



توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

الأجناس الأدبية literary genres	اسم المقرر:
ARLC 7100	رمز المقرر:
دكتوراه الفلسفة في الأدب والنقد والبلاغة	البرنامج:
الأدب	القسم العلمي:
كلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى	المؤسسة:
	تاريخ اعتماد التوصيف:

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة
2. نوع المقرر: <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر : السنة الأولى المستوى الأول
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣ ساعات أسبوعياً	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	36
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	
4	أخرى (تتكرر)	
الإجمالي		

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يدرس هذا المقرر أبرز القضايا المتعلقة بالأجناس الأدبية قديمها وحديثها، ويركز على الأجناس الأدبية في الأدب العربي القديم، ثم الأجناس الأدبية عند اليونان، ويفصل الحديث حول الأجناس الأدبية الحديثة، وتداخل الأجناس القديمة والحديثة.
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على أبرز الأجناس الأدبية ووظائفها، وينمي قدرته على التمييز بينها بعد إدراك أصولها، والقدرة على البحث فيها، وتوجيه رأي على رأي، واتجاه على اتجاه وجنس أدبي على آخر، وتنمية وعيه بإشكالات التفاعل بينها.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ع	1.1 أن يشرح مفهوم الأجناس الأدبية والأصول التي اعتمدت عليها
٢ع	1.2 أن يذكر استراتيجيات النقد الأدبي ومناهجه ومناهج تحليل الخطاب في النظر إلى الجنس الأدبي
٤ع	1.3 أن يحدد وظائف الأجناس الوجيهة، وطريقة التفاعل فيما بينها
٢ع	1.4 أن يستعرض إشكاليات النوع وتداخلاتها في قصيدة النثر
	2 المهارات
١م	2.1 أن يطبق معرفته النظرية في تحديد عناصر الأجناس الأدبية
٣م	2.2 أن يصدر حكماً نقدياً على قصور بعض استراتيجيات دراسة الأجناس الأدبية
٤م	2.3 أن يلخص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه
٥م	2.4 أن يستنتج الخصائص النوعية لبعض الأجناس الأدبية

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٦م	2.5 أن يوفق بين الدراسات الحديثة وبين ما لديه من مسلمات علمية في تعامله مع القضايا .
	3 القيم
١ق	3.1 أن يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة ، وفق الأعراف البحثية .
٢ق	3.2 أن يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة .
٣ق	3.3 أن يعمل بشكل تعاوني وبناء للقيام بمهام المقرر .
٤ق	3.4 أن يتعامل مع المواقف البحثية الصعبة والمحرجة بقيم البحث العلمية والخلقية .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تعريف بالمقرر وأهدافه، وإسرة تجليات تدريسه، ومنهجية تقويمه	3
2-3	المصطلح بين النوع الأدبي، والجنس الأدبي	6
4-5	مفاهيم بعض النظريات - المفهوم الفلسفي للأجناس - المفهوم الكلاسيكي - المفهوم الرومانسي - المفهوم الجمالي	6
6-7	مفاهيم نقدية أخرى: البدائية - الأسلوبية - التلقني	6
8	الأجناس الأدبية في الأدب العربي القديم	3
9	الأجناس الأدبية عند اليونان	3
10	الأجناس الأدبية الحديثة	3
11	تداخل الأجناس القديمة	3
12	تداخل الأجناس الحديثة	3
	المجموع	٣٦

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	للمعرفة والفهم		
1.1	أن يشرح مفهوم الأجناس الأدبية والأصول التي اعتمدت عليها	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يذكر استراتيجيات النقد الأدبي ومناهجه ومناهج تحليل الخطاب في النظر إلى الجنس الأدبي	المناقشة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة الأسئلة الحوارية
...	أن يحدد وظائف الأجناس الوجيهة، وطريقة التفاعل فيما بينها	القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الواجبات المنزلية
	أن يستعرض إشكاليات النوع وتداخلاتها في قصيدة النثر	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الشفوية
2.0	لمهارات		
2.1	أن يطبق معرفته النظرية في تحديد عناصر الأجناس الأدبية	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.2	أن يصدر حكماً نقدياً على قصور بعض استراتيجيات دراسة الأجناس الأدبية	التعلم القائم على المشكلات	الحوار والمناقشة
2.3	أن يلخص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه	التفكير الناقد	التكليفات
2.4	أن يستنتج الخصائص النوعية لبعض الأجناس الأدبية	القراءة الصامتة التلخيص	الواجبات المنزلية
2.5	أن يوفق بين الدراسات الحديثة وبين ما لديه من مسلمات علمية في تعامله مع القضايا	التغذية الراجعة	التكليفات الواجبات المنزلية
3.0	لقيم		
3.1	أن يخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة ، وفق الأعراف البحثية .	المشروعات	التكليفات البحثية

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يتحمل مسؤولية المشاريع والأبحاث العلمية التي يتولاها بإيجابية وكفاءة	التعلم الذاتي	التكليفات البحثية
...	أن يعمل بشكل تعاوني وبذاء للقيام بمهام المقرر .	التعلم التبادلي	الحوار والمناقشة تقييم الأقران
	أن يتعامل مع المواقف البحثية الصعبة والمخرجة بقيم البحث العلمية والخلقية.	العمل الجماعي	المشاريع الجماعية

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار في المحاضرة أوراق عمل كتابة تقرير اختبارات قصيرة عروض تقديمية	مستمر منذ بداية الفصل الدراسي	40
2	الاختبار النصفى	الأسبوع السادس	20
3	الاختبار النهائي	الأسبوع الأخير	40

أنشطة التقييم (الاختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع)</p> <p>يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) نظام الجامعة ولوائحها. 2) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انضمامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم. 3) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس. 4) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ. 5) متابعة رئيس القسم 6) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد 7) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد 8) استبانات الطلبة 9) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات <p>ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقتر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الإفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.</p>
--

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. إقامة مصادر التعلم:

<p>1. أصل الأجناس الأدبية، تو دو روف، مجلة الثقافة الأجنبية، العدد الأول، 1982م، العراق.</p> <p>2. التطور في الفنون، توماس مورنو، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1972م</p>	المراجع الرئيسية للمقرر
<p>نظرية المنهج الشكلي: نصوص الشكلانيين الروس، جمع وتقديم تودوروف، ترجمة إبراهيم الخطيب، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت 1982</p> <p>— منخل إلى النص الجامع، جيرار جنيت، ترجمة عبد العزيز شبيل، مراجعة حمادي صمود، المجلس الأعلى للثقافة، 1999.</p> <p>— نظرية الأجناس الأدبية في التراث لنثري: جدلية الحضور والغياب، عبدالعزيز شبيل، دار محمد الحامي، سبتمبر 2001</p> <p>— مشكل الجنس الأدبي، منشورات الآداب، منوبة، تونس 1994</p> <p>— الأدب والغرابية، عبد الفتاح كيليطو، دار الطليعة بيروت، 1983</p>	المراجع المساندة

<p>الشعرية العربية: الأنواع والأغراض ، رشيد يحيوي ، دار إفريقيا ، الدار البيضاء ١٩٩١</p> <p>مقدمة في نظرية الأنواع، رشيد يحيوي ، دار إفريقيا ، الدار البيضاء، ١٩٩١</p> <p>الأجناس الوجيزة في النثر العربي القديم ، جميل بن علي ، جامعة سومة ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، ٢٠١٣</p> <p>١- شبكة الألوكة . /http://www.alukah.net</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية . /http://www.m-a-arabia.com/site</p> <p>٣- المكتبة الشاملة الحديثة . /https://al-maktaba.org</p> <p>٤- جامع البحوث والرسائل العلمية . /http://b7oth.com</p> <p>٥- المكتبة الوقفية . /http://waqfeya.com</p> <p>٦- المكتبة الإلكترونية . https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ac/pagcs/cLibrary.aspx</p> <p>٧- المكتبة الرقمية السعودية . https://sdl.edu.sa/SDI.Portal/Publishers.aspx</p> <p>ومواقع أخرى مثل :</p> <p>١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى .</p> <p>٢- موقع الوراق .</p> <p>٣- موقع الفصح .</p> <p>٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع .</p> <p>٥- محركات البحث في الشبكة .</p> <p>٦- المجلس العلمي .</p> <p>٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>أخرى</p>	

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية	المرافق (القاعات الدراسية، محفلات، قاعات عرض، قاعات محاكاة... إلخ)
مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا ينطبق	تجهيزات أخرى (بما لظيمة لتتمس)

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها فحص عينة من إجابات الطلاب ويتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر - مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء
	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .

مجالات التقويم	المقيّمون	طرق التقويم
مصادر التعلم	الطبية - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عدّ مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيّمون (الطبية، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	