



اعتماد  
NCAAA  
T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	السرديات
رمز المقرر:	ARLC6100
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٥
و - مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٧
ز. تقويم جودة المقرر:	٧
ح. اعتماد التوصيف	٨



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ( ٣ ) ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : ..السنة الأولى- الفصل الدراسي الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	٦
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يقدم المقرر تعريفاً لعلم السرديات، فيرصد نشأته وتطوره وطرائق تحليله للنص، سواء على مستوى الحكاية أم الخطاب، أم قضايا الراوي والمروي عليه، كما يحاول المقرر تطبيق تلك المعارف على النصوص الروائية والقصصية والسيرة الذاتية، إضافة إلى وقوفه على نصوص سردية من التراث العربي.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مفاهيم السرديات واتجاهاتها وتطبيقاتها على النصوص الأدبية.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن : يتعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم في مجال السرديات.
١٤	1.1 يستنتج الطالب الفرق بين مكونات الحكاية والخطاب في النص السردية.
٢٤	1.2 يعطي أمثلة على نماذج من السرديات العربية قديماً وحديثاً.
٢٤	1.3 يعرف بأبرز المدارس والاتجاهات النقدية المتصلة بالسرديات ويتعرف إلى سياقاتها الثقافية والتاريخية.
٣٤	1.4 المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢م	2.1 يميز أثر الترجمات في علم السرد وهي من أهم مشكلات التطبيق.
٢م	2.2 يقدم استجابات مبتكرة وأصيلة لمشكلة فوضى المصطلح.
٣م	2.3 يصدر حكماً نقدياً ناضجاً على السرديات القديمة والحديثة .
٣م	2.5 يطبق أساليب البحث العلمي في التقريب بين وجهات نظر الدارسين في السرديات ورواد النقد فيها.
	3 القيم أن يكون الطالب قادراً على أن :
٣ق	3.1 يخطط لدراسة موضوعات وقضايا أخرى يستنتجها خلال دراسة القضايا الرئيسية المقررة.
١ق	3.2 يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .
٣ق	3.3 يعمل بشكل تعاوني في مجموعات للاستفادة بقدر المستطاع مما درسه في المقرر.
٢ق	3.4 يتحلى بالصدق والصرامة العلمية عند دراسة الموضوعات والقضايا البحثية.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	مفهوم السرديات، ونشأتها وتطورها واتجاهاتها	٣
٢	مكونات الحكاية: الأحداث، المكان، الشخصيات، الزمان كتجربة	٣
٣	مكونات الخطاب: الزمن، الوصف، الحوار	٣
٤	قضايا الراوي والمروي له	٣
٥	بنية السرد بين الرواية التقليدية والرواية الحديثة والرواية الجديدة	٦
٦	البنية السردية للسيرة الذاتية	٣
٧	الأنواع السردية في الأدب القديم	٦
٨	السردية في النص الشعري	٣
٩	تجارب نقدية مهمة: فلاديمير بروب/ ميخائيل باختين/ غريماس/ جيرار جينيت/ رولان بارت/ تودروف	٣
١٠	مواقف وتجارب عربية معاصرة: عبد الفتاح كيليطو/ سعيد يقطين/ عبد الله إبراهيم وآخرون	٣
	المجموع	٣٦

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :		
1.1	يتعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم في مجال السرديات.	القراءة والاطلاع على المراجع والاستعانة بالأستاذ	تنشيط الحوار بين الأستاذ والطلاب وبين الطلاب وبعضهم
1.2	يستنتج الفرق بين مكونات الحكاية والخطاب في النص السردية	المناقشة العصف الذهني	كل طالب يكتب مقالاً منفصلاً ثم تُناقش المقالات ويعقب الأستاذ على كل مقال ويعقب الطلاب على مقالات بعضهم.
1.3	يعطي أمثلة على نماذج من السرديات القديمة والحديثة.	القراءة والاطلاع	تحليل بعض النماذج والتقييم بطريقة الكتاب المفتوح
1.4	يعرف بأبرز المدارس والاتجاهات النقدية المتصلة بالسرديات ويتعرف إلى سياقاتها الثقافية والتاريخية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	التقييم الشفوي عن بُعد على طريقة حلقة بحث

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :		
2.1	يطبق معرفته النظرية في سياقات علمية مشابهة أو جديدة.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية التبادلية
2.2	يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات مصطلح السرد وترجماته	التعلم القائم على المشكلات	المناقشة بين الطلاب وبينهم وبين الأستاذ
2.3	يصدر حكماً نقدياً في الموازنة بين السرد القديم والسرد الحديث	التفكير الناقد	مشروع جماعي
2.6	يطبق أساليب البحث العلمي في التقريب بين وجهات نظر الدارسين في السرديات ورواد النقد فيها.	التدريس التبادلي	الحوار والمناقشة
3.0	القيم أن يكون الطالب قادراً على أن:		
3.1	يخطط لدراسة موضوعات وقضايا أخرى يستنتجها خلال دراسة القضايا الرئيسية المقررة.	المشروعات	التكليفات البحثية
3.2	يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .	التعلم الذاتي	التكليفات البحثية
3.3	يعمل بشكل تعاوني في مجموعات للاستفادة بقدر المستطاع مما درسه في المقرر.	التعلم التبادلي	الحوار والمناقشة تقييم الأقران
	يتحلى بالصدق والصراحة العلمية عند دراسة الموضوعات والقضايا البحثية.	التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	أبحاث أو مشروعات جماعية.	مستمر	١٥%
٢	تقارير ومقالات وملخصات كتب أو رسائل علمية	مستمر	١٠
٣	مشاركة وتفاعل في المحاضرة	مستمر	١٥%
٦	اختبار نصفي	السادس	٢٠%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الآخر	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع) .
- يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
  - ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
  - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس .
  - ٣) تعيين الساعات المكتنية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ .
  - ٤) متابعة رئيس القسم .
  - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد .
  - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد .
  - ٧) استبانات الطلبة .
  - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات
  - ٩) الإفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

<p>1-المراجع الرئيسية: -الكتب</p> <p>١. بارت، مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، ترجمة د. منذر عياشي، ط١، حلب - سوريا، دار الإنماء الحضاري، ١٩٩٣.</p> <p>٢. سعيد يقطين، الكلام والخبر - مقدمة للسرد العربي، ط١، بيروت - الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٧.</p> <p>٣. سعيد الغانمي، الكنز والتأويل - قراءات في الحكاية العربية، ط١، بيروت، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٤.</p> <p>٤. عبد الله إبراهيم، السردية العربية-بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ١٩٩٢.</p> <p>٥. عبد الفتاح كيليطو، الأدب والغرابية، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٣.</p> <p>٦. فرانك أوكنور، الصوت المنفرد - مقالات في القصة القصيرة، ترجمة د. محمود الربيعي، ط١، القاهرة، مكتبة الشباب.</p> <p>٧. محمد القاضي، الخبر في الأدب العربي - دراسة في السردية العربية، ط١، منشورات كلية الآداب متوبة، جامعة تونس، ١٩٩٨.</p> <p>٨. محمد القاضي وآخرون معجم السرديات، تونس، ٢٠١٠.</p> <p>٩. محمد عبيد الله، أساطير الأولين-الجنس الأدبي الضائع في السرد العربي القديم، دار أزمنة، عمان، ٢٠١١.</p> <p>١٠. محمد عبيد الله، القصة القصيرة في فلسطين والأردن ، سلسلة كتاب الشهر رقم (٢٣)، وزارة الثقافة ، عمان ، ٢٠٠٢ .</p> <p>١١. محمد عبيد الله، فلسطين في القصة القصيرة الأردنية ، منشورات دار أزمنة واللجنة الوطنية العليا لعُمان عاصمة للثقافة العربية ، عمان ، ٢٠٠٢ .</p> <p>١٢. محمد عبيد الله، بلاغة السرد (قراءات مختارة في القصة القصيرة الأردنية) وزارة الثقافة الأردنية، عمان ٢٠٠٦.</p> <p>١٣. محمد عبيد الله، بنية الرواية القصيرة (الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين)، دار أزمنة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٦.</p> <p>١٤. محمد عبيد الله، جماليات القصة القصيرة-قراءة في تجربة إلياس فركوح، دار أزمنة، عمان، ٢٠٠٩.</p> <p>١٥. محمد عبيد الله، معالم الحياة الأدبية في فلسطين والأردن ١٩٥٠-٢٠٠٠، (فصل: القصة القصيرة)، مؤسسة شومان والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، ٢٠٠٩</p> <p>لويس مارتن، نظريات السرد الحديثة، ترجمة: حياة جاسم محمد، مصر، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨</p> <p>١٦. موسى سليمان، الأدب القصصي عند العرب، ط٣، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٦٠.</p> <p>١٧. السرد في الشعر العربي الحديث- فتحي النصري، ط١، مسكلياني- تونس- ٢٠٠٦.</p> <p>١٨. السرد الحكائي في الشعر العربي المعاصر- ط١- نادي الرياض الأدبي- الرياض- ٢٠١٠</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p>
<p>-المجلات العلمية:</p> <p>١. فرج بن رمضان، محاولة في تحديد وضع القصص في الأدب العربي القديم، في: حوليات الجامعة التونسية، ع ٣٢، كلية الآداب - جامعة تونس، ١٩٩١.</p> <p>٢. محمد عبيد الله، السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، العدد (٩٨)، ربيع ٢٠٠٧، ص ٥٣-٨٥.</p> <p>٣. محمد عبيد الله، موقع اللغة في هوية النص السردية، بحث منشور في: مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، العدد ٤٩ /يناير ٢٠٠٨ .</p> <p>٤. محمد عبيد الله، صور من حيل السرد في التراث القصصي العربي، بحث منشور في: مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، عدد شهر يوليو ٢٠١٠.</p> <p>٥. مرسل فالح العجمي، السرديات مقدمة نظرية، الكويت، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الرسالة ٢٠٦ / الحولية الرابعة والعشرون، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، ٢٠٠٣-٢٠٠٤.</p>	<p>المراجع المساندة</p>

<p>بعض الدوريات المهمة، مثل: مجلة فصول مجلة إبداع مجلة نقد وإبداع مجلة التراث العربي سلسلة عالم المعرفة - المواقع الإلكترونية</p>	
<p>١- شبكة الألوكة/ <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a> ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية/ <a href="http://www.m-a-arabia.com/site">http://www.m-a-arabia.com/site</a> ٣- المكتبة الشاملة الحديثة/ <a href="https://al-maktaba.org/">https://al-maktaba.org/</a> ٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ <a href="http://b7oth.com">http://b7oth.com</a> ٥- المكتبة الوقفية/ <a href="http://waqfeya.com">http://waqfeya.com</a> ٦- المكتبة الإلكترونية- <a href="https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar">https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar</a> <a href="http://www.mckd.gov.ae/pages/eLibrary.aspx">http://www.mckd.gov.ae/pages/eLibrary.aspx</a> ٧- المكتبة الرقمية السعودية . <a href="https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx">https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</a> ومواقع أخرى مثل: ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى. ٢- موقع الوراق. ٣- موقع الفصيح. ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع الغامدي. ٥- محركات البحث في الشبكة . ٦- مواقع مثل: مهوى اللغة العربية، عجائب من العربية، اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. ٧- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث، وموقع بديا لتحميل الكتب. ٨- بعض قنوات التلجرام المناسبة مثل: كتب السيرة الذاتية، وقنوات: المعجمية العربية، مكتبة المتنبي، مكتبة الجاحظ، المكتبة الشاملة هارديسك، جامع الكتب المصورة، مكتبة الأدب العربي.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالبًا، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا ينطبق	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي.	الطلبة	فاعلية التدريس
فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه . تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات . تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أ

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

مجلس القسم	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة