



اعتماد  
NCAAA  
T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	السرد العربي
رمز المقرر:	ARLC6200
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٥
و - مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٧
ز. تقويم جودة المقرر:	٧
ح. اعتماد التوصيف	٨



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ( ٣ ) ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الأولى- المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	٦
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعرض هذا المقرر أهم النظريات السردية، وتطبيقها على النصوص السردية القديمة والحديثة، ويركز على التقنيات السردية مثل الشخصية والزمان والمكان والوصف والحوار، ويحاول فهم التطورات التي طرأت على هذه التقنيات. كما يحاول التمييز بين الأنواع السردية المختلفة
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على مفاهيم السرديات واتجاهاتها وتطبيقاتها على النصوص الأدبية.

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن : 1.1 يتعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم في مجال السرديات. 1.2 يشرح الأنواع السردية المختلفة 1.3 يعطي أمثلة على نماذج من السرديات العربية قديماً وحديثاً 1.4 يلم بابرز المدارس والاتجاهات النقدية المتصلة بالسرديات ويتعرف إلى سياقاتها الثقافية والتاريخية.
	2 المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن : 2.1 يحلل النصوص السردية وفق منهجية علمية. 2.2 يميز بين النصوص الجيدة والنصوص الرديئة.
١ع	
١ع	
٣ع	
٣ع	
١م	
١م	

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢م	يصدر حكمًا نقديًا ناضجًا على السرديات القديمة والحديثة .
٣م	يكتب بعض الأفكار في الفنون السردية وإشكالات الكتابة فيها، ويصدر حكمًا عليها.
٢م	يميز التصور النظري الملائم لكل نص سردي.
3	<b>القيم</b> أن يكون الطالب قادرًا على أن :
٣ق	يخطط لدراسة موضوعات وقضايا أخرى يستنتجها خلال دراسة القضايا الرئيسية المقررة.
١ق	يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .
٢ق	يعمل بشكل تعاوني في مجموعات للاستفادة بقدر المستطاع مما درسه في المقرر.
٢ق	ينحلى بالصدق والصرامة العلمية عند دراسة الموضوعات والقضايا البحثية.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- مقدمة في نظريات الرواية : - مدخل عام - النظريات القديمة في السرد - إسهام الشكلايين الروس: فلاديمير بروب	٣
٢	- وجهة النظر داخل النص السردي: مدخل نظري - أنماط السارد داخل النص، - تطبيقات على وجهة النظر : - السرد بضمير الأنا. - السرد بضمير الغائب. طرق التشكيل، الوظيفة، التأثير	٦
٣	مدخل نظري لدراسة الشخصية الروائية من الزاوية الشكلاية، البنيوية، السوسولوجية: تكوينها، وظائفها، مرجعياتها، والتطبيق على نصوص سردية	٣
٤	الزمن: بنيته وأثاره السردية عند البنيويين والسوسولوجيين: والتطبيق على نصوص سردية	٣
٥	المكان الروائي " طرق تشكيله وإدراكه في نظريات السرد القديمة والجديدة. والتطبيق على نصوص سردي	٦
٦	الحبكة: أنماطها ومساراتها في النصوص السردية، والتطبيق على نصوص سردية مختلفة	٣
٧	صوت المؤلف داخل النص، والتميز بينه وبين السارد	٦
٨	الأنواع السردية في الأدب القديم.	٦
	<b>المجموع</b>	٣٦

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	<b>المعرفة والفهم</b> أن يكون الطالب قادرًا على أن :		
1.1	يتعرف على أهم المصطلحات والمفاهيم في مجال السرديات.	القراءة والاطلاع على المراجع والاستعانة بالأستاذ	تنشيط الحوار بين الأستاذ والطلاب وبين الطلاب وبعضهم
1.2	يشرح الأنواع السردية المختلفة	المناقشة العصف الذهني	كل طالب يكتب مقالًا منفصلاً ثم تُناقش المقالات ويعقب الأستاذ على كل المقال ويعقب الطلاب على مقالات بعضهم.
1.3	يعطي أمثلة على نماذج من السرديات العربية قديمًا وحديثًا	القراءة والاطلاع	تحليل بعض النماذج والتقييم بطريقة الكتاب المفتوح

