية لتحليل النصوص والخطابات وخاصة اللسانية منها وما تتطوّر عليه من رؤى وتصورات. ويعرض لإفادة النقد الأدبي من اللسانيات التي تنتج عن مقاربة النصوص والخطابات، ويعرف بالاتجاهات اللسانية وأن دورها في النقد الأدبي جزء من الإطار الثقافي للنقد، فاللغة مادة الأدب والإبداع.

2. الهدف الرئيسي للمقرر:

أن يتعرّف الطالب على أبرز المناهج اللغوية الحديثة التي ومدى إسهامها في مــ النقد الأدبي بكثير من الأدوات المنهجية لتحليل النصوص والخطابات والرؤى والتصورات. وأن يتعرّف على إفادة النقد الأدبي من اللسانيات التي تنتج عن مقاربة النصوص والخطابات، وأن يتعرّف على الاتجاهات اللسانية ودورها في النقد الأدبي في إطار من التفكير الناقد.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز	مخرج التعلم المرتبط	مخرجات التعلم للمقرر	مخرجات التعلم المرتبطة
		المعرفة والفهم	1
١ع		ان يشرح الطالب أحدث دراسات اللغة الحديثة	1.1
٢ع		ان ي Showcase الطالب الاتجاهات اللسانية الحديثة ومنهجياتها في تحويل النص الأدبي	1.2
٣ع		ان يبين الطالب المراجعات التي قام عليها دروس اللسان الحديث	1.3
		المهارات	2



رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
١م	أن يتمكن الطالب من توظيف هذه المناهج في تحليل النصوص والخطابات
٢م	أن يطور الطالب أفكار وتصورات جديدة من هذه المناهج
٣م	أن يكتب الطالب بحوثا علمية يسهم فيه بتطوير المعرفة النقدية
	القيمة
١ق	أن يتحلى الطالب بمستوى عالٍ من الاستقلال الذاتي
٢ق	أن يعمل الطالب باستمرار على تطوير ذاته في جميع أعماله الأكاديمية
٣ق	أن يقدم الطالب مبادرات تسهم في تطوير بيئته العلمية

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	فهرسة الموضوعات	م
3	وصف المقرر وأهدافه وموضوعاته وطريقة تقويمه	1
3	العلاقة بين اللغة والأدب	2
3	المدارس الأسلوبية	3
3	البنيوية	4
3	لسانيات الخطاب	5
3	اللسانيات الشعرية	6
6	السينمائية	7
6	اللسانيات التداولية	8
3	اللسانيات الإدراكية	9
3	التأويلية	10
36	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	مخرجات التعلم	الرمز
للمعرفة والقيم		
الاختبارات المناقشة والتقويم التقويم المستمر	المحاضرات البحوث العلمية التعلم التعاوني	1.0 1.1 ان يشرح الطالب حدث الدراسات اللغوية الحديثة
الاختبارات المناقشة والتقويم التقويم المستمر	المحاضرات التقارير العلمية	1.2 ان يستعرض الطالب الاتجاهات اللسانية الحديثة ومنهجياتها في تحليل النص الأدبي
الاختبارات المناقشة والتقويم التقويم المستمر	المحاضرات تقديم العروض	1.3 ان بين الطالب المراجعات التي قام عليها الدرس اللسانى الحديث
المهارات		
الاختبارات المناقشة والتقويم المناقشة والتقويم	المحاضرات البحوث العلمية الأوراق العلمية	2.1 2.2 ان يمكن الطالب من توظيف هذه المناهج في تحليل النصوص والخطابات
التقويم المستمر	حل المشكلات التقارير البحوث العلمية	2.3 ان يصور الطالب أفكارا وتصورات جديدة من هذه المناهج
للغيم		
التقويم المستمر	التعلم التعاوني لعب الدور	3.0 3.1 ان يتحلى الطالب بمستوى عالٍ من الاستقلال الذاتي



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يعمل الطالب باستمرار على تطوير ذاته في جميع أصالة الأكاديمية.	حل المشكلات العصف الذهني الواجبات والتقارير الجحوث العلمية	الحوار والتقويم التقويم المستمر
3.3	أن يقدم الطالب مبادرات تسهم في تطوير بيته العلمية	تقدير المبادرات حل المشكلات فرق العمل	التقويم المستمر

2. أنشطة تقييم الطلبة

النوع	الأنشطة التقييمية	توقيت التقييم (بالأشواع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار النهائي	13	40%
2	الاختبار التصفي	6	20%
3	الأعمال الفصلية	طوال الفصل	40%
4			
5			
6			
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١. إعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
٢. الساعات المكتبة.
٣. التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
٤. التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	المراجع المساعدة
<p>الخطبنة والتکفیر من البنیویة إلى التشریحیة نموذج إنسانی معاصر، عبد الله الغامضی، نادی جدة الأدبی الثقافی، ١٤٠٥ م.</p> <p>١. اللسانیات في الثقافة العربية المعاصرة، دراسة تحلیلية نقدیة في قضایا التألفی والشكالات، علوی حافظ اسماعیلی، دار الكتاب الجديد، بیروت، ١٩٩٨ م.</p> <p>٢. فی النقد اللسانی دراسات و مذاکفات فی مسائل الخلاف، سعد مصلوح، عالم الكتب، مصر، ٢٠٠٤ م.</p> <p>٣. التداولیات بین النظریة والتطبیق، جميل حمداوی، دار الريف، تطوان، ٢٠١٩ م.</p> <p>٤. المیمیاتیات مفاهیمها وتطبیقاتها، سعید بنکراد، دار الحوار، سوریا، ٢٠١٢ م.</p> <p>٥. الاستعارات التي نحیا بها، جورج لا يکوف، مارک جنسن، ترجمة عبد المجید جحفة، دار توبقال، الدار البيضاء، ١٩٩٦ م.</p> <p>٦. فلسفة التأولیل الأصول المبادی الأهداف، هانس غادا میر، ترجمة محمد شوقي الزین، المركز الثقافي العربي، ٦٢٠٠٦ م.</p> <p>٧. المیمیاتیة السردیة مدخل نظری، سعید بنکراد، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، ٢٠١٧ م.</p>	



٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق
جهاز عرض	(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحكمة ... إلخ)
سيورة ذكية	التجهيزات التقنية
شبكة انترنت	(جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)
جهاز فيديو كون فرانس	تجهيزات أخرى (بما في ذلك المختبر)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمين	مجالات التقويم
مباشر - غير مباشر	الطلبة - الناظر	فاعلية التدريس
مباشر	الناظر - لجنة قياس نوافذ التعلم	فاعلية آلية تقييم الطلبة
مباشر - غير مباشر	قيادة البرنامج - الأستاذ - الطلبة	كفاية مصادر التعلم
مباشر - غير مباشر	الأستاذ - لجنة قياس نوافذ التعلم	مدى تحصيل مخرجات التعلم

مجالات التقويم (مثل: قاعية التدريسي، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعليم للمقرر، مصادر التعلم... الخ)
المؤسوس (المبنية، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع الفنية، أخرى (يتم تحديدها)
نقطة التقويم (بيان، مناشدة،...)

م. اعتماد التو صيف

جية الاعتماد	مجلس القسم	رقم الجلسة	تاريخ الجلسة