



اعتماد  
NCAAA  
T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	المناهج النقدية الحديثة
رمز المقرر:	ARR6003
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 5
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ..... 8
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 8
- ح. اعتماد التوصيف ..... 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	3
2. نوع المقرر:	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
:	السنة الأولى- المستوى الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد	

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	36

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: التعرف على المناهج النقدية الحديثة بنوعها السياقي والنسقي، وأهم الأعلام في كل منهج واستنتاج إيجابيات وسلبيات استيراد المناهج الغربية وتطبيقها على النصوص العربية.
2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر لتوعية الطالب بالمناهج السياقية والفرق بينها وبين المناهج النسقية مع التعرف على ظروف نشأة المناهج وأهم الأعلام في كل منهج والمفاهيم والمصطلحات التي ارتبطت به كما يهدف المقرر إلى معرفة إيجابيات وسلبيات كل منهج تنظيراً وتطبيقاً.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:
1ع	1.2 يعرف المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمنهج
3ع	1.3 يحدد الأعلام والشخصيات النقدية
2ع	2 يصف إيجابيات وسلبيات تطبيق المنهج
	2.1 المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن:
1م	2.2 يفسر اختلافات المنهج وتطورها .
3م	2.3 يناقش اختلافات المنهج في إجراءاتها وتطبيقاتها.
3م	يستنتج إيجابيات وسلبيات تطبيق المنهج على النص العربي .
	3 القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:
1ق	3.2 يعبر عن رأيه ويحترم الاختلافات الفكرية.
3ق	3.3 يدير الحوار ويعمل ضمن الفريق الواحد .
4ق	يتحمل المسؤولية ، ويشارك بالأنشطة الصفية التخصصية.

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	الفرق بين المنهج السياقية والمنهج النصية	1
3	المنهج التاريخي والاجتماعي	2
3	المنهج النفسي أسسه ومظاهره النقدية	3
3	المنهج الأسطوري وأبعاده النقدية	4
3	المنهج الشكلي الروسي	5
3	جاكسون والقيمة المهيمنة (اختيار نص لتحليل القيمة المهيمنة)	6
3	دي سوسير والعلامة اللغوية (اختيار نص لتطبيق بنوية دي سوسير)	7
3	البنوية الشعرية عند تودروف والأدب العجائبي (اختيار نص عجائبي)	8
3	الأسلوبية والتركيز على الأسلوبية التعبيرية	9
3	التفكيكية: أصولها الفلسفية ومصطلحاتها وتطبيقاتها على الخطابات	10
3	اتجاهات ومنهج أخرى: النقد الثقافي	11
3	النقد النسوي	12
36	المجموع	

## د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:		
1.1	يعرف المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالمناهج	التعلم الذاتي	الاختبارات القصيرة
1.2	أن يحدد الأعلام والشخصيات النقدية	التعلم التعاوني	الملاحظة
1.3	يصف إيجابيات وسلبيات تطبيق المناهج	العصف الذهني	إعداد التقارير
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن:		
2.1	يفسر اختلافات المناهج وتطورها .	التفكير الناقد	تقويم الطالب
2.2	يناقش اختلافات المناهج في إجراءاتها وتطبيقاتها.	العصف الذهني	إعداد الأبحاث
2.3	يستنتج إيجابيات وسلبيات تطبيق المناهج على النص العربي	الحوار الهادف	العروض الإلكترونية
3.0	القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:		
3.1	يعبر عن رأيه ويحترم الاختلافات الفكرية.	حلقات النقاش	الملاحظة والتقويم
3.2	يدير الحوار ويعمل ضمن الفريق الواحد .	التعلم التعاوني	تقييم الزملاء
3.3	يتحمل المسؤولية ، ويشارك بالأنشطة الصفية التخصصية.	التفكير الناقد	العروض الإلكترونية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الأبحاث القصيرة	مستمر	15
2	الاختبارات المهارية	مستمر	15
3	العروض الإلكترونية	مستمر	10
4	النصفي	السادس	20
5	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- تحديد الساعات المكتبية وساعات الإرشاد.
- إعلان خطة المقرر الدراسي في بداية الفصل الدراسي
- التواصل عن طريق التطبيقات الإلكترونية المتاحة (الويكس، البلاك بورد)

و - مصادر التعلم والمرافق:  
1. قائمة مصادر التعلم:

<p>01. مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، 2007م 02. مناهج النقد الأدبي الحديث ، ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، 2008م 03. مدخل الى مناهج النقد الأدبي المعاصر، سمير حجازي ، دارالتوفيق ، 2009 م 04. مناهج النقد المعاصر، صلاح فضل ، دار الأندلس ، بيروت ، 2007م 05. مناهج النقد الأدبي، يوسف وغليس ، جسور للنشر والتوزيع 2012 06. مناهج النقد الأدبي، نزار شاهين ، دار اطلس ، 2011م 07. المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، 1983م. الفكر النقدي الأدبي المعاصر مناهج ونظريات ومواقف / حميد لحمداني ط3-2014م - فاس، المغرب م.</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p>
<p>01. مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظالم ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، 1966م 02. الأدب من الداخل جورج طرابيشي، دار الطليعة بيروت ، 2008م 03. عقدة اوديب في الرواية العربية ، جورج طرابيشي ، دار الطليعة بيروت ، 2008م 04. الأسس الجمالية في النقد العربي ، عرض وتفسير ومقارنة: عز الدين إسماعيل ، دار الثقافة، القاهرة، 1974 05. النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياها ، مناهجه / د / محمد زغلول سلام 1985م 06. الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، 1989م. 07. التحليل النفسي والأدب : تأليف جان بيلمان نويل ، ترجمة حسن المودن ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، 1997م. 08. التحليل النفسي والثقافة: د . كارل أبراهام ، ترجمة وجيه أسعد ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، 1998م. 09. التفسير النفسي للأدب: د. عز الدين إسماعيل ، مكتبة غريب ، القاهرة ، ط4، 1987م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>

<p>10. المدخل إلى نظرية النقد النفسي)سيكولوجية الصورة الشعرية في نقد العقاد -نموذجا(، زين الدين المختاري ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، 1998م.</p> <p>11. النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمن ، ترجمة د. إحسان عباس ، و د. محمد يوسف نجم ، دارالثقافة بيروت ،</p> <p>12. تاريخ الأسطورة، تر: وجيه قانصو، بيروت. لبنان، الدار العربية للعلوم ناشرون، 2008، 1 ط</p> <p>13. موجز تاريخ الأسطورة، تر: أسامة إسبر، سورية، بدايات للطباعة والنشر، 1 ط م 1980، 2 ط. 2007،</p> <p>14. -اختلاق الميثولوجيا، ديتيان .مارسيل، تر: مصباح الصمد، لبنان، المنظمة العربية للترجمة، ط1، 2008 .</p> <p>15. الأسطورة والمعنى، ليفي شتراوس تر: شاكر عبد الحميد، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة،</p> <p>16. ما وراء النص، دراسات في النقد المعرفي المعاصر، د. محمد سالم سعدالله ، جدار للكتاب العالمي، 2007م</p> <p>17. في الأدب والكتابة و النقد، رولان بارت، ترجمة د. عبدالرحمن بوعلي</p> <p>18. النظرية الشكلانية في الأدب والفن، جميل حمداوين 2020</p> <p>19. البنيوية اللغوية عند فرديناد دي سوسير، يزة عبد الرحمن، مجلة كلية الآداب العدد 14 عام 2019م</p> <p>20. جدلية الخفاء والتجلي، كمال أوديب ، فضاءات للنشر والتوزيع، 2018م</p> <p>21. المبدأ الحوارية عند ميخائيل باختين، تزفيتان تودروف رؤية للنشر والتوزيع، 2012</p> <p>22. الأنظمة السيميائية، د. هيثم سرحان، دارالكتاب الجديد، 2008م</p> <p>23. نقد النقد، د. عبد الحكيم الشندوي، أفريقيا الشرق، 2016م</p>	
<p>- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز</p> <p>- مكتبة الوراق</p> <p>- الموسوعة الشاملة الألوكة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>



2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض إلكتروني
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطالب/ تقييم النظير	الاستبانات- مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	تقييم النظير/ قيادة البرنامج/ لجان قياس نواتج التعلم	مراجعة الأبحاث والمشاركة في النقاشات - مباشر
مصادر التعلم	الطالب/ قيادة البرنامج	الاستبانات- مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة قياس نواتج التعلم	الاستبانات والنقاش- غير مباشر

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلية طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)  
**ح. اعتماد التوصيف**

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	