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	يلم بأبرز المدارس والاتجاهات النقدية المتصلة بالسرديات ويتعرف إلى سياقاتها الثقافية والتاريخية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	التقييم الشفوي عن بُعد على طريقة حلقة بحث
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :		
2.1	يحلل النصوص السردية وفق منهجية علمية.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية التبادلية
2.2	يميز بين النصوص الجيدة والنصوص الرديئة.	التعلم القائم على المشكلات	المناقشة بين الطلاب وبينهم وبين الأستاذ
2.3	يصدر حكماً نقدياً في الموازنة بين السرد القديم والسرد الحديث	التفكير الناقد	مشروع جماعي
2.4	يكتب بعض الأفكار في الفنون السردية وإشكالات الكتابة فيها والحكم عليها.	التدريس التبادلي	الحوار والمناقشة
2.5	يميز التصور النظري الملائم لكل نص سردي	التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.0	القيم أن يكون الطالب قادراً على أن :		
3.1	يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة للموضوع، وفق الأعراف البحثية.	المشروعات	التكليفات البحثية
3.2	يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .	التعلم الذاتي	التكليفات البحثية
3.3	يعمل بشكل تعاوني وبناء للقيام بمهام المقرر .	التعلم التبادلي	الحوار والمناقشة تقييم الأقران
3.4	يتعامل مع المواقف البحثية الصعبة والمرحجة بقيم البحث العلمية والخلقية .	العمل الجماعي	المشاريع الجماعية والحوار

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٢	أبحاث أو مشروعات جماعية.	مستمر	١٥%
٢	تقارير ومقالات وملخصات كتب أو رسائل علمية	مستمر	١٠
٣	مشاركة وتفاعل في المحاضرة	مستمر	١٥%
٦	اختبار نصفي	السادس	٢٠%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأخير	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع) .

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس .
- ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ .
- ٤) متابعة رئيس القسم .
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد .
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد .
- ٧) استبانات الطلبة .

