



## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	النظرية البلاغية <b>Rhetorical theory</b>
رمز المقرر:	<b>ARR7203</b>
البرنامج:	دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	قسم الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

		المحتويات
	٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
	٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣		١. الوصف العام للمقرر:
٣		٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣		٣. مخرجات التعلم للمقرر:
	٤	ج. موضوعات المقرر
	٤	د. التدريس والتقييم:
٤		١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤		٢. أنشطة تقييم الطلبة
	٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
	٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥		١. قائمة مصادر التعلم:
٥		٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
	٥	ز. تقييم جودة المقرر:
	٥	ح اعتماد التوصيف

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ( ٣ ) ثلاث ساعات معتمدة
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الأولى - المستوى الثالث
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) : لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦ ساعة	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	٣٦ ساعة
2	معمل أو استوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٦ ساعة

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يهدف المقرر إلى دراسة النظرية البلاغية القديمة في إطار الرصد التاريخي ، وإعادة قراءة الجهود التنظيرية في المسافات المعرفية التي لامستها النظرية ، وإنهاد القضايا الأساسية الكبرى التي عالجتها النظرية وأكسبت الفكر البلاغي القديم تطوراً ملحوظاً في سيرورة النظرية وبناء المنهج .
2. الهدف الرئيس للمقرر : أن يتعرف الطالب على التطور التاريخي لبناء النظرية البلاغية في الفكر التراثي العربي ، ويدرك القضايا الكبرى التي تعالجها النظرية البلاغية القديمة وعلاقتها ببناء كينونة العلم في خضوع من قيضة المنهج . ويتمكن من معرفة جهود العلماء السابقين في تطوير النظرية ، كيفية الامدادات والتعالقات في آرائهم .

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يستعرض الطالب في صورة شمولية إحاطية تطور النظرية البلاغية القديمة في سيرورتها التاريخية
	1.2 أن يشرح الطالب ملامسة النظرية البلاغية للقضايا والإشكالات النابتة في ذلك العصر ، وأثر ذلك في تطور النظرية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.3 أن يذكر الطالب الفصول المعرفية في تطور النظرية البلاغية ، وكيفية إحداث المعالجات في جهود القدماء في خطاطة من تأثير السابق في اللاحق والاستظهار بمعالجة إضافية
	2 المهارات
	2.1 أن يتمكن الطالب من بناء قدرة استيعابية لتحولات النظرية وتطورها تساعده على مناقشة الأفكار والأطروحات حولها .
	2.2 أن يستطيع الطالب ممارسة الكتابة العلمية في حقن النظرية البلاغية القديمة وتطوير الأبحاث العلمية في هذا الاتجاه
	2.3 أن يقدر الطالب على مفاضلة الفجوات المعرفية في مدارس النظرية البلاغية القديمة والخروج بأفكار بحثية نوعية .
	3 التقييم
	3.1 أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير حركة البحث العلمي .
	3.2 أن يكتسب الطالب القدرة الاستقلالية الفكرية في طرح ومناقشة القضايا والأفكار .
	3.3 أن يكون الطالب متمثلاً لمسؤولية الباحث في كشف الجديد والإثراء به

