



اعتماد  
NCAAA  
T15

## توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	الأدب المقارن
رمز المقرر:	ARLC6101
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

## المحتويات

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:	٣
ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:	٣
١. الوصف العام للمقرر:	٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر	٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر:	٣
ج. موضوعات المقرر	٤
د. التدريس والتقييم:	٤
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم	٤
٢. أنشطة تقييم الطلبة	٥
هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:	٥
و - مصادر التعلم والمرافق:	٥
١. قائمة مصادر التعلم:	٥
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:	٦
ز. تقويم جودة المقرر:	٦
ح. اعتماد التوصيف	٧



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
٢. نوع المقرر:
<input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى- المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	٪١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٢٧
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	٩
٤	أخرى (تذكر)	
الإجمالي		٣٦

## ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يعرض المقرر للمدرستين الأكثر أهمية في الأدب المقارن، وهما المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية. ثم يحاول أن يتناول منظورا جديدا في المفاهيم الكبرى لهاتين المدرستين، مثل مفهوم التأثير والتأثر، ومفهوم الحدود اللغوية. ثم يعرض للأدب المقارن بوصفه حقلا من حقول الدراسات البيئية، ويبين علاقة الأدب المقارن بمفهوم الأدب العالمي والنظرية الأدبية، ويربط أيضا الأدب المقارن بنظريات ما بعد الاستعمار.
٢. الهدف الرئيس للمقرر يفهم الطالب مدارس الأدب المقارن المختلفة، ويعيد النظر في المفاهيم المستقرة في الأدب المقارن، ويوسع النظر في الأدب المقارن، ومدى ربطه بحقول إنسانية مجاورة له.

## ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن :
١٤	1.1 يعرف مدارس الأدب المقارن.
١٤	1.2 يعرف الفرق بين التأثير والتأثر والتأثير العكسي.
٢٤	1.3 يدرك الحدود اللغوية في أي منظور جديد.
٢٤	1... يقف عند حدود الاختلاف بين الأدب المقارن والنظرية الأدبية والدراسات البيئية.
	2 المهارات

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	أن يكون الطالب قادرا على أن :
2م	يكتب بحثا متخصصا في الأدب المقارن.
3م	م يقارن بين نص لغوي ونص غير لغوي مثل اللوحات أو الأفلام.
1م	يميز التأثير العكسي بين المبدعين.
	<b>القيم</b> أن يكون الطالب قادرا على أن :
2ق	يتحلى بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.
3ق	يشارك ويقدم التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.
3ق	يبتكر طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مدارس الأدب المقارن	6
2	مفهوم التأثير والتأثر والتأثير العكسي	6
3	فضية الحدود اللغوية في الأدب المقارن	6
4	الأدب المقارن بوصفه حقلا من حقول الدراسات البيئية.	6
5	الأدب العالمي والأدب المقارن والنظرية الأدبية	6
6	الأدب المقارن ونظريات ما بعد الاستعمار.	6
	<b>المجموع</b>	36

### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	<b>المعرفة والفهم</b> أن يكون الطالب قادرا على أن :		
1.1	يعرف مدارس الأدب المقارن.	المحاضرات	التقارير + الاختبارات الشفوية والتحريرية
1.2	يعرف الفرق بين التأثير والتأثر والتأثير العكسي.	المناقشة	الأسئلة الشفوية
1.3	يدرك الحدود اللغوية في أي منظور جديد.	التعلم الذاتي	الملاحظة والمتابعة
1.4	يقف عند حدود الاختلاف بين الأدب المقارن والنظرية الأدبية والدراسات البيئية.	التعلم الذاتي	العروض الالكترونية
	<b>المهارات</b> أن يكون الطالب قادرا على أن :		
2.1	يكتب بحثا متخصصا في الأدب المقارن.	المحاضرات	التقارير + الاختبارات الشفوية والتحريرية
2.2	يقارن بين نص لغوي ونص غير لغوي مثل اللوحات أو الأفلام.	المناقشة	الأسئلة الشفوية
2,3	يكتشف التأثير العكسي بين المبدعين.	العرض الذاتي	الملاحظة والمتابعة
	<b>القيم</b> أن يكون الطالب قادرا على أن :		
3.0			

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يتحلى بالنزاهة والأخلاقيات المهنية والأكاديمية.	جماعات النقاش من خلال الإنترنت. التواصل من خلال البريد الإلكتروني.	اختبار قصير على الإنترنت سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني.
3.2	يشارك ويقدم التخطيط الاحترافي للتعلم المستمر والعمل المتخصص.	جماعات النقاش من خلال الإنترنت. التواصل من خلال البريد الإلكتروني.	اختبار قصير على الإنترنت سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني.
...	يبتكر طرق تفكير جديدة تسهم في تعزيز جودة الحياة للمجتمع.	جماعات النقاش من خلال الإنترنت. التواصل من خلال البريد الإلكتروني.	اختبار قصير على الإنترنت سرعة تجاوب الطالب مع البريد الإلكتروني.

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	تكليف الطلاب بكتابة تقرير عن مدارس الأدب المقارن	مستمر	٪١٠
٢	تكليف الطلاب بتلخيص فصل من أحد كتب الأدب المقارن	مستمر	٪١٠
٣	تكليف الطلاب بعرض شفوي لأحد موضوعات الأدب المقارن	مستمر	٪١٠
٤	إجار حوار نقدي بين الطلاب حول إحدى قضايا الأدب المقارن	مستمر	٪١٠
٥	اختبار نصفي	السادس	٪٢٠
٦	اختبار نهائي	الأسبوع الأخير	٪٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع) . يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١) نظام الجامعة ولوائحها.</li> <li>٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.</li> <li>٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ .</li> <li>٤) متابعة رئيس القسم .</li> <li>٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد .</li> <li>٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد .</li> <li>٧) استبانات الطلبة .</li> <li>٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.</li> <li>٩) الإفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.</li> </ol>
---

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقديم الأدب المقارن: اتجاهات وتطبيقات جديدة- سيزر دومنيغز، هاون سوسي، داريو فيلانويفا- سلسلة عالم المعرفة- الكويت - العدد ٤٥١- ٢٠١٧</li> <li>- الأدب المقارن: محمد غنيمي هلال- دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة- الطبعة التاسعة- ٢٠٠٨</li> <li>- مفاهيم نقدية: رينيه ويليك- سلسلة عالم المعرفة- الكويت- العدد ١١٠- ١٩٨٧</li> </ul>	المراجع الرئيسية للمقرر
--	-------------------------

<p>١- الأدب المقارن: فان تيجم- دار الفكر العربي- القاهرة- ١٩٤٩</p> <p>٢- مدارس الأدب المقارن: سعيد علوش- المركز الثقافي العربي- بيروت- الطبعة الأولى- ١٩٨٧</p> <p>٣- الأدب المقارن: أحمد كمال زكي- دار العلوم للتحقيق والطباعة والنشر- الرياض- السعودية- ١٩٨٤</p> <p>٤- آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا: حسام الخطيب- دار الفكر المعاصر- دمشق-، بيروت- ١٩٩٢</p> <p>٥- الأدب المقارن والأدب العام: ريمون طحان- دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت- ١٩٨٣</p> <p>٦- في الأدب المقارن: دراسات في نظرية الأدب والشعر القصصي: محمد عبد السلام كفاي- دار النهضة العربية- بيروت- ١٩٧٢</p>	<p><b>المراجع المساندة</b></p>
<p>١- شبكة الألوكة/ <a href="http://www.alukah.net">http://www.alukah.net</a></p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية/ <a href="http://www.m-a-arabia.com/site">http://www.m-a-arabia.com/site</a></p> <p>٣- المكتبة الشاملة الحديثة/ <a href="https://al-maktaba.org">https://al-maktaba.org</a></p> <p>٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ <a href="http://b7oth.com">http://b7oth.com</a></p> <p>٥- المكتبة الوقفية/ <a href="http://waqfeya.com">http://waqfeya.com</a></p> <p>٦- المكتبة الإلكترونية- <a href="https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx">https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx</a></p> <p>٧- المكتبة الرقمية السعودية . <a href="https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx">https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</a></p> <p>ومواقع أخرى مثل:</p> <p>١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.</p> <p>٢- موقع الوراق.</p> <p>٣- موقع الفصيح .</p> <p>٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.</p> <p>٥- محركات البحث في الشبكة .</p> <p>٦- المجلس العلمي .</p> <p>٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث</p>	<p><b>المصادر الإلكترونية</b></p>
<p>مجلة فصول – مجلة الفيصل – عالم المعرفة – عالم الفكر</p>	<p><b>أخرى</b></p>

## ٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات دراسية مزودة بتقنيات حديثة	<p><b>المرافق</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)</p>
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.	<p><b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
لا ينطبق	<p><b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

## ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استمارة تقييم الطلاب للمقرر دراسة نتائج الطلاب النهائية	الطلاب- تقييم النظير- لجنة قياس نواتج التعلم	فعالية التدريس
الزيارات المتبادلة بين الأساتذة. إعداد بيانات إحصائية عن نتائج الطلاب.	الأستاذ- الطالب- لجنة قياس نواتج التعلم	استراتيجيات التدريس

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		التقييم الذاتي من قبل الأستاذ
تطوير التدريس	الأستاذ	الإطلاع على كل جديد يخص المقرر، وتقديمه للطلاب الإفادة من التغذية الراجعة في تطوير التدريس الملاحظات التي يرصدها الأستاذ بنفسه أو من قبل الطلاب أثناء التدريس
معايير إنجاز الطالب	الأستاذ	فحص التصحيح من قبل أستاذ آخر لعينة أعمال الطلبة. دراسة نتائج عينة عشوائية من الطلاب للنظر في مدى انسجامها مع نتائجهم الأخرى. الموازنة بين نتيجة الطالب في المقرر ومعدله التراكمي.
التخطيط للمراجعة الدورية	الأستاذ	الملاحظات التي يرصدها أستاذ المقرر أثناء التدريس. توزيع استمارات على الطلاب/ الطالبات لرصد الملحوظات على المقرر. مناقشة مفردات المقرر مع المختصين بالأدب المقارن في القسم، وتطوير المنهج بعد تطبيقه.

**مجالات التقويم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)  
**ح. اعتماد التوصيف**

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	