



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

المصطلح الأدبي	اسم المقرر:
ARLC6102	رمز المقرر:
ماجستير الأدب والنقد والبلاغة	البرنامج:
الأدب	القسم العلمي:
جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها	المؤسسة:
	تاريخ اعتماد التوصيف:

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر..... ٤
- د. التدريس والتقييم: ٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٥
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٥
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٦
- ز. تفويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٦



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى-المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٧
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	٩
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعرض المقرر لكل ما يتصل بالمصطلح الأدبي كونه من القضايا المؤسسة للبحث العلمي، ويحاول التفريق بين المصطلح والمفهوم والتعريف، ويعرض لمشكلات ترجمة المصطلح، وطريقة صياغته صياغة منضبطة تخلو من المجازية، ويعرض أيضا للمصطلح في المصادر النقدية، وفي الدراسات الحديثة. كما يبحث أخيرا في مزالق المصطلح الأدبي.
٢. الهدف الرئيس للمقرر • أن يعرف مشكلات المصطلح وطرق صياغته، والتمييز بين المصطلح المنضبط وغير المنضبط، ويوظفها توظيفا صحيحا مع إدراك قيمته في البحث العلمي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:
١٤	1.1 يعرف منهجية وضع المصطلح وأهم مشكلات المصطلح.
١٤	1.2 يبين أصول المصطلح وتكوينه المعرفي.
٣٤	1.3 يفسر الفروقات بين المصطلح والمفهوم وتداخل المصطلحات.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن
2	يفرق بين المصطلحات وتداخلاتها المعرفية.
2.1	يكتشف مدى التجانس بين المصطلحات في الحقل البحثي الواحد.
2.2	يوظف المصطلحات وفقا لأسسها المعرفية.
2.3	
	القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:
3	يلتزم بمتطلبات المقرر ويتعاون مع فريق العمل.
3.1	أن يبادر بالتخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.
3.2	يستخدم شبكة الانترنت ، والتطبيقات الالكترونية في إعداد البحوث وأوراق العمل.
3.3	

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المصطلح والمفهوم والتعريف	٦
2	إشكالية الصياغة اللسانية للمصطلح.	٦
3	إشكاليات ترجمة المصطلح الأدبي	٦
4	المصطلح في التراث الأدبي والبلاغي	٦
5	المصطلح في الدراسات الحديثة، ومدارسه.	٩
6	مزلق المصطلح الأدبي.	٣
	المجموع	٣٦

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن:		
1.1	يعرف منهجية وضع المصطلح ، وأهم مشكلات المصطلح	المحاضرة	ورقة عمل
1.2	يبين أصول المصطلح وتكوينه المعرفي .	المناقشة والحوار	إجراء بحث فردي
...	يفسر الفروقات بين المصطلح والمفهوم وتداخل المصطلحات.	عصف ذهني	عروض تقديمية
2.0	المهارات		
2.1	يفرق بين المصطلحات وتداخلاتها المعرفية.	التعلم النشط	الملاحظة
2.2	يكتشف مدى التجانس بين المصطلحات في الحقل البحثي الواحد.	محاضرة	تقرير علمي
...	يوظف المصطلحات وفقا لأسسها المعرفية.	مناقشة	تقرير علمي
3.0	القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:		
3.1	يلتزم بمتطلبات المقرر، ويعمل بروح الفريق.	المشروعات	التكليفات البحثية
3.2	يبادر بالتخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.	التعلم الذاتي	ملف الإنجاز
...	يستخدم شبكة الانترنت والتطبيقات الالكترونية في إعداد البحوث وأوراق العمل.	التعلم التبادلي	الحوار والمناقشة تقييم الأقران

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تكليف الطلاب بإحضار نماذج من المصطلحات والمفاهيم والربط بينها	مستمر	10%
10	تكليف الطلاب بإحضار مصطلحات مترجمة بأكثر من ترجمة وأصولها الأجنبية	مستمر	10%
2			
3	تكليف الطلاب بتطبيق ما درسوه على كتاب قديم في المصطلحات مثل كتاب "التعريفات" للشريف الجرجاني، وعرضها عرضاً مرئياً.	مستمر	10%
4	تكليف الطلاب بالبحث عن المصطلحات في كتب حديث مثل كتاب "البحث عن المنهج في النقد العربي الحديث لسيد البحراري	مستمر	10%
5	إجراء اختبار نصفي	الأسبوع السادس	20%
6	اختبار نهائي	الأسبوع الأخير	40%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها .
- التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- استبانات الطلبة.
- إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- الإفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

١ - علم المصطلح: أسسه النظرية وتطبيقاته العملية. د. علي القاسمي- مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- 2019	المراجع الرئيسية للمقرر
٢- إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد، يوسف وغليسي، ط1، الدار العربية للعلوم ناشرون بيروت، 2008.	
٣- "مقدمة في علم المصطلح" على القاسمي، دار الحرية للطباعة. بغداد، 1985	
١ - سيد البحراري، "البحث عن المنهج في النقد العربي الحديث". ط1. دار شرقيات، القاهرة. 1993	المراجع المساندة
٢- تمام حسان، "المصطلح البلاغي القديم في ضوء البلاغة الحديثة" مجلة (فصول)، العدنان الثالث والرابع المكرسان لقضايا المصطلح الأدبي، المجلد السابع، أبريل - سبتمبر 1987.	
٣- د. أحمد مطلوب، "معجم المصطلحات البلاغية وتطورها" مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1983م، ثلاثة أجزاء	
٤- باقر جاسم محمد، إشكالية المصطلح في النقد الأدبي: مجلة "الكلمة" مجلة أدبية فكرية شهرية، يناير 2018، العدد 129	
٥- المصطلحات الأدبية الحديثة- محمد عناني-ط3- لونجمان- القاهرة- 2003	
٦- معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مجدي وهبه وكامل المهندس، ط2، بيروت: مكتبة لبنان، 1984.	

<p>٧- معجم المصطلحات العربية المعاصرة، سعيد علوش، ط1، الدار البيضاء: سوشبرس، 1985.</p> <p>٨- المعجم الأدبي، جبور عبد النور، ط2، بيروت: دار العلم للملايين، 1984</p> <p>٩- معجم السرديات، محمد القاضي وآخرون، ط1، دار محمد علي، تونس، 2010</p> <p>١٠- معجم مصطلحات نقد الرواية، لطيف زيتوني، ط1، بيروت: مكتبة لبنان، 2002م</p>	
<p>http://www.doroob.com</p> <p>www.minculture.gov.ma</p> <p>www.shatharat.net</p> <p>http://www.majma.org.jo</p> <p>http://www.doroob.com</p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا تحتاج

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فعالية التدريس	رئيس القسم م تقييم النظير	استمارة تقييم الطلاب للمقرر دراسة نتائج الطلاب النهائية
فعالية آلية تقييم الطلبة	الطالب/ تقييم النظير/ لجنة قياس نواتج التعلم	الزيارات المتبادلة بين الأساتذة. إعداد بيانات إحصائية عن نتائج الطلاب. التقييم الذاتي من قبل الأستاذ
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أستاذ المقرر / لجنة قياس نواتج التعلم	الزيارات المتبادلة بين الأساتذة. إعداد بيانات إحصائية عن نتائج الطلاب. التقييم الذاتي من قبل الأستاذ

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	