



توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	النظرية النقدية الحديثة Modern Critical Theory
رمز المقرر:	ARL7200
البرنامج:	دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	قسم الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

		المحتويات
	٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
	٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣		١. الوصف العام للمقرر:
٣		٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣		٣. مخرجات التعلم للمقرر:
	٤	ج. موضوعات المقرر
	٤	د. التدريس والتقييم:
٤		١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤		٢. أنشطة تقييم الطلبة
	٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
	٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥		١. قائمة مصادر التعلم:
٥		٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
	٥	ز. تقييم جودة المقرر:
	٥	ح اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الأولى - المستوى الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦ ساعة	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	٣٦ ساعة
2	معمل أو استوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٦ ساعة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١- الوصف العام للمقرر: ينحو المقرر إلى إعطاء قراءة شمولية للنظرية النقدية الحديثة في الرصد التاريخي ، وكيفية حدوث المناقلة وسؤال الاستدراك في البناء النظري والمنقلب الإجرائي ، ومفانشة المهاد الفلسفي وأثر الوقائع والتحويلات في تجلية النظرية ، كما يقدم المقرر قراءة للقضايا والمشكلات المرتبطة بولادة النظرية وارتجالها .
الهدف الرئيس للمقرر: 2 أن يتعرف الطالب على سيرورة الرحلة التاريخية ، وحدث المناقلة في تطور النظرية النقدية الحديثة ، ويدرك المؤثرات الفلسفية والمعرفية في إخراج النظرية النقدية الحديثة ، ويكتشف أبرز القضايا المتعلقة بمشكلات النص الحديثة .

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم 1.1 أن يذكر الطالب مفهوم النظرية في الدائرة المعرفية والاستشكلات المصاحبة لها

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم المقرر
	1.2 أن يستعرض الطالب تطورات النظرية النقدية و حدوث المناقشات المنهجية
	1.3 أن يشرح الطالب الارتباطات الفلسفية والأبستمولوجية للنظرية النقدية ومدى علاقة ذلك في التمكين الإجرائي
	المهارات
	2.1 أن يستطيع الطالب ممارسة التحليل النقدي للنصوص الإبداعية التي تتمثل أطروحات النظرية النقدية الحديثة
	2.2 أن يفرق الطالب بين النظرية والممارسة في نتائج الدراسات الحديثة ومعطى التراث العربي
	2.3 أن يتقن الطالب توظيف معطيات النظرية النقدية الحديثة في إحداث مقاربات قرآنية
	القيم
	3.1 أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير الحركة العلمية في المجال النقدي
	3.2 أن يكتسب الطالب القدرة والاستقلالية في محاوره النظرية المتوالية ، اعتمادا على الدراية والإدراك للنتاج العلمي الحديث
	3.3 أن يتمثل الطالب وعيا منهجيا في طرائق فكره ومعالجته البحثية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	إضاءات استفتاحية : مفهوم النظرية . الممارسة والتنظير / الوعي والتمنّج . خصائص النظرية في العلوم الإنسانية . هجرة النظرية . القطيعة المعرفية	3 ساعات
2	النظرية النقدية واستشكلات الأسئلة الثقافية : الاختلاف الثقافي ومشكلة الخصوصية والتعددية . الثقافة الكونية والتأنس الثقافي . التمكين الإجرائي والارتباط الفلسفي . العقل العربي الحديث ومشكلة الاستهلاك الثقافي	3 ساعات
3	مشكلات النص الحديثة : المرحلة الانطباعية . انبثاق المنهج النقدي وتطور النظرية . القراءة الإسقاطية ومعضلة البعد الإستطقي . المناقلة وسؤال الاستدراك في المنهج الشكلاني . سلطة النص ومشكلة الانغلاق اللغوي . موت المؤلف وتعدد القراءات . سلطة القارئ واصطناع الاستراتيجية القرائية المفتوحة . حقوق النص وحقوق التأويل .	3 ساعات
4	النظرية النقدية والقراءة الإسقاطية (النص والمبدع) : المدرسة التاريخية وتأسيس الفاتحة المنهجية (بزوغ المنهج التاريخي في الأدب)	3 ساعات
5	سوسيولوجيا الأدب .	3 ساعات
6	مدرسة التحليل النفسي وتشكل المنهج النفسي في الدراسات النقدية	3 ساعات
7	النظرية النقدية والانغلاق اللغوي (سلطة النص وتأثير اللسانيات) : المنهج الشكلاني والبعد الاستطقي . اللغة الشعرية ونشوء علم الأدب . الشكلانية الروسية . مدرسة النقد الجديد .	3 ساعات
8	النظرية النقدية في مرحلة الحداثة المتقدمة (تأليه العقل وإماتة الإنسان . نظرية موت المؤلف) : المنهج البنيوي . السيميائية والسيرورات التأويلية . اللسانيات الأسلوبية .	6 ساعات
9	النظرية النقدية والحضار الفلسفي في مرحلة ما بعد الحداثة (كسر المركز والاعتناء بالهامش . النص والقارئ) : القارئ في نظرية التلقي . استراتيجية القراءة التفكيكية	3 ساعات
10	نظرية النص : لسانيات النص وتجاوز لسانيات الجملة . نقد الصنمية البنيوية وانفتاح النص على المرجعية الحياتية . التحول من البنية النصية إلى البنية الخطابية .	3 ساعات
11	النظرية النقدية والانتقال من الجمالي إلى الثقافي : الدراسات الثقافية وجماليات التحليل الثقافي . إسهامات مدرسة برمنجهام ، النقد الثقافي . التعددية الثقافية وخطاب ما بعد الكولونيالية . التاريخانية الجديدة	3 ساعات
	المجموع	36 ساعة



د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات لتدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يذكر الطالب مفهوم النظرية في الدائرة المعرفية والاستشكلات المصاحبة لها	المحاضرة التقليدية - القراءة والاطلاع - المناقشة - التعليم التعاوني	البحوث والتقارير - الاختبارات
1.2	أن يستعرض الطالب تطورات النظرية النقدية وحدث المناقشات المنهجية	المحاضرة التقليدية - العصف الذهني - المناقشة والحوار	البحوث والتقارير - المناقشة والتقييم - الاختبارات
1.3	أن يشرح الطالب الارتباطات الفلسفية والأبستمولوجية للنظرية النقدية ومدى علاقة ذلك في التمكين الإجرائي	المحاضرة التقليدية - القراءة والاطلاع - المناقشة والحوار	البحوث والتقارير - المناقشة والتقييم - الاختبارات
2.0	المهارات		
2.1	أن يستطيع الطالب ممارسة التحليل النقدي للنصوص الإبداعية التي تمثل أطروحات النظرية النقدية الحديثة	التغذية الراجعة - التعليم التعاوني	التكليفات - الحوارات والمناقشات
2.2	أن يفرق الطالب بين النظرية والممارسة في نتائج الدراسات الحديثة ومعطى التراث العربي	التغذية الراجعة - العصف الذهني - القراءة - التلخيص	الحوار - التكليفات - المناقشات
2.3	أن يتفنن الطالب توظيف معطيات النظرية النقدية الحديثة في إحداث مقاربات قرآنية	التفكير الناقد - التدريس التبادلي	التكليفات - الحوارات والمناقشات
3.0	القيم		
3.1	أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير الحركة العلمية في المجال النقدي	المشروعات	التكليفات البحثية
3.2	أن يكتسب الطالب القدرة والاستقلالية في محاورة النظريات المتوالدة ، اعتمادا على الدراية والإدراك للنتاج العلمي الحديث	التعليم الذاتي	التكليفات البحثية
3.3	أن يتمثل الطالب وعيا منهجيا في طرائق فكره ومعالجته البحثية	العمل الجماعي - التعليم الذاتي	المشاريع الجماعية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	بحوث أو مشروعات جماعية	مستمر	15%
2	تقارير وأوراق عمل	مستمر	10%
3	العرض للتقني والمشاركات والحوارات	مستمر	15%
4	الامتحان النصفى	المساكن	20%
5	الامتحان النهائي	الآخر	40%

لنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- 1 - إشهار نظام الجامعة ولوائحها للطلاب
- 2 - يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انضمامهم في البرنامج حسب رغباتهم وتوجهاتهم
- 3 - إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس
- 4 - متابعة رئيس القسم
- 5 - متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد
- 6 - التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد
- 7 - إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

<p>النظرية الأدبية المعاصرة ، إمان بيلدن ، ترجمة : جابر عصقور ، دار قباء ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p>
<p>النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستاتي هايمن ، ترجمة : إحسان عباس و محمد نجم ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ، مجموعة من الكتاب ، ترجمة رضوان طافا ، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ١٩٩٧ م . مقالات في النقد الأدبي ، إبراهيم حمادة ، دار المعارف ، القاهرة ، بدون تاريخ نشر النقد الأدبي ، فابريس تومريل ، ترجمة : الهادي الجطلوي ، دار التنوير ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٧ م . مناهج النقد الأدبي ، إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : الطاهر أحمد مكي ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ١٤١٢ هـ . مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق ، ديفيد ديتشس ، ترجمة : محمد يوسف نجم ، مراجعة : إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٧ م . نظرية المنهج الشكلاني : نصوص الشكلانيين الروس ، ترجمة : إبراهيم الخطيب ، الشركة المغربية للنشر وشبكة الأبحاث العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ م . معرفة الآخر ، عبدالله إبراهيم و سعيد الغانمي و عواد علي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، الدار البيضاء ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٦ م .</p>	
<p>المعنى الأدبي من الطاهرانية إلى التفكيكية ، وليم راي ، ترجمة : يونيل يوسف عزيز ، دار المأمون ، وزارة الثقافة العراقية ، بغداد ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧ م . مناهج النقد الأدبي ، شكري عزيز الماضي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ٢٠٢٠ . عصر البنوية ، إديث كريزويل ، ترجمة : جابر عصقور ، دار سعاد الصباح ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٣ م . التفكيكية دراسة نقدية ، بيير زبما ، ترجمة : أسامة الحاج ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤١٧ هـ . نظرية التلقي : روبرت هولب ، ترجمة : عزالدين إسماعيل ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٥ هـ . الدراسات الثقافية : مقدمة نقدية ، سايمون ديورنغ ، ترجمة : ممدوح يوسف عمران ، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ٢٠١٥ م . النقد الثقافي : قراءة في الأنساق الثقافية العربية ، عبدالله الغدامي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت ، الدار البيضاء ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠٥ م . جماليات التحليل الثقافي : الشعر الجاهلي نموذجا ، يوسف عليمات المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٤ م . جماليات الخطاب في النقد الثقافي : رؤية جدلية جديدة ، عبدالقادر الرباعي ، دار جرير للنشر والتوزيع ، الأردن ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٥ م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>

<ul style="list-style-type: none"> - المكتبة الرقمية السعودية - مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى - موقع الوراق - مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية - موقع ويكيبيديا 	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية جيدة تسع ١٥ طالباً وتكون مؤهلة بما يلزم من وسائل تعليمية	المرافق (القاعات الدراسية، المخبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
أجهزة عرض البيانات - اللوحات الذكية - السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا ينطبق	تجهيزات أخرى (بما تشيخه التمسس)

3. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي
فاعلية آلية تقييم الطلبة	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب - تبادل عين من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العيّنات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العيّنات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات ممن قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر من جامعة أخرى

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

