



## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	النقد والدراسات اللسانية الحديثة Criticism and modern linguistic studies
رمز المقرر:	ARR7201
البرنامج:	الدكتوراه في الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

### أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 3 ساعات
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

### 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات تقليدية	36	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

### 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو استوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		

### ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>1. الوصف العام للمقرر: يعرض المقرر لأبرز المناهج اللسانية الحديثة التي أسهمت في مدّ النقد الأدبي بكثير من الأدوات المنهجية لتحليل النصوص والخطابات وفتحت له آفاقاً جديدة في التحليل وكشف جماليات النصوص وما تنطوي عليه من رؤى وتصورات. لقد أفاد النقد الأدبي من تعدد المداخل اللسانية التي تعددت بتعدد الأسئلة المعرفية المطروحة على النصوص، وكما أفاد النقد الأدبي من اللسانيات فقد أضاف لها كثيراً من التصورات التي نتجت عن مقارنة النصوص والخطابات فزادتها غنى وثراء، ومعرفة الاتجاهات اللسانية ودورها في النقد الأدبي جزء من الإطار الثقافي لأي ناقد، فاللغة مادة الأدب التي تكون فيها الفطنة والبراعة وبها يتحقق الإبداع</p>
<p>2. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على أبرز المناهج اللغوية الحديثة التي ومدى إسهامها في مدّ النقد الأدبي بكثير من الأدوات المنهجية لتحليل النصوص والخطابات والرؤى والتصورات. وأن يتعرف على إفادة النقد الأدبي من اللسانيات التي نتجت عن مقارنة النصوص والخطابات، وأن يتعرف على الاتجاهات اللسانية ودورها في النقد الأدبي في إطار من التفكير الناقد.</p>

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يشرح الطالب أحدث الدراسات اللغوية الحديثة
٢٤	1.2 أن يستعرض الطالب الاتجاهات اللسانية الحديثة ومنهجياتها في تحليل النص الأدبي

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
٣ع	1.3 أن يبين الطالب المرجعيات التي قام عليها الدرس اللساني الحديث
	<b>2 المهارات</b>
١م	2.1 أن يتمكن الطالب من توظيف هذه المناهج في تحليل النصوص والخطابات
٢م	2.2 أن يطور الطالب أفكاراً وتصورات جديدة من هذه المناهج
٣م	2.3 أن يكتب الطالب بحثاً علمياً يساهم فيه بتطوير المعرفة النقدية
	<b>3 القيم</b>
١ق	3.1 أن يتحلى الطالب بمستوى عال من الاستقلال الذاتي
٢ق	3.2 أن يعمل الطالب باستمرار على تطوير ذاته في جميع أعماله الأكاديمية
٣ق	3.3 أن يقدم الطالب مبادرات تساهم في تطوير بيئته العلمية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	وصف المقرر وأهدافه وموضوعاته وطريقة تقويمه	3
2	العلاقة بين اللغة والأدب	3
3	الأسلوبية	3
4	البنوية	3
5	لسانيات الخطاب	3
6	اللسانيات الشعرية	3
7	السيماتية	6
8	اللسانيات التداولية	6
9	اللسانيات الإدراكية	3
10	التأويلية	3
	<b>المجموع</b>	<b>36</b>

### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	أن يشرح الطالب حدث الدراسات اللغوية الحديثة	المحاضرات البحوث العلمية التعلم التعاوني	الاختبارات المناقشة والتقييم التقويم المستمر
1.2	أن يستعرض الطالب الاتجاهات اللسانية الحديثة ومنهجياتها في تحليل النص الأدبي	المحاضرات التقارير العلمية	الاختبارات التقويم المستمر
1.3	أن يبين الطالب المرجعيات التي قام عليها الدرس اللساني الحديث	المحاضرات تقديم العروض	الاختبارات التقويم المستمر
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	أن يتمكن الطالب من توظيف هذه المناهج في تحليل النصوص والخطابات	المحاضرات البحوث العلمية	الاختبارات المناقشة والتقييم
2.2	أن يطور الطالب أفكاراً وتصورات جديدة من هذه المناهج	الأوراق العلمية حل المشكلات	المناقشة والتقييم
2.3	أن يكتب الطالب بحثاً علمياً يساهم فيه بتطوير المعرفة النقدية	التقارير البحوث العلمية	التقويم المستمر

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.0	لقيم		
3.1	أن يتحلى الطالب بمستوى عالٍ من الاستقلال الذاتي	التعلم التعاوني لعب الدور حل المشكلات	التقويم المستمر
3.2	أن يعمل الطالب باستمرار على تطوير ذاته في جميع أعماله الأكاديمية.	العصف الذهني الواجبات والتقارير البحوث العلمية	الحوار والتقويم المستمر
3.3	أن يقدم الطالب مبادرات تسهم في تطوير بيئته العلمية	تقديم المبادرات حل المشكلات فرق العمل	التقويم المستمر

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الشهائي	13	40%
2	الاختبار النصفى	6	20%
3	الأعمال التفصيلية	طوال الفصل	40%
4			
5			
6			
7			
8			

لشبكة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

١.	إعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي.
٢.	الساعات المكتبية.
٣.	التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي.
٤.	التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. إقامة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة للمقرر	الخطيئة والتكفير من النبوية إلى التشرحية نموذج إنساني معاصر، عبد الله الغدامي، نادي جدة الأدبي الثقافي، ١٤٠٥م.
المراجع المساندة	١. اللسانيات في الثقافة العربية المعاصرة، دراسة تحليلية نقدية في قضايا التلقي وإشكالاته، علوي حافظ إسماعيلي، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٩٨م.
	٢. في النقد اللساني دراسات ومناقشات في مسائل الخلاف، سعد مصلوح، عالم الكتب، مصر، ٢٠٠٤م.
	٣. التداوليات بين النظرية والتطبيق، جميل حمداوي، دار الريف، تطوان، ٢٠١٩م.
	٤. السيميائيات مفاهيمها وتطبيقاتها، سعيد بنكراد، دار الحوار، سوريا، ٢٠١٢م.
	٥. الاستعارات التي نحيا بها، جورج لا يكوف، مارك جنسن، ترجمة: عبد المجيد جحفة، دار توبقال، الدار البيضاء، ١٩٩٦م.
	٦. فلسفة التأويل الأصول المبادئ الأهداف، هانس غادا مير، ترجمة محمد شوقي الزين، المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٦م.

٧. السيميائية السردية مدخل نظري، سعيد بنكراد، مطبعة النجاح، الدار البيضاء، ٢٠١٧م.	المصادر الإلكترونية
١. المكتبة الرقمية السعودية <a href="http://www.sdl.edu.sa">http://www.sdl.edu.sa</a>	
٢. مكتبة الإسكندرية <a href="https://www.bibalex.org/ar">https://www.bibalex.org/ar</a>	
٣. مكتبة لسان العرب <a href="https://www.lisanerab.com">https://www.lisanerab.com</a>	
٤. أرشيف الشارخ للمجلات الأدبية والثقافية العربية <a href="https://archive.alsharekh.org">https://archive.alsharekh.org</a>	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات الحرس، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض سبورة ذكية شبكة إنترنت جهاز فيديو كون فرانس
تجهيزات أخرى (تبعاً لشيء تخصصي)	

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة - النظير	مباشر - غير مباشر
فاعلية آلية تقييم الطلبة	النظير - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر
كفاية مصادر التعلم	قيادة البرنامج - الأستاذ - الطلبة	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم	الأستاذ - لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر - غير مباشر

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلبة، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	