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	الرصد التاريخي للنظرية البلاغية القديمة : مرحلة الانفطار والتأسيس - مرحلة الاستقواء والنضج - مرحلة التقعيد والتلخيص والشروح .	3 ساعات
2	دراسة الإعجاز القرآني : بذور الفكرة واستقامتها وقضاياها - جهود علماء الإعجاز ( الخطابي - الرماني - الباقلائي - القاضي عبد الجبار - عبد القاهر الجرجاني )	6 ساعات
3	نظرية النظم : قضية اللفظ والمعنى وجوهر البعد الجمالي - الإعجاز القرآني وفكرة النظم - الإرهاصات والمحاولات المتقدمة عن عبد القاهر - كتاب الدلائل العلامة اثاقية - النظم وتأسيس علم المعاني - النظم نظرية لسانية	6 ساعات
4	النظرية البلاغية وفكرة العدول والانتساع : التصوير البياني وفكرة الانحراف عن المألوف العادي وتأسيس علم البيان - صيغ الخروج على خلاف مقتضى الظاهر - فكرة الإسناد وثنائياتها ( الحذف والذكر ، التقديم والتأخير ، التعريف والتكثير ) - العدول فيما وراء الجملة ( أسلوب الإيجاز - أسلوب الإطناب - أساليب الإنشاء - أسلوب القصر )	6 ساعات
5	قضية المجاز : حدود الحقيقة والمجاز - المفهوم في المواضع البيانية - اللغة والمجاز - القرآن والمجاز ( الميثون والمنكرون ) - فكرة الوضع ولنقل - توظيف البلاغيين للمجاز ( المجاز اللغوي ، مجاز النسية ) - المجاز والشعرية	6 ساعات
6	الصورة الفنية : محاصرة النظرية البلاغية القديمة مفهوم الصورة الفنية في دائرة التصوير البياني ( التشبيه - المجاز - الكناية ) - الاختلاف بين النظرية البلاغية القديمة والنظرية الحديثة حول مفهوم الصورة الفنية .	3 ساعات
7	المعالجة البلاغية بين الجملة والنص : قضية قصور المعالجة في النظرية البلاغية القديمة في حدود الجملة - أبعاد وعي النظرية بحدود النص ( إسهامات الجاحظ ، ابن طباطبا ، الحامى ، ابن رشيق ، عبد القاهر ، حازم القرطاجني ) - الدراسات البلاغية وفكرة التناسب وعلاقتها بكيونة النص	3 ساعات
8	البيدع وفكرة التحسين : صياغة نظرية التحسين - ثنائية اللفظ والمعنى في فكرة التحسين - استيعاب النظرية للتحسين الذاتي - موقف عبد القاهر ( الجنس والسجع ) - المتأخرون وذنون البيدع - مناقشة قصور النظرية في معالجة فنون البيدع خارج دائرة التحسين	3 ساعات
	المجموع	36 ساعة



### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات لتدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يستعرض الطالب في صورة شمولية إحاطية تطور النظرية البلاغية القديمة في سيرورتها التاريخية	المحاضرة التقليدية - القراءة والاطلاع - المناقشة - التعليم التعاوني	البحوث والتقارير - الاختبارات
1.2	أن يشرح الطالب ملامسة النظرية البلاغية للقضايا والإشكالات النابتة في ذلك العصر ، وأثر ذلك في تطور النظرية	المحاضرة التقليدية - العصف الذهني - المناقشة والحوار	البحوث والتقارير - المناقشة والتقييم - الاختبارات
1.3	أن يذكر الطالب الفصول المعرفية في تطور النظرية البلاغية ، وكيفية إحداث المعالجات في جهود القدماء في خطاطة من تأثير السابق في اللاحق والاستظهار بمعالجة إضافية .	المحاضرة التقليدية - القراءة والاطلاع - المناقشة والحوار	البحوث والتقارير - المناقشة والتقييم - الاختبارات
2.0	المهارات		
2.1	أن يتمكن الطالب من بناء قدرة استيعابية لتحولات النظرية وتطورها تساعد على مناقشة الأفكار والأطروحات حولها	التغذية الراجعة - التعليم التعاوني	التكليفات - الحوارات والمناقشات
2.2	أن يستطيع الطالب ممارسة الكتابة العلمية في حقل النظرية البلاغية القديمة وتطوير الأبحاث العلمية في هذا الاتجاه	التغذية الراجعة - العصف الذهني - القراءة - التلخيص	الحوار - التكليفات - المناقشات
2.3	أن يقتدر الطالب على مفاتحة الفجوات المعرفية في مدارسة النظرية البلاغية القديمة والخروج بأفكار بحثية نوعية	التفكير الناقد - التدريس التبادلي	التكليفات - الحوارات والمناقشات
3.0	القيم		
3.1	أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير حركة البحث العلمي	المشروعات	التكليفات البحثية
3.2	أن يكتسب الطالب القدرة الاستقلالية الفكرية في طرح ومناقشة القضايا والأفكار	التعليم الذاتي	التكليفات البحثية
3.3	أن يكون الطالب ممثلاً لمسؤولية الباحث في كنف الجديد والإثمار به داخل المجموعة	العمل الجماعي	المشاريع الجماعية