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات. ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<p>1-المراجع الرئيسية: -الكتب ١- بارت، مدخل إلى التحليل البنيوي للقصص، ترجمة د. منذر عياشي، ط١، حلب - سوريا، دار الإنماء الحضاري، ١٩٩٣. ٢- رولان بارت وآخرون: طرائق تحليل السرد الأدبي: - منشورات اتحاد كتاب المغرب- ١٩٩٢ ٣- واين بوث: بلاغة الفن القصصي: - ترجمة: أحمد خليل عرادات، علي بن أحمد الغامدي- منشورات جامعة الملك سعود- ١٩٩٤ ٤- فلاديمير بروب: مورفولوجيا الحكاية الخرافية، ترجمة أبو بكر باقادر، أحمد عبد الرحيم نصر- النادي الأدبي بجدة- ١٩٨٩ ٥- سعيد يقطين، الكلام والخبر - مقدمة للسرد العربي، ط١، بيروت - الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٧. ٧- سعيد الغانمي، الكنز والتأويل - قراءات في الحكاية العربية، ط١، بيروت، المركز الثقافي العربي، ١٩٩٤. ٨- عبد الله إبراهيم، السردية العربية-بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، المركز الثقافي العربي، بيروت، ١٩٩٢. ٩- عبد الفتاح كيليطو، الأدب والغرابية، بيروت، دار الطليعة، ١٩٨٣. ١٠- فرانك أوكنور، الصوت المنفرد - مقالات في القصة القصيرة، ترجمة د. محمود الربيعي، ط١، القاهرة، مكتبة الشباب. ١١- محمد القاضي، الخبر في الأدب العربي - دراسة في السردية العربية، ط١، منشورات كلية الآداب مَنوبة، جامعة تونس، ١٩٩٨. ١٢- محمد القاضي وآخرون معجم السرديات، تونس، ٢٠١٠. ١٣- محمد عبيد الله، أساطير الأولين-الجنس الأدبي الضائع في السرد العربي القديم، دار أزمنة، عمان، ٢٠١١. ١٤- محمد عبيد الله، جماليات القصة القصيرة-قراءة في تجربة إلياس فركوح، دار أزمنة، عمان، ٢٠٠٩. ١٥- والاس مارتن، نظريات السرد الحديثة، ترجمة: حياة جاسم محمد، مصر، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨ ١٦- موسى سليمان، الأدب القصصي عند العرب، ط٣، بيروت، دار الكتاب العربي، ١٩٦٠. ١٧- السرد في الشعر العربي الحديث- فتحي النصري، ط١، مسكلياني- تونس- ٢٠٠٦. ١٨- السرد الحكائي في الشعر العربي المعاصر- ط١- نادي الرياض الأدبي- الرياض- ٢٠١٠.</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p>
<p>-المجلات العلمية: ١. فرج بن رمضان، محاولة في تحديد وضع القصص في الأدب العربي القديم، في: حوليات الجامعة التونسية، ع ٣٢، كلية الآداب - جامعة تونس، ١٩٩١. ٢. محمد عبيد الله، السرد العربي القديم من الهامش إلى المركز، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، جامعة الكويت، العدد (٩٨)، ربيع ٢٠٠٧، ص ٨٥-٥٣. ٣. محمد عبيد الله، موقع اللغة في هوية النص السردية، بحث منشور في: مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، العدد ٤٩/يناير ٢٠٠٨. ٤. محمد عبيد الله، صور من حيل السرد في التراث القصصي العربي، بحث منشور في: مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، عدد شهر يوليو ٢٠١٠.</p>	<p>المراجع المساندة</p>

<p>٥. مرسل فالح العجمي، السرديات مقدمة نظرية، الكويت، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، الرسالة ٢٠٦ / الحولية الرابعة والعشرون، مجلس النشر العلمي - جامعة الكويت، ٢٠٠٣-٢٠٠٤.</p> <p>بعض الدوريات المهمة، مثل: مجلة فصول مجلة إبداع مجلة نقد وإبداع مجلة التراث العربي سلسلة عالم المعرفة - المواقع الإلكترونية</p>	
<p>١- شبكة الألوكة/ <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a> ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية/ <a href="http://www.m-a-arabia.com/site">http://www.m-a-arabia.com/site</a> ٣- المكتبة الشاملة الحديثة/ <a href="https://al-maktaba.org">https://al-maktaba.org</a> ٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ <a href="http://b7oth.com">http://b7oth.com</a> ٥- المكتبة الوقفية/ <a href="http://waqfeya.com">http://waqfeya.com</a> ٦- المكتبة الإلكترونية- <a href="https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx">https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx</a> ٧- المكتبة الرقمية السعودية . <a href="https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx">https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</a> ومواقع أخرى مثل: ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى. ٢- موقع الوراق. ٣- موقع الفصيح. ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع الغامدي. ٥- محركات البحث في الشبكة. ٦- مواقع مثل: مهوى اللغة العربية، عجائب من العربية، اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا. ٧- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث، وموقع بديا لتحميل الكتب. ٨- بعض قنوات التلجرام المناسبة مثل: كتب السيرة الذاتية، وقنوات: المعجمية العربية، مكتبة المتنبي، مكتبة الجاحظ، المكتبة الشاملة هاردسك، جامع الكتب المصورة، مكتبة الأدب العربي.</p>	<p><b>المصادر الإلكترونية</b></p>
	<p><b>أخرى</b></p>

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالبًا، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	<b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يسطحوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا ينطبق	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطالبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي.

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهائية الفصل الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه . تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات . تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أ

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

مجلس القسم	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة