



اعتماد  
NCAAA  
T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	التاريخ الأدبي
رمز المقرر:	ARLC6105
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٥
و - مصادر التعلم والمرافق:	٦
١. قائمة مصادر التعلم:	٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٦
ز. تفويم جودة المقرر:	٦
ح. اعتماد التوصيف	٧



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ٣
٢. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية- الفصل الخامس.
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر إشكاليات تاريخ الأدب العربي و ضبط مفاهيمه والوقوف على قضاياها وآفاقه
٢. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى ضبط التباين بين مفهومي تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي مع مراعاة إعادة قراءة بعض مصنفات تاريخ الأدب وفقاً للمفهوم الحديث و ضوابطه .

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :
١٤	1.1 يوضح المفاهيم المتعلقة بتاريخ الأدب
١٤	1.2 يذكر الإلهامات التي سبقت التأليف في تاريخ الأدب
٣٤	1.3 يتعرف على جهود الكتاب القديمة والحديثة في التأليف في تاريخ الأدب
٣٤	1.4 يستعرض الطالب التحولات الجديدة في ميدان التأليف لتاريخ الأدب

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
٣ع	يستنتج الهزات النقدية التي ظهرت عند الغرب في مجال تاريخ الأدب	1.5
٢ع	يبين التوجهات الجديدة التي تحقب بها الأدب	1.6
	<b>المهارات</b> أن يكون الطالب قادراً على أن :	2
١م	يقارن بين مفهومي تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي	2.1
١م	يوازن بين جهود القدماء والمحدثين في ميدان التأليف في تاريخ الأدب	2.2
٢م	يطبق النظرية الجديدة على بعض منجزات التأليف في تاريخ الأدب	2.3
٣م	يكتشف الإشكاليات العديدة في مجال تاريخ الأدب	2.4
٢م	يوظف معارفه للوصول إلى آفاق جديدة في مجال تاريخ الأدب	2.5
	<b>القيم</b> أن يكون الطالب قادراً على أن :	3
٣ق	يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة وفق الأعراف البحثية.	3.1
١ق	يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة.	3.2
٣ق	يعمل بشكل تعاوني وبناء للقيام بمهام المقرر .	3.3
٢ق	يتعامل مع المواقف البحثية الصعبة والمرحجة بقيم البحث العلمية والخلقية.	3.4

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	(تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي) المفهوم والإضاءة والضبط	٣
٢	إرهاصات التأليف لتاريخ الأدب (البداية والنشأة والمراحل)	٣
٣	التحقيب (المفهوم والوظيفة)	٣
٤	تطبيق التحقيب على تاريخ الأدب	٣
٥	ظاهرة الانعكاس في تاريخ الأدب	٣
٦	تاريخ الأدب في ميزان النقد (الإشكاليات والآفاق)	٣
٧	التحولات الجديدة في ميدان تأليف تاريخ الأدب	٣
٨	أنماط التأليف لتاريخ الأدب عند القدماء (الأغاني أنموذجاً)	٣
٩	مراجعات في تاريخ الأدب العربي (منجز كرول وبروكلمان)	٣
١٠	مراجعات في تاريخ الأدب العربي (منجز الزيات)	٣
١١	مراجعات في تاريخ الأدب (منجز شوقي ضيف)	٣
١٢	مراجعات في تاريخ الأدب (منجز الرفاعي)	٣
	<b>المجموع</b>	٣٦

### د. التدريس والتقييم:

#### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :		
1.1	يوضح المفاهيم المتعلقة بتاريخ الأدب	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية الاختبارات
1.2	يذكر الإرهاصات التي سبقت التأليف في تاريخ الأدب	القراءة والاطلاع المناقشة	الأسئلة المباشرة والحوارية
1.3	يتعرف على جهود الكتاب القديمة والحديثة في التأليف في تاريخ الأدب	التعلم التعاوني	الأسئلة المباشرة الواجبات المنزلية
1.4	يستعرض التحولات الجديدة في ميدان التأليف	المحاضرة التقليدية	الاختبارات الشفوية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		العصف الذهني	
1.5	يستنتج الهزات النقدية التي ظهرت عند الغرب في مجال تاريخ الأدب	القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة والحوارية
1.6	يبين التوجهات الجديدة التي تحقب بها الأدب	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية الأسئلة المباشرة
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادرا على أن :		
2.1	يقارن بين مفهومي تاريخ الأدب والتاريخ الأدبي	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.2	يوازن بين جهود القدماء والمحدثين في ميدان التأليف في تاريخ الأدب	التفكير الناقد	التكليفات
2.3	يطبق النظرية الجديدة على بعض منجزات التأليف في تاريخ الأدب	التغذية الراجعة	التكليفات الواجبات المنزلية
2.4	يكتشف الإشكاليات العديدة في مجال تاريخ الأدب	التفكير الناقد	التكليفات
2.5	يوظف معارفه للوصول إلى آفاق جديدة في مجال تاريخ الأدب	التغذية الراجعة	التكليفات الحوار المناقشة
3.0	القيم أن يكون الطالب قادرا على أن :		
3.1	يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة وفق الأعراف البحثية.	المشروعات التعليم الذاتي التعليم التبادلي	التكليفات البحثية
3.2	يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة.	التعليم الذاتي التعليم التبادلي العمل الجماعي	التكليفات البحثية
3.3	يعمل بشكل تعاوني وبناء للقيام بمهام المقرر .	التعليم التبادلي	الحوار المناقشة تقييم الأقران
3.4	يتعامل المواقف البحثية الصعبة والمرحجة بقيم البحث العلمية والخلقية.	العمل الجماعي	المشاريع الجماعية

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الأبحاث العلمية الدقيقة لإثراء المقرر أو مشروع الجمعية أو كتابة تقارير أو مقالات	مستمر	٢٠
٢	مشاركة الطالب	مستمر	٢٠
٣	اختبار نصفي	السادس	٢٠
٤	اختبار الفصل النهائي	نهاية الفصل	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ١) إعلان الخطة التدريسية
- ٢) الساعات المكتبية
- ٣) التواصل عبر البريد الإلكتروني الجامعي
- ٤) التواصل عبر التطبيقات الإلكترونية المتاحة

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<p>الواد، حسين ، في تاريخ الأدب ، مفاهيم ومناهج ، ط٢ ، ١٩٩٣ ، المؤسسة العربية للتوزيع والنشر الطالب حسن ، مفهوم التاريخ الأدبي ، مجالات التوسع وآفاق التجديد ، ط١ ، ٢٠٠٨ ، دار أبي الرقراق للطباعة والنشر ، الرباط مفهوم تاريخ الأدب في مدونة مؤرخي الأدب العربي ، خالد الحافي ، مجلة الآداب ، جامعة الملك سعود ، مج٢٨ ، ع٢ ، ٢٠١٦ . فيصل شكري ، مناهج الدراسة الأدبية ، عرض ونقد وتحليل ، ط٥ ، ١٩٨٢ ، دار العلم للملايين ، بيروت موازن ، كليمان ، ما التاريخ الأدبي ؟ ترجمة :دكتور حسن الطالب، ط١ ، ٢٠١٠ م ، دار الكتاب الجديد ، المتحدة ، بيروت بوحسن ، أحمد ، العرب وتاريخ الأدب ، نموذج كتاب الأغاني ، ط١ ، ٢٠٠٣ م ، دار توبقال للنشر</p>	<p>المراجع الرئيسية للمقرر</p>
<p>بروكلمان كارول، تاريخ الأدب العربي ، ترجمة: عبدالحليم النجار، بدون تاريخ ، دار المعارف الرافعي ، مصطفى صادق ، تاريخ آداب العرب ، ٨/١ ، ط٤ ، ١٩٧٤ ، دار الكتاب العربي ، بيروت الزيات ، أحمد حسن ، تاريخ الأدب العربي ، ط٥ ، بدون تاريخ ، دار نهضة مصر ، القاهرة زيدان جوجي ، تاريخ آداب اللغة العربية ، الطبعة التي راجعها وعلق عليها شوقي ضيف ١٩٥٧ ، دار الهلال شارول بيلا ، تاريخ الأدب العربي ، ١٩٩٧ ، دار الغرب الإسلامي شوقي ضيف ، تاريخ الأدب العربي ، ط٣ ، ١٩٦٠ ، دار المعارف</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز المكتبة الشاملة مكتبة الوراق مكتبة الألوكة</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

### ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض السيبورة الإلكترونية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

### ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقويم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر/ غير مباشر	النظير	فاعلية التدريس
مباشر	النظير/ اللجان الاستشارية (لجنة قياس نواتج التعلم)	فاعلية آلية تقييم الطلبة
مباشر/ غير مباشر	قيادة البرنامج/ الأستاذ/ الطلبة	كفاية مصادر التعلم

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم	أسناد المقرر/ لجنة قياس نواتج التعلم	مباشر/ غير مباشر

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

### ج. اعتماد التوصيف

مجلس القسم	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