#### 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	بحوث أو مشروعات جماعية	مستمر	15%
2	تقارير وأوراق عمل	مستمر	10%
3	العرض التقييمي والمشاركات والحوارات	مستمر	15%
4	الامتحان النصفى	السادس	20%
5	الامتحان النهائي	الأخير	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقييمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ١ - إشهار نظام الجامعة ولوائحها للطلاب
- ٢ - يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج حسب رغباتهم وتوجهاتهم
- ٣ - إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس
- ٤ - متابعة رئيس القسم
- ٥ - متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد
- ٦ - التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد
- ٧ - إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسية للمقرر	التفكير البلاغي عند العرب ، حمادي صمود ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ٢٠١٠ م .
	البيان العربي: دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى ، بدوي طبانة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٣٧٧ هـ .
	البلاغة تطوّر وتاريخ ، شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة السادسة .
	المختصر في تاريخ البلاغة ، عبدالقادر حسين ، دار غريب ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
	البلاغة العربية أصولها وامتداداتها ، محمد العمري ، دار أفريقيا الشرق ، الدار البيضاء ، ٢٠١٠ .
	قضية الإعجاز القرآني وأثرها في تدوين البلاغة العربية ، عبدالعزيز عبدالمعطي عرفة ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ .
	الإعجاز البلاغي ، محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤١٨ هـ .
	دلائل الإعجاز ، عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود شاكر ، دار المدني جدة ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٣ هـ .
	أسرار البلاغة ، عبدالقاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه : محمود شاكر ، دار المدني ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢ هـ .
المراجع المساندة	ثلاث رسائل في إعجاز القرآن ، الخطابي والرماني وعبدالقاهر الجرجاني ، تحقيق : محمد خلف الله أحمد و محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الرابعة .
	إعجاز القرآن ، الباقلائي ، تحقيق : السيد صقر ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثالثة .
	نظرية النظم وقيمتها في الدراسات اللغوية عند عبد القاهر الجرجاني ، وليد محمد مراد ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ .
	الصورة البلاغية عند عبدالقاهر الجرجاني منهجا وتطبيقا ، أحمد علي دهمان ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٠ م .
	فلسفة المجاز بين البلاغة العربية والفكر الحديث ، لطفي عبدالبديع ، مكتبة لبنان ناشرون ، بيروت ، ١٩٩٧ م .
	البحث البلاغي عند ابن تيمية دراسة وتقويمًا ، إبراهيم منصور التركي ، منشورات نادي القصيم الأدبي ، بريدة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢١ هـ .
	جماليات الأسلوب : الصورة الفنية في الأدب العربي ، فايز الدايدة ، دار الفكر ، دمشق ، ١٤٢٤ هـ .
	التصوير البياني ، محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، ١٤٢٥ هـ .

البدیع بین البلاغة العربیة واللسانیات النصبیة ، جمیل عبدالمجید ، هیئة المصریة العامة للکتاب ، القاهرة ، ١٩٩٨ م . لسانیات النص : مدخل إلى انسجام الخطاب ، محمد خطابی ، المركز الثقافی العربی ، بیروت . الدار البیضاء ، الطبعة الثانیة ، ٢٠٠٦ م .	
- المكتبة الرقمية السعودية . - مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى . - موقع الوراق - مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية - موقع ويكبيديا	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)	قاعة دراسية جيدة تتسع لـ ١٥ طالباً وتكون موهلة بما يلزم من وسائل تعليمية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	أجهزة عرض البيانات - اللوحات الذكية - السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (بما تشيخه المنس)	لا ينطبق

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي
فاعلية آلية تقييم الطلبة	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها - فحص عينة من إجابات الطلاب - تبادل عين من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العيّنات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العيّنات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات ممن قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر من جامعة أخرى .



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)  
المقيمون (الطالبة، أعضاء هيئة التدريس، فئات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

#### ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة