



اعتماد
NCAAA
T15

توصيف المقرر الدراسي (مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	اتجاهات التلقي الأدبي
رمز المقرر:	ARR6100
البرنامج:	ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي:	الأدب
المؤسسة:	جامعة أم القرى - كلية اللغة العربية وآدابها
تاريخ اعتماد التوصيف:	

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٨



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:	ثلاث ساعات معتمدة
٢. نوع المقرر:	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:	السنة الثانية- المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٦	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٦
٢	معمل أو إستوديو	
٣	حلقات بحث	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٦

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>١. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر اتجاهات التلقي الأدبي في الدرس النقدي المعاصر، ويقف عند أنواع القراءة ومدارسها وقضاياها، ويكتسب الطالب المعرفة النظرية الدقيقة التي تمكنه من قراءة الأعمال الأدبية.، وأثر النظريات في تطور الفكر النقدي وتلقي النص الأدبي.</p>
<p>٢. الهدف الرئيس للمقرر • أن يقف الطالب عند اتجاهات التلقي الحديثة وقضاياها وآلياتها في مكاشفة الأعمال الأدبية واستنتاج الظواهر الجمالية وفق رؤى ومسارات نقدية مختلفة.</p>
<p>٣. مخرجات التعلم للمقرر:</p>

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادرا على أن
١ع	1.1 يصف الاتجاهات النقدية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية الأدبية.
٣ع	1.2 يفسر اختلاف المناهج النقدية في قراءة النصوص .
	2 المهارات
١م	2.1 يوازن بين اتجاهات التلقي في الفكر النقدي الحديث ويتابع أصولها المعرفية عند العلماء وتطوراتها
١م	2.2 يقارن بين النظريات النقدية المتنوعة ودورها في تلقي الأعمال الأدبية.
٣م	2.3 يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بمناهج قراءة النص.
	3 القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:
١ق	3.1 يشارك بفاعلية ويحاور عند مناقشة النظريات النقدية.
٢ق	3.2 يلتزم بالشفافية والموضوعية في قراءته وأحكامه النقدية.
١ق	3.3 يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية متصلة بقراءات النص.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	جمالية التلقي والجمالية الشكلية	٣
	جمالية التلقي والإيديولوجيا وتاريخ الأدب	٣
	جمالية التلقي ومفاهيم القراءة عند إيزر	٣

٣	أفق الانتظار والمسافة الجمالية عند ياوس
٣	من المؤلف إلى القارئ (موت المؤلف عند بارت)
٣	نظرية النص (نص الكتابة ونص القراءة) بارت
٣	التناص عند النقاد العرب المعاصرين
٣	التناص عند النقاد الغربيين :
٣	التناص والتناصية التعالى النصي.
٣	التأويلية الفلسفية (انجاردن _ جادير)
٣	التأويلية السيميائية (أمبرتو إيكو)
٣	مفهوم التداولية ، التداولية وتحليل الخطاب الأدبي
٣	النقد الجديد تحليل وقراءة
٣٦	المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يصف الاتجاهات النقدية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية الأدبية.	المحاضرة	التقارير ملف الإنجاز
1.2	يفسر اختلاف المناهج النقدية في قراءة النصوص .	المناقشة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة الأسئلة الحوارية
2.0	المهارات		
2.1	يوازن بين اتجاهات التلقي في الفكر النقدي الحديث ويتابع أصولها المعرفية عند العلماء وتطوراتها.	العصف الذهني	الأسئلة الحوارية
2.2	يقارن بين النظريات النقدية المتنوعة ودورها في تلقي الأعمال الأدبية.	التعلم القائم على المشكلات	الحوار والمناقشة
...	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بمناهج قراءة النص.	التفكير الناقد	ملف الإنجاز
3.0	القيم أن يكون الطالب قادرا على أن:		
3.1	يشارك بفاعلية ويحاور عند مناقشة النظريات النقدية الحديثة.	المناقشة	العروض
3.2	يلتزم بالشفافية والموضوعية في قراءته وأحكامه النقدية.	التعلم التعاوني	التقارير

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
...	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية متصلة بقراءات النص.	التعلم الذاتي	الملاحظة

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	بحوث أو مشروعات جماعية.	مستمر	١٥%
٢	تقارير ومقالات	مستمر	١٠%
٣	مشاركة الطالب.	مستمر	١٥%
٤	اختبار نصفي	السادس	٢٠%
٥	اختبار الفصل النهائي.	الأخير	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<ul style="list-style-type: none"> - تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها. - اعلان الخطة التدريسية بداية الفصل الدراسي. - الإفادة من التطبيقات الالكترونية المتاحة وتوظيفها في الإرشاد الأكاديمي.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - جمالية التلقي: دراسة في نظريات التلقي، إسماعيل سامي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٢م. - نظرية النص، عبدالمك مرتاض، دار هومة، الجزائر، ٢٠١٠م. 	المراجع الرئيسة للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> ١- تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط٤، ٢٠٠٥م. ٢- العلاماتية وعلم النص، منذر عياشي، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٤. ٣- نظرية التلقي بين ياقوس وإيزر، د. عبد الناصر حسن حمد، دار النهضة العربية، ٢٠٠٢م. ٤- التداولية عند العلماء العرب، مسعود صحراوي، دار الطليعة، بيروت، ٢٠٠٥م. ٥- نظرية التلقي، موسى بشرى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ٢٠٠١م. 	المراجع المساندة

<p>٦- نظريات القراءة في النقد المعاصر، حبيب مؤنسي، منشورات دار الأديب ، أساليب الشعرية المعاصرة، صلاح فضل، دار الأدب، بيروت.</p> <p>٧- نظريات القراءة ومستوياتها بين القديم والحديث مقارنة تنظيرية تطبيقية، محمد مرتاض، دار هومة ، الجزائر، ٢٠١٥م.</p> <p>٨- من قضايا التلقي والتأويل ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، ١٩٩٥م</p> <p>٩- الفكر النقدي الأدبي المعاصر، حميد لحمداني " مناهج ونظريات ومواقف" ، ط٣، ٢٠١٤.</p> <p>١٠- تحليل النص الأدبي (ثلاثة مداخل نقدية): د. إبراهيم أحمد ملحم- عالم الكتب الحديث- عمان- ٢٠١٦م.</p>	
<p>شبكة الألوكة/ http://www.alukah.net .</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية- http://www.m-a-arabia.com/site/</p> <p>٣- المكتبة الشاملة الحديثة https://al-maktaba.org</p> <p>٤- جامع البحوث والرسائل العلمية/ http://b7oth.com</p> <p>٥- المكتبة الوقفية/ http://waqfeya.com</p> <p>٦- المكتبة الإلكترونية https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx</p> <p>٧- المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</p> <p>ومواقع أخرى مثل:</p> <p>١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.</p> <p>٢- موقع الوراق.</p> <p>٣- موقع الفصيح .</p> <p>٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.</p> <p>٥- محركات البحث في الشبكة .</p> <p>٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة محاضرات، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.	المرافق

العناصر	متطلبات المقرر
(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	مباشر - غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مباشر - غير مباشر
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	مباشر - غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مباشر - غير مباشر
فاعلية التدريس	قيادات البرنامج - لجنة الاختبارات - أعضاء هيئة التدريس.	مباشر - غير مباشر

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

